

کتابخانه  
مکتب  
۱۵



خط لرف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
فإن الله قد خلقنا  
من نوره  
وخلقنا من نور  
نوره  
فإن الله قد خلقنا  
من نوره  
وخلقنا من نور  
نوره



ریدتی کمال



ریدتی کمال



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
فإن الله قد خلقنا  
من نوره  
وخلقنا من نور  
نوره  
فإن الله قد خلقنا  
من نوره  
وخلقنا من نور  
نوره

شماره ثبت کتاب	۷۸۶۱۱
موضوع	بازدید شد ۱۳۸۳
مؤلف	موسسه مطالعات
کتاب	کتاب مجموعه رساله - الم
کتابخانه مجلس	



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
فإن الله قد خلقنا  
من نوره  
وخلقنا من نور  
نوره  
فإن الله قد خلقنا  
من نوره  
وخلقنا من نور  
نوره



موضوع	بازدید شد
مؤلف	موسسه مطالعات
کتاب	کتاب مجموعه رساله - الم
کتابخانه مجلس	

خطی «فهرست شده»
۹۵۱۱

علیه السلام  
 علی بن ابی طالب  
 جوادین من آل سیدان  
 صاحبین الدخان  
 السیف المکرم  
 ذلک والکاف  
 علی بن ابی طالب  
 قدامهم

العلی بن ابی طالب  
 جوادین من آل سیدان  
 صاحبین الدخان  
 السیف المکرم  
 ذلک والکاف  
 علی بن ابی طالب  
 قدامهم



رسی شد  
 ۶ - ۳۷



شماره ثبت کتاب  
 ۱۱۱۱  
 ۱۱۶۷۸

کتاب مجموعه سوره سلم - الهامیه - الجمع فی النحو اربع جزی  
 مؤلف ۳۲ - مصنف الطرب الی قرا عبد السلام خالین علی الازهر  
 موضوع  
 شماره قفسه ۹۵۱۱

بازدید شد  
 ۱۳۷۳

کتابخانه مجلس شورای ملی  
 ۶۴۱۷۶

خطی - فهرست شده  
 ۹۵۱۱

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

صهورة الشوعر عند جملها  
مدهور و اسفان و كركيد  
و صدق و قطع و كفيف و تشديد  
منه صرف و صرف ثم تعدد

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

مسألة و قال مال و حال اصل و نسئل و تحت تحت  
باد نشي انهم كامراني برقران ابرد و ام  
مسال خرم قال نيكوماك افرا حال خوش  
اصل ثابت نسئل باقى تحت عالي تحت رام

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

مجلس مجلس

مجلس مجلس

فما تحبنا من خطبنا مقلة  
او اجمعت الهم والهمس  
وكله لغيره وزيد بن محمد

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some fading and staining visible. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Mughal periods.

Handwritten text in Arabic script, including a large heading or title at the top. The text is arranged in several columns and includes some decorative elements. There are several blue ink stamps or seals scattered throughout the page, some of which are partially legible.

تتمتع بغير سلطان  
١٥٥١  
شخصه  
الملك



كتاب الهداية في النجاة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَعَلَيْهِمْ  
حَمْدًا تَأْصِيحًا لِمَنْ سَمَّكَ تَسْمَاءً مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ وَمَشْفَقَةً وَهَلْ لَوْ لَمْ  
عَلَى نِزْوَانِ فِي الْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ أَتَى عَبْدُكَ وَرَسُولُهُ حَتَّى  
الْمَبْعُوثُ بِأَيْتِهِ مَبِينَةٌ وَعَلَى إِلَهٍ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ هُمْ مَقَالِحُ الْحَيَاةِ  
وَمَا عَمِلَ الظُّلْمَةَ وَقَبْدٌ نَهَذَا مَحْضَرٌ مُفِيدٌ نَافِعٌ فِي عِلْمِ  
الاعراب المستعمل في الهداية مشتملاً على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة  
مستمدة من الله التوفيق والاعانة بان يجعله نافعا للطلبة  
وهاديا لآيهم الجادة المسفوية **أنا المقدّم** في المبادئ التي  
يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها وفيها فصول **الفصل الأول**  
ان العلم علم باصول تعرف بها احوال واخر العلم التلازم للاطلاع  
والبناء وكيفية تركيب بعضها وبعض والعرض منه صيانة الدين  
عن الخطأ اللفظي في كلام العرب **الفصل الثاني** ان اهل اللفظ

وضع لفظ مفرد وهي مخزونة على ثلثة اقسام وهي اسم وفعل وحرف  
لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها وهو الحرف او تدل واقترن  
معناه باحد الارقان الثلاثة وهو الفعل او تدل ولم يقترن معناه به  
وهو الاسم فخذ الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن بالحرف  
الثلاثة اعني الماضي والحال والاستقبال كقولك وعلمت وعلمت  
صحة الاخبار عنه وبه كبريد فاقم والاضافة كقولك زيد ودخول  
اللام التثنية كالقول والنور والنور والشيء والجمع والجمع  
والنصفية والتدوير فان كل هذه خواص للاسم ومعنى الاخبار عنه  
ان يكون فاعلا او مفعولا او مبتدأ اسمي اسم السموه على قسميه لا يكون  
وسما على معنى وحده الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة بقرينة  
بها فان نزلت المعنى كصيرت وصيرت واصرت وعلمت ان صح لا  
به لانه ودخول تدوير والتثنية وسوف والجمع والاضافة للماض  
والمضارع وكونه امر ونهيا واتصال الضمائر البارزة المرفوعة  
الثانوية الساكنة ونون التاكيد اي المضافة والتثنية فان كل  
خواص للفعل ومعنى الاخبار به ان يكون محكوما به وتسمى فعلا باسم



اسم له وهو المصدر لان المصدر فعل الفاعل حنيفة وحد الحرف كلمة لا  
 نذل على معنى لا ينفها بل يعجزها عن فان صانها الاينداء وعيلا  
 نذل عليه لا بعد ذكر ما منه الاينداء كالبحرة والكوفة مثلا كما تقول  
 شرفت من البحرة الى الكوفة وصلاتنا ان يفتح الاخبار عنه وانه ولا  
 تقبل علامات الامتاء ولا علامات الافعال والحرف في كلام العرب  
 فوايد كالقطبين الايمن نحو زيد في الدار او قطبين نحو اريدان  
 او اسم وصل كضرب الخشب او جملتين نحو ان جاءني زيد اكرمه في  
 ذلك من الصرايد لغرضها في القسم الثالث انشاء الله تعالى وتسمى حرفا  
 لو عوضه في الكلام حرفا او طرفا ولكن مضودا بالفتحة مثل المستودع  
**الفصل الثالث** ان الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد ولا  
 نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث يعيد الخطاب فائدة يصح لكون  
 عليها نحو قام زيد يتي جملة ضملم ان الكلام لا يحصل الا من اسين  
 زيد فإير يتي جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد يتي جملة فعلية  
 اذ لا يوجد اسند والمسد اليه ساقى غيرها ولا بد للكلام منها فان  
 فوقف بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء فإير مقام ادعى والطلب

هذا هو الكلام  
 الذي هو المقصود  
 في هذا الفصل  
 وهو الكلام  
 الذي هو المقصود  
 في هذا الفصل

وهو الفعل فلا ينفى عليه واذ فرغنا من المقدمة فلنشرح في الاقسام الثلاثة  
 ومن الله التوفيق والاعانة **الفصل الاول** في الاسم وقد تعرف فيه  
 وهو ينقسم الى عربى ومبني فليذكر الحكماء في الامين **المقالة الاولى**  
 في الاسم العربى وبنيه مقدمة وثلاثة مفاصد وخاتمة **اما المقدمة**  
 فصفا فضول **الفصل الثاني** في تعريف الاسم العربى هو كل اسم  
 ركبت مع غيره ولا يشبه مبنى الاصل اعنى الحرف والامر الحاضر للملك  
 نحو زيد في قام زيد لا زيد وحده لعدم التركيب لا هو لا في قام  
 لوجود الشبه وتسمى **الفصل الثالث** في حكم الاسم العربى حكمه  
 ان يختلف اخره باختلاف العوالم اخلافا لفظيا نحو جاءني  
 ورايت زيدا ومهره زيد او قدس اخوجا في موسى ورايت  
 وعمره يوحى في الاعراب ما اختلف بغير العرب كالصمة والفتحة والكسرة  
 والواو والالف والياء واعراب الاسم ثلثة رفع وضبط وحجرو  
 العاطل او وقع او ضبط او حجرو محل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخر  
 مثال الكحل نحو قام زيد فقام عايل وزيد معرب والصمة اعراب  
 كحفظ الاعراب **واعلم** ان الاسم العربى الاسم العربى الا الاسم المتكسر

هذا هو المقصود  
 في هذا الفصل  
 وهو الكلام  
 الذي هو المقصود  
 في هذا الفصل  
 وهو الكلام  
 الذي هو المقصود  
 في هذا الفصل

به  
 هذا هو المقصود  
 في هذا الفصل

والفعل المضارع محي حكم في القسم الثاني انشاء الله تعالى **الفصل الثالث**  
 في تصانيف لغز الابلام وهي تسعة اصناف **الاول** ان يكون الرفع بالضم  
 والنصب بالفتح والجر بالكسرة ويخضع للمضرب المضروب الصريح وهو عند  
 الخاء ما لا يكون اخره حرف علة كزيد وبالحار في صريح وهو  
 واو او يا ما قبلها ساكن كذئب وظبي وبالجملة المكسر المضرب كرجال  
 تقول جاني زيد ودلو وظبي ورجال ورايت زيدا ودلو وظسما  
 ورجالا ومهرت زيدا ودلو وظبي ورجالا **الثاني** ان يكون الرفع بالضم  
 والنصب والجر بالكسرة ويخضع لجميع المؤن السالم تقول امرت سلميا  
 ورايت سلميا ومهرت سلميا **الثالث** ان يكون الرفع بالضم  
 والنصب والجر بالفتح ويخضع لبعض المضرب كعمر تقول جاني عمرو  
 وعمر ومهرت عمر **الرابع** ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر  
 بالياء ويخضع بالاسماء الستة مكسبة مضافة الى غير اسم الكسرة وهي  
 وانوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال تقول جاني انوك ورا  
 اخاك ومهرت باحيك وكلك البواقي **الخامس** ان يكون الرفع بالواو  
 والنصب والجر بالياء المنقوطة ما قبلها ويخضع للمثنى وكالاضافة

هذا هو الرفع بالضم والنصب بالفتح والجر بالكسرة وهو الصريح وهو عند الخاء ما لا يكون اخره حرف علة كزيد وبالحار في صريح وهو واو او يا ما قبلها ساكن كذئب وظبي وبالجملة المكسر المضرب كرجال تقول جاني زيد ودلو وظبي ورجال ورايت زيدا ودلو وظسما ورجالا ومهرت زيدا ودلو وظبي ورجالا

المضرب وانسان تقول جاني رجلان كخلافها وانسان ورايت سطلين كلهما  
 وانين ومهرت برطلين كلهما **السادس** ان يكون الرفع بالواو  
 والجر بالياء للكسرة ما قبلها ويخضع بالجملة المذكور السالم والواو عشرون  
 مع اخرها تقول جاني مسلمون وعشرون والرمال ورايت مسلمين وعشرين  
 والرمال ومهرت مسلمين وعشرين والرمال اعلم ان مؤن المنقوطة  
 ونون الجمع منقوطة لتقطان عند الاضافة نحو جانا علا ما زيد ومهرو  
**الثاني** ان يكون الرفع بتقدير الصمة والنصب بتقدير الفتح والجر بتقدير الكسرة  
 ويخضع للمفصورة وهو اخره الفت مقصورة كعصى وبالاضافة الى الياء  
 المتصلة غير جمع المذكور السالم كعلاء في قول هذا العصى وعلاء في وراة  
 العصر وعلاء في ومهرت العصى وعلاء في **الثامن** ان يكون الرفع بتقدير  
 الصمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتح لفظا ويخضع للمفصوص وهو اخر  
 ياء ما قبلها مكسورة كالفاضي تقول جاني الفاضي ورايت الفاضي ورا  
 بالفاضي **التاسع** ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء  
 ويخضع لجميع المذكور السالم مضافا الى الياء المتصلة تقول جاني سلميا  
 سلموي اجتمعت الواو والياء والاولى منهما ساكنة فقبلت الواو واو

٨٥

الباء والياء واهل القصة كسر لما حقه الباء انضار سلمي ودايت سلمي ومتر  
 بمسلي **فصل** المرفوع على صين منصرف وهو الذي في سيبان  
 من الاسباب التسعة كركبه ونحوه الا ان حكمه ان يدخله كجاءت الثلث مع السونين  
 غير منصرف وهو ما في سيبان منها او واحد منها تقدم مقاديرها والاسباب التسعة  
 في العدل والوصف والتانيث والمعرفة والحجج والتركيب ووزن الفعل  
 والالف والنون الزايدتان وحكمه ان لا يدخله الكسرة والسونين ويكون في موضع  
 منصرفا **اما العبد** وهو تسمية اللفظ من صيغة التثنية تحيضا وتقيدا  
 فلا يجمع مع وزن الفعل اصلا ويجمع مع العلمية كمرور مع الوصف  
 ككلاش ومثلث وغيره **اما الوصف** فلا يجمع مع العلمية ككلاش  
 وشطره ان يكون وصفا في الاصل فاسود وادق غير منصرف وان صار  
 لغيره لاجلها في الوصفية وادق في مرفوع بسوء ايدع منصرف مع انه صفة  
 ووزن الفعل لعدم الاصل في الوصفية **اما التانيث** بالثاء فشرطه ان يكون  
 علما كطبخ وكذلك الحسوي كزينة الحسوي ان كان ثانيا ساكن الاوسط  
 غير اعجمي كزينة كنه لاجل الصفة الاجمعيه كزينة بسوق وماء وجود  
 والتانيث بالالف الحسوي كجلى والمدود كجلى وصحح البذل ان الالف

من ابن سينا ورواه  
 محمد بن اسحق بن عمار  
 بن علي بن ابي طالب  
 بن محمد بن اسحق  
 بن علي بن ابي طالب

ان الالف في كسر  
 مع وجود السونين  
 وتلك من صفة

مقام السونين التانيث ولزومه **اما المعرفة** فلا تعبر في المرفوع  
 منها الا العلمية ويصح مع غير الموصف **اما العجمي** فشرطه ان يكون  
 في العجمية او ازيد اعلى ثمة كسوف على الهمزة او ثانيا تحريك الاوسط كسوف فحلم  
 لعدم العلمية وفتح منصرف كذا الاوسط **اما الجمع** فشرطه ان يكون  
 على صيغة مشي الجمع وهوان يكون بعد الف الجمع فان كان كاسجد وودو الباء  
 او ثمة الاوسطها ساكن غير قابل للحا كالمصالح وصبغة وقرانة منصرف  
 الطاء وهو ايضا تانيث مقام السونين للجمعية والوجه وامناع ان يجمع ثمة اخرى  
 نحو التكبيرة **اما التركيب** فشرطه ان يكون علما بلاضافة ولا انسا كالمركب  
 ضد الله منصرف في مشابهتها حتى **اما الالف للسنة الزايدة** فشرطه  
 ان كانت في السيم ان يكون علما كجبران وعفان فصدق ان اسم بيت منصرف وان  
 في الصفة فشرطه ان لا يكون ثمة خلافة كسكران فذنان منصرف لوجود ثمة  
**اما منة الفعل** فشرطه ان يتخير الفعل نحو ضرب وشتم وان يتخير به  
 فحيان يكون اوله احد حرف المضارعة ولا يدخله الطاء كاحمد ويشكو  
 وتسلم وتزجس فعل منصرف لثبوته الطاء كقولهم ناقة عملة واعلم ان  
 لما شرطية العلمية وهو الموش بالياء والمضوي والعجمي والتركيب الاسم الذي

وكان جمع مرتين كما قال جميع  
 اكابرهم جميع كتاب  
 للاستاذ

البركة في الالف

هذا هو الأصل في الفعل  
 وهو الضرب في قوله  
 ضرب زيد  
 وهو الضرب في قوله  
 ضرب زيد  
 وهو الضرب في قوله  
 ضرب زيد

في قوله ضرب زيد  
 وهو الضرب في قوله  
 ضرب زيد  
 وهو الضرب في قوله  
 ضرب زيد

ثمانية

أصل الفعل الضرب

ضرب زيد

وهو الضرب في قوله  
 ضرب زيد

في الالف النون الزايدان ولم يشترط فيه ذلك واجمع موسيب واحد  
 فقط وهو العلم المدول ووزن الفعل اذا كثره اضعف الما الضم لاول  
 بلا سبب فقط اما القسم الثاني فلما جاء على سبب واحد تفرد جاري طلبة  
 اخر وعمر وعمر اخر واحمد واحمد اخر وكل ما لا يضر فاذ اضعف ان  
 دخله اللام دخله الكسرة كضرب باحمد وبالاحمد **المقصود الاول**  
 في المفعول عاثة لاسماء المفعول عند مجيء الفاعل ومفعول مالم يوافي  
 والمبند او الخبر وجوز ان واخواتها واسم كان واخواتها واسم ما ولا  
 بليس وجوز لا التي انفي الجنس **فصل** الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة  
 اسند اليه على معنى انه فاعل لا وقع عليه نحو قام زيد وضرب زيد ابوه  
 ضرب عمر وكل فعل لا بد له من فاعل يرفع مظهره كضرب زيد او ضرب  
 ذهب وان كان الفعل مقديا كان له مفعولان ايضا منصوب نحو ضرب  
 عمر وان كان الفاعل مظهرا وحده الضم ابد نحو ضرب زيدان  
 ضرب زيدون وان كان مفعولا للمثنى نحو زيدان ضربا واجمع للمع  
 نحو زيدون ضربوا وان كان الفاعل مثنيا حقيقيا وهو بازاله جواز  
 ذكر انث الفعل ان لم يتصل بين الفعل والفاعل نحو قامت هندوان

فلك الخيار في التذكير والثاني نحو ضرب اليوم هند وضرب اليوم هند  
 وكذلك في اللوث العين المصنوع نحو طلع الشمس وان شئت قلت طلع الشمس  
 وجمع التذكير كالموت غير المصنوع نحو قام الرجال وقامت الرجال  
 تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصودين ونحو اللبس نحو  
 موسى عصى نحو تقديم المفعول ان لم يخف اللبس نحو حمل الكسرة نحو  
 زيد عمرو ونحو حذف الفعل حيث كانت قية نحو زيد في جواب  
 ضرب زيد الفاعل والفاعل معا كقولنا قام زيد وقد حذف في  
 الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجعولا هو القسم الثاني من  
**مضد** مفعول المالم يسم فاعله هو مفعول حذف فاعله واقم مقامه  
 نحو ضرب زيد **وحكمه** في توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره وتانيته  
 على ما سألنا تعرفت الفاعل **فصل** المبدأ او المجرمان مجردان عن  
 اللفظية احدهما مسند اليه وليست المبدأ والثاني مسند ولعمري المجرمان  
 فاعله والفاعل بينهما معنى وهو المبدأ واصل المبدأ ان يكون مرفوعا  
 اصل المجرمان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت جارا ان يقع مبتدأ نحو  
 مؤمن خبير مشترك وكان اذا انحصرت بوجه الشيء نحو رجل في الذان

هذا هو الأصل في الفعل  
 وهو الضرب في قوله  
 ضرب زيد

كل  
 وهو الضرب في قوله  
 ضرب زيد

ام امرأة وما احدثت منك وشترها ذناب في الدار رجل وسلام عليك  
وان كان احد الاسمين مسرفا والآخر مكره فاجل سبب المعرفة البنية كما مر  
ان كانا مسرفين فاجل ايها شئت بسنة او الاخر خبرا عن الله الحشا وادبها  
وقد يكون الخبر جملة السبب نحو زيدا بوه قائم او ضلته نحو زيدا بوه او ضلته  
نحو زيدا بوه ان جاء في اركونه او طريقته نحو زيدا بوه في الطريق وعلى جملة عند اكثر  
وهي اسقف سائل يقول زيدا في الدار بقدره زيدا اسقف في الدار ولا بد من ضم  
في الجملة يعود الى المبدأ كالماء في امره ونحو حذره عند وجوده في غير التمسك  
سنان بدهم والركوبين اي منه وقد يندفع نحو في الدار بدهم ونحو  
الواحد اخبار كثيرة نحو زيدا عالم فاضل واعلم ان لهم قسما اخر من المبدأ ليس  
سندا اليه وهو صفة وقت بعد حرف النفي نحو ما قام زيدا او بعد حرف الاستفهام  
نحو اقام زيدا بشرط ان يرفع تلك الصفة اسما ظاهر نحو ما قام زيدا في الزيدان واقام  
الزيدان **فصل** خبران واخواتها وهي ان وكان وليت ولكن  
والعل وهذه الحروف تدخل على المبدأ والخبر فصب المبدأ ويسمى اسم ان  
وزن الخبر ويسمى خبران خبران هو السند بعد دخولها نحو ان زيدا اقام وكلمة  
في كونه مقودا او جملة مسرفة ونكرة حكم خبر المبدأ ولا يجوز تصديده على

عرف الدار

المشروع على المبدأ  
ان كان هو الخبر

بجمله ولا يبدل وان كان

الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار زيد الجمل التمسك في الظرف **فصل**  
اسم كان واخواتها وهي صاد واصبح واسمى واضح وظل ويات واضق  
خاد وما زال وما انقث وما في وما ج وما دام وليكن في الافعال تدخل  
ايضا على المبدأ والخبر في المبدأ ويسمى اسم كان ونصب الخبر ويسمى خبر كان  
فاسم كان هو السند اليه بعد دخولها نحو كان زيدا قائما ونحو في الكمل تصديده  
على اسمها نحو كان قائما زيدا وعما في الافعال ايضا في التسعة الاول نحو قائما  
كان زيدا ولا يجوز ذلك فيما في اوله فلا يقال قائما ما زال زيدا وفيه اتصال  
وباق الكلام في هذه الافعال نحو في القسم الثاني انشاء الله **فصل**  
اسم لولا المشبهين ليس هو السند اليه بعد دخولها نحو لولا قائما ولا يجوز  
اضل سندا ويختص بالانكسار **فصل** خبر لا التي تنفي الخبر عن السند  
دخولها نحو لا رجل قائم **المقصود الثاني** في المنصوبات الاسماء  
المنصوبة التي عرفت المفعول المطلق وبه وفيه وكه وسعد والحال والتعجب  
وللستفي وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والمنصوب لا التي  
الخبر خبر ما ولا المشبهين ليس **فصل** المفعول المطلق هو السند  
بمعنى فعله كقولك زيدك لانا كيد كعزبت ضربا اوليان التمسك خبر عليه

نحو يوح

و يدخل ما على المعرفة والتكثير

المهكرة

وربما وجهها وجهاً ووجهية ووجهية  
وتنقسم على الفاعل كغيرها

بأنها تفتقر إلى الفاعل  
باعتبار الوجود والعدم  
الذي هو شرطها

لأنها تفتقر إلى الفاعل  
باعتبار الوجود والعدم

الفاصل أو البيان الهدى نحو جئت جليته أو جليته وفد كمنز من غير لفظ  
الفضل نحو فهدت جليماً وقد يحذف فعله لفرضه جوازاً كقولك للفاصل  
مقدم أي قدمت فدوماً غير مقدم ووجوباً وسبقاً وشكراً أي صالحاً  
سقباً وشكراً شكراً **فصل** المفعول به هو المفعول عليه فعل  
الفاعل كضربت زيداً أو قد تقدم على الفعل نحو ضربت عبداً وازيداً وقد يجد  
فعله لقيام قوته جوازاً نحو زيداً في جواب من اجبت ووجوباً في اجبته  
مواضع **الاول** ما عا حواماً ونفسه أي أترك امرأً ونفسه وانفوا  
خير لكم أي وانتم عن التثليل والقصد وأشياء خيرا لكم وأهلاً وسهلاً  
أي أنت خاتماً أهلاً وسهلاً والبواقي **الثاني** المفعول به هو  
بتقدير اتق تجديراً عما بعد نحو يا ك والاسد كالحل والأسد والاسد  
أودك كالمحذوم من مكرراً نحو الطريق الطريق **الثالث** ما ضم عليه على  
شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل أو شبهه يشتمل ذلك الفعل عن  
الاسم بضمير نحو زيداً ضميرته فان زيداً منصوب بفعل محذوف وهو ضمير  
يفسره الفاعل المذكور بعده وهو ضميرته ولهذا الباب فروع كثيرة  
**رابع** المنادى وهو اسم يدعى بحرف النداء نحو يا عبد الله

قد يحذف حرف النداء لفظاً نحو يؤسف امرئ من هذا وأعلم ان المنادى  
على اقسام فان كان مفرداً معرفته بنبي على لفظه الرفع كلفته ونحوها نحو  
يا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويحذف بالهم الاستغناء نحو يا زيد ويا  
ياحسان الفاعل نحو يا زيدا وسبب ان كان مضافاً نحو يا عبد الله او ساها  
للمضاف نحو يا طالعاً جليلاً او كرهه غير حسنة كقول الاعشى يا رجل اخذ  
بيدي وان كان مرفوعاً باللام فيل يا ايها الرجل ويا ايها الاحمره ويجوز ان  
الرجيم المنادى وهو حذف اخره للتخفيف كما تقول يا مالك يا مالك  
وفي منصوب يا منسى وفي عمن يا نعم ويجوز في اخر المرفوع الصم والمحوكة الا  
كافضل وطارف يا حار وطارف يا حار واعلم ان بالهم حرف النداء وقد يستعمل  
في المنادى ايضا وهو المنفوخ عليه بيا او يقال يا زيدا ووازيداً  
يخضع للسند ويرى بالشرك بالنداء والمنذوب **فصل**  
المفعول به هو اسم ما وقع الفعل فيه من ان كان والمكان ويسمى ظرفاً  
وظرف الزمان على قسمين مهم وهو ما لا يكون لحد معين كدعوى  
ومحذوف وهو ما له حد معين كيوم وكيل وسنن سنة كمال منصرف  
في قول صمت دهرًا وسافر في شهر في دهر وظرف المكان

أي لا يكون مفعولاً  
والتشبيه

بهم وهو منصوب أيضا نحو جئت خلفك وأما لمك ومحمد وهو المذكر  
 بتقدير في الابدن ذكر في فيه نحو جئت في الدار وفيه وفي **فصل**  
 المفعول له وهو ما لا يجله يقع الفعل ويصير بتقدير الادم نحو ضربته ناديا  
 أي الناديه فتعدت عن الحركه جينا أي الجين وعند الرجاء هو مصدره  
 أي ضربه ناديا **فصل** المفعول عنه وهو ما يذكر به بدل الواو بمعنى مع  
 لمصاحبه مع فعل نحو جاء البرد والحيات وجئت انا وزيدا أي مع  
 ومع زيدا فان كان الفعل لفظا وجاء العطف نحو فيه الرجحان نحو جئت انا  
 وزيدا وزيدا وان كان الفعل مع مجاز العطف نحو ما كان يد وعمره وان  
 لمجر العطف تعين التصب نحو مالك وزيدا وما شئت وعمره وان  
 ما تصنع **فصل** الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل والمفعول  
 به أو كجهما نحو جاء زيد ركبا وضربت زيدا مشعورا ولفيت عمر زيدا  
 وفديكون الفاعل منصوبا نحو زيد في الدار فانها لان معناه زيد استقر في  
 وكذا المفعول بنحو هذا زيد فاما فان معناه المشركه فاما زيدا  
 في الحال فعل أو معنى تعلم والحال ككرة ابد أو د والحال معرفة غالبا كما  
 رايت في الامثلة فان كان د والحال ككرة يجب تقدير الحال عليه نحو جاء

المذكر بوجه  
 الفعل  
 جئت جنبا  
 وان اجزا العطف تعين التصب  
 جئت بزيدا

راكبا رجل لئلا يلين الصفه وقد يكون الحال جمله خبرية نحو جاء زيد  
 وغلامه ذلك أو مركب غلامه ومثال ما كان العامل والحال بمعنى الفعل  
 نحو هذا زيد فاما معناه أئبه او اثنين وقد يحذف العامل لقرينة كما  
 تقول السافر سالما وغاما أي خرج سالما وغاما **فصل**  
 التمييز ككرة يذكر بعد عددا أو كليل أو وزن أو مساحة أو غير ذلك مما  
 ايهام رفع ذلك الابهام نحو عدتي عشر رجلا وفضيلتان برأ ومنوان  
 سنا وجريلان قطنا وعلى القوم مثلا زيدا وفديكون عن غير تقدير  
 نحو خاتم حديد أو سوار ذهب وفيه لفظ الكثر وقد يقع بعد الجملة  
 الابهام عن نسبتها نحو طاب نيدا واما **فصل** المستثنى لفظ  
 يذكر بعد الأواخراها لتعلم انه لا ينسب اليه ما ينسب للابلية وهو على  
 قسمين متصل وهو ما يخرج عن تعدد ابلا واخراها نحو جاء في القوم  
 الأزيد أو منقطع وهو المذكور بعد الأزيد لا يخرج لعدم دخول في  
 منه نحو جاء القوم الأحماد أو اظلم ان المستثنى لا يخرج على اقسام فان  
 كان بعد الأزيد في كلامه موجب أو منقطعا كما مر أو مقدا ما على المستثنى  
 أو كان بعد جملا وعدا عند الأكثر أو كان بعد ما ضل واعدوا وليس

في حالة التصب نحو جئت زيد  
 راكبا رجل لئلا يلين الصفه فانما تدبت  
 العامل على المبتدأ ان الصفه لم تقدم  
 على الموصوفه

فما جاء في المصنف الثاني من  
 وهو كالكلام ويذكر في المصنف الثاني  
 ولا يصح ففهم

فخرها الفرم خلا زبد الخ كان مستوي وان كان بعد الا في كلام غير حو  
 والمستثنى منه كد محو زبد الضب البدل عما جعلها محو جاء احد لا زبد ولا  
 زبد وان كان مضربا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه غير زبد  
 كان محو لا يجب العوازل قول الجاء الا زبد وما رايت الا زيدا وما مررت الا  
 بزيدا وان كان بعد غير سوى وسواء وحاشا عند اكثر كان محو وا محو  
 القوم غير زبد وسوى زبد وحاشا زبد واعلم ان اعراب غير كاعر البسطة في الا  
 تقول جاء القوم غير زبد وغير زبد وما جاء احد غير زبد وغير زبد وما جاء  
 غير زبد وما رايت غير زبد وما مررت غير زبد وسوى زبد وحاشا زبد  
 واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد يستعمل الاستثناء كما ان لفظة الا  
 موضوعة للاستثناء وقد يستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيما الهة الا  
 لفسدنا اى غير الله وكذا قوله لا اله الا الله **فصل** خبر كان محو  
 هو المستبعد دخولها محو كان زبد فاما و امره كما مر خبر المبدأ الا انه محو  
 تقدمها على اسمها مع كونه معرفة بضم محو كان القاماز زبد **فصل**  
 اسم ان واحواها هو المستد اليه بعد دخولها محو ان زيدا فاقم **فصل**  
 المصوب بلا التي هي النفس هو المستد اليه بعد دخولها ويليهما بكونه مسافة

المصوب بلا التي هي النفس هو المستد اليه بعد دخولها ويليهما بكونه مسافة

محو لا غلام رجل من الدان وشابها محو لا عشرين دنهما في الكيفان  
 بعد لا كنه مفردة اي على الصريح محو لا رجل والدار وان كان معرفة او كنه  
 مفردا منه وبين الا كان مفردا ويجب ان لا محو لا في الدار زيدا ولا محو  
 ولا في الدار رجل ولا امرأة ومحو في الاحول لا قوة الا بالله عنة او محو  
 ورضها ففتح الاول وضمت الثاني او فتح الاول وفتح الثاني وفتح الاول  
 وفي محو في اسم الغيبة محو عليك اى لا بأس عليك **فصل** خبر  
 ما و امر المشبهين ليس هو المستبعد دخولها محو ما زيدا فاما ولا رجل حاصرا  
 وان وقع الخبر بعد الا محو ما زيدا الا فاقم او يقدم الخبر محو ما زيدا او زيدا  
 ان بعد ما محو ما ان زيدا فاقم بطل العمل كما رايت في الامثلة وهذا لغة المحو  
 بنوعه فلا يعمل بها اصلا فان الشاعر عز السان بنعيم ومعه صفح فقلت  
 له انشيت محو ما قبل المحو محو ما بنوع حرام **المقصود الثالث**  
 في المحو وان الا اسم المحو وهو المضاف اليه فخط وهو كل اسم تبت اليه شئ من  
 حرف المحو لفظا محو زبد زيدا ويصير عن هذا التركيب الاصطلاح بان  
 ومحو زيدا او قد يمحو غلام زيدا ويصير عن هذا التركيب الاصطلاح بان  
 ومضاف اليه ويجوز محو المضاف عن الشئ وما يرفع مقامه محو ما جاء اعلا

محو محو محو  
 محو لا قوة محو لا قوة محو لا قوة  
 محو لا قوة محو لا قوة محو لا قوة



وغالبا ما عكسوا وسلبوا بصور واعلم ان الاضافة على قسمين مبنوية ولفظية  
 اما المعنوية فهي ان يكون المضاف غير مضاف الى مفعولها وهي اما بمعنى الابد  
 نحو كلام زيد او بمعنى من نحو خاتمة فضة او بمعنى نحو صلوة الليل وفائدة  
 هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة وتخصيص ان اضيف الى  
 النكرة كعالم رجل اما اللفظية فهي ان يكون المضاف مضافا الى مفعولها  
 وهي في تقديره لا انفصال واللفظ ضربا ب زيد وحسن الوجه وفائدة  
 بخصيف في اللفظ فقط اعلم انك اذا اضفت اسم الصحيح والجارى مجرى  
 الصحيح اليه المصطل كسماخه واسكت البناء او فصحها كعلاءي ودراي  
 وان كان اخر الاسم بباء مكسورة ما قبلها ادغمت الياء في الياء ونحفت الياء  
 الثانية للثالثة بل يبقى الساكنان نقول في الفاضل فاضى وان كان اخره واو او  
 مصورا ما قبلها قلبت الواو ياء وعملت ما عملت لان نقول جاءني مسلي  
 وفي الاسماء المشبهة نقول اخى وابى وهنى وفي فمى عند قوم ووذو لا يضاف  
 الى ضمير اصلا وقول القائل انما يعرف ذى الفضل من الناس ذووه شاذ  
 واذا قطعت غ الاضافة طلت الخ وابى وهم وهن وفر وذو لا يقطع  
 الاضافة اليه هذا كله بنقد يعرف الجري وانا ما يذكر في حرف الجري لفظا

فسيأتيك في القسم الثالث انشاء التثنية في التوابع **واعلم**  
 ان التي مرث من الاء المبنية كان اعرابها بالاضالة بيان دخلها العواويل  
 فقد كثر الاسم اعرابه بتبعية ما قبله وكسبى التابع والتوابع خمسة اقسام  
 والعطف بالحقوف والتوكيد والبدل وعطف البيان **فصل**  
 العطف بالحقوف على معنى زامسوه نحو جاءني رجل عالم اوفى متعلق  
 بنحو جاءني رجل عالم ابوه القسم الاول يتبع متبوعه في عشرة اشياء في  
 الاعراب التعريف والتوكيد والافراد والتثنية والجمع والتذكير  
 والتانيث نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال علماء ورجلا  
 وامرأة عالمة القسم الثاني مما يتبع متبوعه في الخمسة الاول حفظ وقا  
 العطف بتخصيص المفعول ان كان نكرة نحو جاءني رجل عالم ونون صيغة  
 ان كان معرفة نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون مجردا للثناء والثناء  
 بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو هوذا بالله من الشيطان الرجيم وقد  
 يكون للتاكيد نحو نعمة واحدة **واعلم** ان النكرة توضع بالجملة الجزئية  
 نحو مرث رجل ابوه عالم واقام ابوه **فصل** العطف بالحقوف  
 تابع ينسب اليه ما ينسب للمتبوعه كلاهما مضموران مثلك النسبة

هو العطف على الورد والفا  
 وسم وورد والورد والفا  
 والفا

وظهر ان يكون بينه وبين شؤعه احد حروف العطف قسما في ذكرها  
 نحو قام زيد وعمر واد اعطف على ضمير المرفوع المتصل بحرف تأكيد بفضل  
 نحو ضربت انا وزيدا لا اذا ضل نحو ضربت اليوم وزيدا واذا اعطف على  
 الجوه بحرف اعادة حرف الجر نحو ضربت بك وزيدا واعلم ان المعطوف في حكم  
 المعطوف عليه اعني اذا كان الاول خبر الاخر او صلة او حالا فالثاني  
 والسايطه فيه انه حيث يجوز ان يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز  
 وحيث لا فالواو المعطوف على معطوف على عاملين مختلفين يعطف واحد على  
 كان المعطوف عليه محروما متقدما والمعطوف كذلك نحو في الدار زيد والحجر  
 عسى وفي المسئلة مذهب ان الحران **فصل** التوكيد تابع بدل  
 تفرقة المبتدع فيما نسب اليه او على قول الحكم لكل افراد المبتدع والتأكيد  
 على سبيل القطعي وهو تفرقة لفظ الاول نحو جاء زيد وقام زيد ووجد  
 زيد جازا زيد وعشوى وهو بالفاظ معدودة وهي نفسه وعينه للواحد  
 والثنى والجمع نحو جازا زيد نفسه والزيدان نفساها والزيدون انفسهم  
 وكذلك عينه وعينها وعينهم والهند نفسها والهندان نفساها والهند  
 انفسهن وعينهن وكلا وكلنا للثنى خاصة نحو قام الرجلان كلاهما

وقامت المرأة ان كلناهما وكل واحج واكبح وانبع واصبح لغز المثنى اختلافا  
 الضمير للمثنى **فصل** اختلاف الضمير وكل تقول جاء القوم كلهم اجتمعوا كقول  
 ابنهون ابصعون وقامت النساء كلهن جمعا كفما بئنا بصفا واذا  
 اردت تأكيد الضمير للمرفوع المتصل بالنفس والعين بحرف تأكيد بمنفصل  
 نحو ضربت اشدت نفسك ولا يقول بطل واجمع الاما له جزا والبعاض حشا  
 كالقوم او حكا كما تقول اشتريت العبد كذا ولا تقول اكرمت العبد كذا  
**واعلم** ان الكسح واخراته اثناع لا جميع اذ ليس لها معنى ولا يجوز تقدير  
 على اجمع ولا ذكرها دون **فصل** البدل تابع نسبته ما نسب اليه  
 والمضمر بالنسبة هو دون شؤعه واقسام البدل اربعة بدل الفصل  
 وهو ما مدلوله بدل المبتدع نحو جازا زيد اخوك وبدل المبتدع وهو ما  
 مدلوله جز المبتدع نحو ضربت زيدا راسه **وقل** الاستمال وهو ما مدلوله  
 متساوي المبتدع كسلب زيد ثوبه وبدل العناط وهو ما يدكر بعد العناط  
 كجاء في زيد جرحى ورايت رجلا جارا **والبدل** ان كان نكرة عن معرفة  
 بحرف نفسه كقول تعالى لنا صينة ناصية كاذبة ولا ينج ذلك في عسكه ولا  
 في المتجانسين **فصل** عطف البيان تابع غير الصفة بوجه شؤعه

يسكن  
 بيتا  
 من  
 مكة

وهو أشهر من اسمي شي محرقام ابو حنيس وعام عبد الله بن عمر وقد قيلت  
لفظا نحو قول الشاعر **أنا بن التارك البكري** يعني عليه الطير رقمه وقومها  
**باب الثاني** في اسم اللين وهو ما وضع غير كيب مع غيره كلفظة  
زبد وحل فانه يبنى بالفعل على الكون وسرير بالقوة او ما يشابهه بنحو  
بان كينز الكال على معناه محتاجا الى اشارة الاشارة او غيرها او كغيرها  
من ثمة كسرف والفتن معنى الخوف وذلك نحو هذا ومن وجد عشره ثلاثا  
ان لا يختلف آخره باختلاف الموال وحركاته تسمى ضمما ونحوا وكسرا وسكونه  
وقفا وهو على ثمانية انواع الضمير واسماء الاشارة والموصولات واسماء  
والاصوات والمركبات والكلمات وبعض الظروف **فصل**  
المضمر ثم وضع ليدل على اتصال او مخاطبة او غائب فذكره وهو  
متصل وهو لا يبدل وحل وهو مرفوع نحو ضربنا في ضربين ومضروب  
نحو ضربني الى ضربين ومجرور نحو ضلوا في قبل الاعلام من وطن ومفضل وهو  
ما يبدل وحل مرفوع نحو انا الى من ومضروب نحو انا الى انا من فذلك  
سبعون عميدا **واعلم** ان المرفوع المتصل يكون مستورا مستكفا في الماضي القضا  
والثانية كضرب وضربت والمضارع المطلق نحو ضرب وضربت ونحو

كضرب والغائب كضرب في اسم الفاعل والمفعول مطلقا ولا يجر  
استعمال المتصل الا عند تعدد المتصل كما يالك تعبد وما من بك انا **واعلم**  
ان لم ضمير يقع في الجملة بضمير تسمى ضمير الشأن في الذكر والضمير في المؤن نحو  
قل هو الله احد **فصل** اسم الاشارة ما وضع ليدل على اشار اليه وهو  
الفاظ ستة ثمان للمذكر كذا ولشاهه ذان ودين وللمؤن نا وذي في وذي  
ونهي وذي لسان ونان ونين ومجهما اوه بالمد والقصر وقد يكون اوا  
ها بالتيه كذا او هولا ويصل باو اخرها حرف الخطاب وهو غنة الفاعل  
كالك كك كك كك وذلك خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي  
الاذنك وذا نك الى فانك وكذلك البوا في واعلم ان ذا المقرب في ذلك  
للبعيد وذا الشان في وسط **فصل** الموصول اسم لا يجران يكون جزءا  
تاما من جملة الاصل بعده وهي جملة خبرية ولا بد من ما يجرها نحو  
سأله الذين في قولنا جاني في الذي اوه قائم او قام اوه الذي الذي  
والذين والذين والذنان والذنين لسانها بالالف الياء والاولئك الذين  
لمج المذكور واللاقى واللاقى واللاقى واللاقى واللاقى لمج الموصوف وما و  
واقى واية وذي ومبني الذي يلفظ على كونهما في الماء انا ابي محمد بن

ذو حروف و ذو طوئيات الذي حروف والالف واللام  
 اسم الفاعل والمفعول نحو جاء في الضارب زيد الذي ضرب زيد وجرن  
 حذف العارفين للفظ ان كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اى ضربه **واعلم**  
 ان ابا واية مصرية الا اذا كان حذف صدر جملتها لغو لم يعلق ثم لم يترجم من  
 شيعه ايتهم اشد على الهم عينيا **فصل** اسم الافعال كل اسم بمعنى الا  
 او الماضى كزيد زيد اى مهله وهيهات اى بعد وعلى وزن فعال اى  
 وهو من الثلاث في قبيل كزال بمعنى ازل وتراكب اى اترك ويطحن به مال صفا  
 معرفة كالحار بمعنى الجحر او صفة نحو يا اناق وبالقطع او عملا للاعيان نحو  
 كقطام وعلان حضار وهذه الثلاثة ليست من اسماء الافعال ذكرتها هنا  
 للناسية **فصل** الاضواء كل اسم على بصوت كحاق صوت الغراب اى  
 به البهاج كحج لانها بصير **فصل** المركبات كل اسم تركيب من كلمتين كاسمها  
 نسبة فان تضمنت حرفا جوباها على الضغ كاحد عشر الاضغ عشر الا  
 عشر فاسمها مركبة كالمثنى وان لم يتضمن ذلك فيها لثالث انصفا بناه الاول  
 الضغ واعراب الثاني غير تصرف كجلبك **فصل** الكنايات هي اسماء تدل  
 على عدد بهم وهو كوكرد او احد بهم وهو كيت وزيك **واقلم** ان كوكرد

قمين اسمها سيدة وما عده منصوب على المنين نحو رجل ضربت او خبرية فما  
 حجه فمرد نحو كوكرد مال انصف ونساء الكثير ويدخل من فيها تقول كوكرد من رجل  
 لغيد وكوكرد مال انصف ويحذف غيره لقيام قريته نحو كوكرد مالك وكوكرد انا  
 وكوكرد اى كوكرد ضربت وكوكرد في الوجهين بضع منصوبا اذا كان معدلا  
 غير مشغول عنه بضمير نحو كوكرد رجل ضربت وكوكرد ملكك مفعولا به ونحو كوكرد  
 ضربت صدرا وكوكرد ما سرت وكوكرد مفعولا به ونحو كوكرد اذ كان قريبا  
 حرف الجر او مضافا نحو كوكرد رجل مرهت وعلى رجل حكت وعلانم كوكرد رجل  
 ضربت وما لك كوكرد بطلت ومر في هذا الموضع من الامر في سبناه ان كوكرد  
 يكن ظرفا نحو كوكرد رجلا اخوك وكوكرد رجل ضربت ونحو ان كان ظرفا نحو كوكرد ما  
 سيرك وكوكرد صوتي **فصل** المنزلة واللبنية على اقسامها ما قطع  
 عن الاضافه بان حذف الضافة اليه كقبيل وكعبدة وفرة ونحو قول الله تعالى  
 لله الاكبر من قبيل ومن بعد اى من قبيل ومن بعد اى من قبيل كل شئ ومن بعد كل شئ  
 وتسمى العنايات ومنها حيث وشرط ان يضاف الجملة كاجلس حيث في الجمل الاية نحو  
 منها اذا وحي لتقبل وفيها معنى الشرط ونحو ان يبعدها الجملة الاية نحو  
 انك اذا التمس طالعة والمخار الفعليه نحو ايتك اذا طلعت اشم وقد يكون للعلما

فيحذف الجمله الاسمية بعد ما يخرج من فاذا السبع وافق ومنها اذ وهي للنساء  
 نحو جنك اذا طلعت الشمس اذا الشمس طلعت ومنها بان واذا كان بمعنى الاستنباط  
 نحو بان تمى اتي فعدت بمعنى انه طغون يجلب اجلس واذا قم اقم ومنها اتي اللذان  
 شرطاً او استنباطاً نحو تيقن اقم ومنها كيف الاستنباط عن الجمال  
 كيف انشأ عن الجمال منها اثنان الزمان اسمها ما نحو بان يوم الدين ومنها  
 ويند بمعنى اول المدد ان صح جواباً بالمتى نحو ما رايت زيدا اذ يوم الجمعة في جواب  
 من قال ما رايت زيدا اى اول مدد انقطع ويومى اياه يوم الجمعة او بمعنى الجمع  
 ان صح جواباً لكم نحو ما رايت زيدا في جواب من قال كم مدد ما رايت زيدا  
 اى جميع ما رايت يومان ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو لما الديق والقرن  
 بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن وجاء في لغة  
 اخرى ولدن ولدن ولدن ولدن ومنها قط اللذان في نحو ما رايت قط ومنها عن  
 المسفل المنفى نحو لا اصر به عوض واعلم انه اذا اضيف لفظ الجمله اذا جاز  
 بناؤه على الضم نحو قوله تعالى اليوم نضع الصادقين صدقهم ويومئذ وحيد  
 وكان مثل وغيره ما وان تقول ضمير مثل ما ضمير غيران ضمير زيدا **خاتمه**  
 في بيان احكام الاسماء العرب البناء ومنها اصول **فصل** اعلم ان الاسماء

عوض بفتح اول وكذا  
 بل شق يدل  
 بلون  
 كذا

معرفة او بكثرة المعرفة اسم وضع لشي معين وهو سنة اقسام المنصرفة والاعلام  
 والمبهمات اعمى اسم الاشارات والموسولات والمعروف باللام والمضاف الى  
 احدها اضافة مصنوية والمعروف بالبناء والعلم ما وضع لشي معين لا يتناول غيره  
 بوضع واحد واعرف المعارف الضمير المقسم نحو انا ونحن ثم المضاف نحو انتم العلم  
 نحو غير المبهمات ثم المعروف باللام والمضاف بقرعة المضاف اليه والكونه بان  
 لشي معين كجبل وقوس **فصل** انها العدة ما وضع ليدل على كونه  
 احاداً لاسماء واصول العدة اثنا عشر كلمة واحدة العشرة ومائة والف واستعماله  
 من واحد الى اثنين على الفياس اعمى للذكر بدون الناء وللنساء تقول ثلثة رجل  
 واحد وثى رجلين اثنان وفي امر اثنان ومن ثلثة اربعة  
 على خلاف الفياس اعمى للذكر والنساء تقول ثلثة رجل الى عشرة رجال وللنساء  
 بدونها تقول ثلثة نسوة الى عشرة نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر رجلاً واثنا  
 عشر رجلاً وثلثة عشر رجلاً الى تسعة عشر رجلاً واحدى عشر امرأة واثنا  
 عشر امرأة وثلث عشر امرأة الى تسع عشر امرأة وبعد ذلك تقول عشرين  
 وعشتر امرأة بلا فرق الى تسعين رجلاً وامرأة تقول احد وعشرون رجلاً  
 واحد وعشتر امرأة الى تسعين وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة

والف رجل والفا امرأة والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث  
 فاذا زاد على الالف تسعة على قياس المائة والالف على المائة والواحد  
 على العشرة فنقول عندى الف مائة وأحد وعشرون رجلاً والفا ثمانمائة  
 وعشرون رجلاً واربعة الاف وثمانمائة وخمسة واربعون امرأة وعليك بقيايس  
**واعلم** انه لا واحد ولا اثنين لا يميز لهما لان لفظ المسمى يقع في كل واحد  
 فيما تقول رجل رجلان وانما يرا اعداد فلا يدها من ميز فنقول من القائل  
 الى العشرة مخصوص ويجمع فنقول ثلاثة رجال وثلاث نسوة الا اذا كان  
 لفظ المائة جمع يكون مخصوصاً فنقول ثمانمائة والقياس ثمانمائة اق  
 وعشرة احد عشر الى تسعة وتسعين ضرباً فنقول المذكر واحد عشر رجلاً  
 واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلاً وتسعون امرأة ويميز  
 مائة والفا وتبينها وجميع الالف مخصوص بضم فنقول مائة رجل ومائة رجل  
 والفا امرأة والفا امرأة وتلك الالف رجل وثلاث الاف امرأة وقس على هذا  
**فصل** الاسم التام ذكر واما مؤنث والمؤنث فاخرة علامة التانيث  
 لفظاً او تقديرًا والمذكر بما يجال فيه وعلامة التانيث ثلثة التاء كطلحة  
 المفضلة كجلى والالف المهدودة كحمراء والمفردة هو التاء فقط كارض

ورد اريد ليل ارضية ودورة ثم المؤنث على قبح حقيقى وهو بالمازلة ذكر من الجمل  
 كأمراء وناقرة ونظري وهو بالبخال وكظمة وعين وقد عرفت احكام الفصل  
 اذا استدال الفصل فلا يبينها **فصل** المسمى اسم المسمى اخره الف او ياء  
 مفضلة ما قبلها ونون مكسورة ليكمل على ان مع اخره مثل نحو رجلان وود  
 هذا في الصحيح اما المضمون فان كان الفه منقلبة عن الواو وكان ثلاثاً اذ  
 الاصله كصوان في عصى وان كان عن ياء او عن واو وهو اكثر من الثلاث  
 او لبت منقلبة عن شى منقلبة عن كرجان وطيحان وجاربان واما المهد  
 فان كانت هزنية اصلية ثبت كقولان وان كانت اللتانيت قبلت او كقول  
 وان كانت بدلان الواو جازية لوجان كساوين وكساين ونحو ذلك  
 فونه حذوا لاضافة نون جازية ولا يزيد وكل جازية تاء التانيث في  
 الحضية والالنية خاصة فنقول خيسان واليان لانهما مثلان نكاحاً  
 شى واحد زوج **فصل** المجمع اسم على احد مفضلة في خبر مفرد  
 بغير لفظ كرجل او قدسرى كهالك على وزن سدى فان مفردة ايضا  
 تلك لاكنة على وزن هزل فمفرد وان دل على احد لاكنة ليس بجمع اذ لا  
 ثم الجمع على قبحين مستحق وهو المسمى بئنا مفردة ومكسرة وهو المسمى بئنا مفردة

والمضارع على ما بين ذكر وهو ما انتهى بناخوه أو مضمر ما قبلها ونون مضمره  
 كقولنا أيا كسره ما قبلها ونون كذلك ليدل على أن معه أكثر منه  
 نحو سليمان وهذا في الصحيح أما المنفرد فيجوز له مثل قاصون وراعون  
 والمفرد فيجوز له وفي ما قبلها مضمرها نحو صطفون ويخص بأولي  
 العلم وإنما قولهم سون وراعون وقلون فساد ويجب أن لا يكون  
 أفضل من غيره فعلا كما هو لا أفضل من غيره فعلا ولا أفضل من غيره  
 كقولهم ولا مضمره لا معنى فاعل كسوره ويجب حذف نونه بالاضافة نحو  
 ومونث وهو ما انتهى بناخوه الف ونا وشبهه ان كان صفة وله نون ان كان  
 مذكرة فمدح بالواو والنون كسلمات وان لم يكن لم يمدح فنه ان لا يكون  
 مؤنثا مجردا من الناء كالحائض والحامل وان كان سايا بالالف لئلا يلازمه  
 كهداك والمكسر صيغة في الثلاثي كثيرة تعرف بالسبع رجال واقران وقلوب في  
 غير الثلاثي على وزن فعال فإسما كما عرف في الضمير الجمع ايضا على ما بين  
 فلة وهو ما يطلق على عشرة فادونها وانيسه افضل وافعال واصيلة وجمع  
 النصب بوزن اللام وجمع وهو ما يطلق على فون العشرة وانيسه ما عدا السنة  
**فصل** المصدرا اسم يدل على الحدث فخط وشتق منه الافعال كالضرب

جمع  
 ففيلة

والنص وانيسه من الثلاثي في الجرد غير مضبوط تعرف بالسبع ومن غيرهما  
 كالافعال والافعال والاستفعال والفعلة والفعال مثلا فالمصدرا  
 ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمله فعله ان كان لازما كما  
 قيام زيد ونصيب مفعولا ايضا ان كان متعددا نحو ما عجبني ضربت  
 ولا يجوز تقدير مفعول المصدرا عليه فلا يقال عجبني زيد اضر بـ  
 الى الفاعل نحو كرهت ضربت عسرا وزيدا الى المفعول نحو كرهت ضربت  
 عسرا وزيدا وان كان مفعولا مطلقا فاعلم للفعل الذي قبله نحو ضربت  
 ضربا عسرا وافتعري ونصب بـ ضربت **فصل** اسم الفاعل وهو  
 من فعل ليدل على فاعله الفعل بمعنى الحدث وصيغته من الثلاثي في الجرد على وزن  
 فاعل كضارب من غيره على صيغة المضارع من ذلك الفعل بهم مضمونه مكان  
 المضارعة وكما فعل الاخر كدفعيل واستخرج ويميل عمل فعله المكسر وفاعله  
 بمعنى الحال والاستقبال ومعنى فعله المضارع فاعله او ذى الحال  
 جاء في زجهنار با ابوه عمرو او موصوف نحو عندي رجل ضارب ابوه عمرو  
 او هزة نحو فاعله زيد او حرف التي نحو ما فاعله زيد فان كان بمعنى الماضي  
 الاضافة نحو زيد ضارب عسرا وكره هذا اذا كان متكررا وانما اذا كان مفعولا

بللام الشبه لا يبنى فيه جميع الازمنة نحو زيد هاديا ابوه الان وعدا او ايس  
**فصل** اسم المفعول اسم شئ من فعل متعدد ليدل على وقوع عليه  
 وصيغة من مجرد الثلاث في على مفعول لفظا كصوب وتقدير المفعول ووقوعه  
 ومن غيره كاسم الفاعل من يضيغ ما قبل الآخر كدمل واستخرج ويعمل عمل  
 فعله المحمول بشرائط المذكورة في اسم الفاعل نحو زيد مضمون غلامه الا  
 اوعدا **فصل** الصفة الشبيهة اسم شئ من فعل لازم ليدل على وقوع  
 به الفعل بمعنى الشئ ووصفها على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول  
 تعرف بالبالغ كحسن وصعب وطريف ويصل عمل فعلها مطلقا بشرائط الا  
 المذكور وسمايلها ثمانية عشر لان الصفة اما باللام او مجردة عنها وتعمل  
 منها المتانصاف او معرفة باللام او مجردة عنها هذه ستة والمفعول يعمل  
 انما فرج او مضمون او مجردة او مجردة فذلك ثمانية عشر فصلا نحو جان في زيد  
 الحسن ونحوه ثلثة وكذلك الحسن الوجوه والحسن ونحوه وحسن  
 وحسن الوجوه وحسن ونحوه وهي خمسة اقسام منها تمنع والحسن ونحوه  
 والحسن ونحوه ومختلف حسن ونحوه والباقي الحسن ان كان فيه ضمير  
 وحسن وان كان فيه ضميران ونحوه ان لم يكن فيه ضمير ونحوه فثبت بها

سمرها فلا ضمير في الصفة ونحوه يضرب او جرحت فيها ضمير الموصوف **فصل**  
 اسم التفضيل اسم شئ من فعل يدل على التفضيل بزيادة على غيره ووصيته على  
 افضل فلا يبنى الا في ثلاث في مجرد ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان  
 زائدا على الثلاث في او كان لونا او عيبا يجبان يبنى افضل ثلاث في بدل على بنا  
 وشدة ثم يذكرو بعدة مصدر ذلك الفعل مضمون بها التميز كما تقول هو اشده  
 استخرج ايضا واو في حمرة واقبح عرجا من زيد وقياسه ان يكون الفاعل كما مر  
 قد جاء للمفعول قليلا نحو عددوا واشتلوا واشتر واستمالوا على ثلثة اوجه  
 كزيد افضل العوم او مرفا باللام نحو زيد افضل او ستم الا يبنى نحو زيد افضل  
 ويجوز في الاول الاقوال وطابقه اسم التفضيل للموصوف نحو زيدان افضل العوم  
 وافضل العوم والزيدون افضل العوم وافضل العوم وفي الثاني مجازا بقية  
 نحو زيد افضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وفي الثالث  
 كونه مفردا مذكرا ابد نحو زيد والزيدان وهندا وهندان والزيدون  
 وافضل من عسمر وعلى الاوجه الثلثة يضمون في الفاعل ويعمل في ذلك المفعول  
 يعمل في المنظر اصله الا في مثل قولهم نحو ما رايت رجلا احسن ونحوه  
 منه في عين زيد فان الكحل فاعل احسن وهما نحو **الفصل الثاني في التفضيل**

مرفعا

ثمره



وقد تفرقت في وقاسمه ثلثة ما مضى وصارح وأمر **الاول** لما جرى وهو  
 دل على زمان قبل زمان الحذف وهو بنى على الضم ان لم يكن منه ضمير مرفوع  
 كضرب ان كان منه ضمير مرفوع متحرك وهو بنى على السكون كضرب  
 الضم مع الراء كضرب **الثاني** المضارع وهو فعل اشبه الاسم باحد حرف  
 الين في اوله لفظا في اتفاق حركاتها وسكناتها كضارب وسخرج وضرب  
 وسخرج وفي دخولهم التأكيد في اولها فنقول ان زيدا يضرب مثل ان  
 زيد الفاعل وفي تساويهما في عدد الحروف او معنى في انه مشترك في الحال  
 الاستقبال كانه الفاعل ولذلك سموا مضارعا والسبب في تسمية الاستقبال  
 سيضرب اللام المحذرة بالحال نحو يضرب من وفي المضارعة من في  
 الرابع كيد سرج وسخرج ومنه صفة ثانيا عداه كضرب وسخرج وانما اعرب  
 مع ان لا يسل في الفعل البناء المضارعة اي شابهته لانهم اصل الاسم الاعراب  
 وذلك اذا لم يمتثل به فذل التأكيد والافصح هو الموت واعرابه ثلثة الافعال  
 وقع ونصب وجزم نحو يضرب وكن يضرب وكن يضرب **فصل**  
 في اصناف اجزاء الفعل وهو اربعة اصناف **الاول** المنكسر الرفع بالضم  
 بالقعة والجرم بالسكون ويخفى المقرب بالصحة عن مخاطبة كضرب تقول

يضرب وكن يضرب وكن يضرب **الثاني** ان يكون الرفع بثبوت المنون والقصر  
 والجرم محذورا ويخفى بالثنية والجمع المذكور والمفرد المخاطبة بصحاحا كان  
 فنقول هما يعلان وهم يعلون وانما يعلين ولئن يعلوا وكن يعلوان  
 ولم يعلوا ولم يعلوا ولم تفضل **الثالث** ان يكون الرفع بتقدير الضم والنصب  
 بالقعة لفظا والجرم محذوف اللام ويخفى بالثاني والواو غير ثنية  
 وجمع ومخاطبة فنقول هو يرمي ويغزو ولئن يرمي ويغزو وكريم وكريم  
**الرابع** ان يكون الرفع بتقدير الضم والنصب بتقدير الضم والجرم محذوف  
 اللام ويخفى بالثاني والواو غير ثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يرمي ولئن يرمي  
 وكريم وكريم **فصل** المنكسر بالضم والجرم بالسكون  
 وان المفردة نحو ابدان محض لك وانما ان اضربك واسلمت كما دخل الجنة  
 واذن يخبر الله لك ويقدان في سبعة عشر مواضع كيد حتى نحو اسلمت  
 حتى دخل الجنة ولا م ك نحو قام ليضرب ولا م الجوز نحو ما كان الله يعذبهم  
 والفاها الواقعة في جواب الامر والنهي والنعى والاستفهام والنهي والجرم  
 نحو اسلمت سلم ولا تقص فتعذب وما نزلنا ناكومتا وهل تعلم فتقول

يضرب

وليكفها لا فافقته ولا ينزل فضيب خيرا وبعد الواو الواقعة كذلك  
 اسلم وتسلم الى اخره وبعد او بمعنى الى نحو لا حيتك او يقضي حتى  
 واد العطف اذا كان المعطوف عليه اسما نحو اعني قيامك وتخرج ويجوز  
 انظاره مع لام كي نحو املت لان ادخل الجنة ومع او العطف نحو اعني  
 قيامك وان تخرج **واعلم** ان الواو الواقعة بعد العلم ليست هي الواو الضميمة  
 المضارع اما هي المنصرفة من المسئلة نحو علمت ان يستعمل قال الله تعالى  
 ان سبكون منكم مضي وان الواقعة بعد الفتح جاز فيها الهمتان ان نصب  
 وان يجهلا كالواقعة بعد العلم **فصل** الجوزوم عالمه قدام ولا ملام  
 ولا في النهي ان الشرحي وكل الجازات وهي ان ومها واذا ما وخيما وان  
 وما ومن واي واتي وان العذرة نحو لم يضرب ولما يضرب ويضرب  
 وان يضرب يضرب **واعلم** ان لم تضرب المضارع ماضيا متفينا واما كذا  
 الا ان فيها توقعا بعده وود واما قبله وايض يجوز حذف الضمير بعد  
 تقول ندم زبد ولما اي لما ينضمه ندم ولا تقول ندم زبد ولم واما  
 كلمة الجازات حرما كانت او اسما فهي تدخل على الجملتين لتدل على ان  
 سببا للثانية وتسمى الاولى شرط والثاني جزء اذ ان كان الشرط والجزء

مضارع

مضارع ويجوز الهمزة فيها مثل ان كرمي اكرمك وان كانا ماضيين لم  
 تعمل فيها لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان الجزاء وحده ماضيا نحو  
 الجزم في الشرط نحو ان تصبري ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز  
 الجزاء الهمتان نحو ان جئني اكرمك **واعلم** ان اذا كان الجزاء ماضيا بغير  
 فدم كجز الفاء نحو ان كرمي اكرمك قال الله تعالى ومن دخله كان انا  
 وان كان مضارعا سببا او مضافا بالهاء الهمتان نحو ان تصبري ضربتك  
 او فاضتك وان تسقي لاهنك او فلا اضربك وان لم يكن الجزاء اسما  
 الصيغتين المذكورين بغير العناء وذلك في صورة **الاول** لزم كجز الجزاء  
 فذكره تعالى ومن يفتح غير الاسلام دينا فلن يقبل منه **الثاني** ان يكون  
 جملة اسمية كقول تعالى ومن جاء بالحسنة فله عشر مثلها ومن جاء بالسيئة  
 فلا يجزيه الاثم **الثالث** ان يكون جملة انشائية اما امر كقول تعالى  
 ان كنتم تحبون الله فاتبعوني وانا اتبعكم قال فان علمتم من موسى  
 فلا ترموهن الى الكفار وقد يقع اذ امر الجملة الاسمية كقول الله تعالى  
 تعالى وان تصنم سنه بما قدمت ايديهم اذا هم يصطون واما انشد  
 ان بعد الافعال الخمسة التي هي لام نحو تعلم نحو والهي نحو لا تكفر فذلك

ان يكون ماضيا بغير  
 ان يكون ماضيا بغير  
 ان يكون ماضيا بغير

والاستفهام نحو هل تزورنا كقولك والتمني نحو ليبتك عندي اخذت  
 والعرض نحو لا تنزل فصبغها كل ذلك اذا قصد ان الاول سبب الثاني  
 كما رأيت في الاشارة فان معنى قولك تعلم كبح أي تعلم كبح وكذلك البوا  
 فلذلك استغنى قولك لا تكفر تدخل النار لاستغناء سببته لانه لا يصلح ان  
 يقال ان لا تكفر تدخل النار **الثالث** الامر وهو فعل يطلب به الفعل من  
 الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم يظهر فان كان ما  
 حرف المضارعة ساكنًا زدت همزة وصل مضمة ان انضم ثالثة نحو انضروا  
 مكسورة ان اضفح كاعلم او اكسر نحو اضرب واسخرج وان كان متحركًا  
 فلا حاجة الى الهمزة نحو جده وطاسب وبابله افعال من القسم الثالث وهم  
 على ما جزم مضارعه كاضرب واخرز وارم وسع واضربا واضربوا  
**فصل** في المبتدأ فاعله هو فعل صرف فاعله واقيم للفعل  
 مقامه ويخص بالمتدي وعلا منه في الماضي ان يكون اوله مضمرًا فقط وما  
 اخره مكسورًا في الابدان التي ليس في اوله همزة وصل ولانا زائدة  
 نحو ضرب ودخج وان يكون اوله وناية مضمرًا وما قبل اخره كذلك فيما  
 اوله تا زائدة نحو تفضل وتضرب وان يكون ثالثة مضمرًا وما قبل اخره

ان

كذلك فيما في اوله همزة وصل نحو اسخرج واقدر والهمزة تتبع المفعول  
 ان لم يندرج وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة منه مضمرًا وما قبل اخره  
 نحو ضرب ويخرج الا في باب الفاعلة والافعال والفضل والتملة  
 ولحققتها الثمانية فان العلة فيها فتح ما قبل اخرها نحو حساب ويبيع  
 والاجر والمناضيه نحو قبل ويبيع وبالاسم نحو قبل ويبيع وبالاول ويبيع  
 وكذلك باب اختيار والتقيد دون استخيار وايم لفقده فلها وضاد  
 يقبل المين الفاعل ويقال ويبيع كما عرفت في الضرب **فصل**  
 الفعل تام متعدي وهو ما يتوقف فهم معناه على تعلق كضرب وانا لازم  
 وهو ما يخالفه كضد والمنعدي يكون للمفعول واحد كضرب زيد  
 والى مفعولين كاعطى زيد عمرو ادرهما وسجوز فبلا اقتضاد على احد  
 كاعطيت زيدا واعطيت درهما بخلاف باب علمت والى ثلثة مقابله  
 نحو الله زيد عمرو افاضلا ومنه اري وانا ونبأ واحبر وصبر  
 وصدت وهذه التسعة مفعولها الاول مع الاخرين كمفعول اعطيت  
 جواز الاقتضاد على احدها فنقول اعلم الله زيد ا و الثاني مع الثالث  
 باب علمت عدم جواز الاقتضاد على احدهما فلا نقول علمت زيدا

اعلم

كذلك

خير الناس بل يقول علمت زيد اعلم واخير الناس **فعل** افعال الفلوق  
علمت وظننت وحسبت وخطبت وزعمت ورايت ووجدت هي  
افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتصيها على المفعولية نحو علمت زيدا طالما  
**واعلم** ان هذه الافعال خاص بها ان لا ينفرد على احد صغير لهم ما جلا  
باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز الالفاء اذا توسقت نحو  
زيد علمت قائم او نأخرت نحو زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق اذا  
قبل الاستفهام نحو علمت ان زيد عندك ام عمرك وقبل النفي نحو علمت ان  
في الدار وقيل لام الابداء نحو علمت ان زيد منطلق ومنها انه يجوز ان يكون  
فاعلا ومفعولها ضميرين اشق واحده نحو علمت منطلقا وظننتك فاضلا  
**واعلم** انه قد يكون ظننت بمعنى اهدت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى البصر  
ووجدت بمعنى اصبت الضالة تشبها بغيرها واحدا فقط فلا يكون حرفا  
المثلوب **فعل** افعال التناقض افعال وضعفت المفعول الفاعل كصغيرة  
صغيرة مصدره وهي كان وصار واصبح اليه تدخل على جملة الاسمية لا فاد  
نسبها حكم معناها فنرفع الاول ونصب الثاني ففعل كان كذا اقسام ثمانية  
ندخل على ثبوت خبرها في الماضي ايما نحو كان الله عليهما حكما او سقطا نحو

كان زيد قائما

كان زيد شابا باذنا تخرج كان الفاعل بمعنى ثبت وحصل وزايدة لا يفتقر  
بجدها الفعل الشاعر جيا ذبي ابي كبري شافى على كان السمة العبراني انى  
على السمة وصار لان الافعال نحو صار زيد عينا واصبح واصحى واسنى يدل  
على ان كان بمعنى الجملة بذلك الاوقات نحو اصبح زيد اكراماى كان ذلك  
الصحيح وبمعنى صار وانه بمعنى دخل في الصبح والصبح المسمى وظل وبالف تدل  
على ان كان بمعنى الجملة بقرتها وبمعنى صار وما زال وما فنى وما يرح وما انك  
ندخل على استمرار ثبوت خبرها الفاعل انما قبله نحو ما زال زيد اميرا ولم يزل  
حرف النفي وما دام يدل على توقيت امر بقرتها ثبوت خبرها الفاعل نحو افوم  
ما دام الامير جالسا وليس يدل على نفي الجملة حالا وقيل مطلقا وقد عرفت  
بهيئة احكامها في القسم الاول فلا يفتقرها **فعل** افعال المتعارفة افعال  
للا دلالة على ذوق الخبر وهو على ثلثة اقسام الاول الرجاء وهو عسى وهو فعل ما يد  
لا يستعمل في غير الماضي وهو في العمل مثل كان الا ان خبره مضارع مع ان نحو على  
يخرج زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد بيقوم الثاني الحصول وهو كاد خبره مضارع  
بدون ان مثل كاد زيد يهزم وقد يدخل ان نحو كاد زيد ان يهزم الثالث اللام  
والشروع في الفعل وهو طفق وجعل وكرب واخذ واستما لها مثل كاد نحو

كان

طعن زيد كمنب واوشك استعماله نحو كاد وعسى **فصل** افعال التخييل  
 لانشاء التخييل كصفتان ما اضل نحو ما احسن زيد وفي احسن غير فاعله واقل به  
 نحو احسن زيد ولا يبين الا ما يجيء منه اقل التفضيل ويتوصل بالمتعدي على ما  
 كما عرفت ولا يجوز تصريفه بتقديره واجاز الماز في الفضل بالظرف نحو ما احسن  
 اليوم زيد **فصل** افعال المدح والذم ما وضع لانشاء المدح والذم اما  
 المدح فاعلان نعم وفاعلهم معرفة باللام نحو نعم الرجل زيد او صفة للم  
 المعروف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله ضمير او يجب غير ذلك  
 نحو نعم رجلا زيد او ما نحو كذا تعالى فيما هي اى نعم ما هي وزيد يسمى محسونا بالمدح  
 وسجدة اخو حبة ازيد حيث فعل المدح وفاعلها ذوا المحسوس زيد ويجوز ان يقع  
 قبل حبة او بعده تميز نحو حبة ارجل زيد وحذا زيد رجلا او صال نحو حبة  
 ارجل زيد وحبة ازيد فاكبا اما الذم فاعلان ايضاً ليس نحو بئس الرجل زيد  
 وبئس غلام الرجل زيد وبئس رجلا زيد وسا، نحو سا، الرجل زيد وسا، غلام  
 الرجل زيد وسا، رجلا زيد مثل انعم سواء **الفصل الثالث في الحروف**  
 وقد مضى تعريفه واقسامه سبعة عشر حرفا وهي حروف المشبهة بالفعل وحرف  
 العطف وحروف المشبهة بحروف النداء وحروف الايجاب بحروف الزيادة

وحروف التضييق وحروف التصدي وحروف التحسين وحروف التزيق وحروف  
 الاستفهام وحروف الشرط وحروف الرفع وما، النافية والشرية ونون  
 التاكيد **فصل** حروف الجزاء وصفت الانشاء الفعل او شبهه او يقع  
 الى ما يلحقه حرف زيد وانا ما زيد وهذا في الدار ابروت اى اشبه اليه فيها  
 وهي **عشر** وهي اللبثاء، وعلا منه ان يصح في مقابلة الالهاء كما تقول  
 سره من البصر الى الكوفة وللتبيين وعلا منه ان يصح وضع الذي يحل كقول  
 تعالى فاجنبوا الرجس من الاوثان وللتبصيح وعلا منه ان يصح وضع بعض  
 نحو اخذت من الدرهم وللزيادة وعلا منه ان لا يحل المعنى باسقاط نحو انا  
 من سدة ولا تراذ في كلام الموحين لان الكوفيين انا فرطهم فكان من مطر  
 مثاؤل **والى** لانها النافية كما هي وتبين مع قبلا لقول تعالى فاعلموا ان  
 وايدكم الى المرافى اى ح المرافى **وتت** وهي مثل الى ويمنح كغير نحو قد مر  
 الحاج حتى المشاة اى ح المشاة ولا يدخل غير الظاهر فلا يقال حاه خلافا  
 للبرد وقول الشاعر فلا والله لا يبقى اناس **فتى** ح تاك با بن ابي زيد  
**وتت** وهي ظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز وتبين على قبلا لقول  
 ولا صليت كوز في جذوع النخل **والبا** وهي للاضاق كقول زيد اى الضيق

عشر  
 حروف

مرادى بمعنى ضرب منه زبد والاضغانة عن كذب العلم والمصاحبة كمن حج  
زبد يشبهه والمقابل كعب هذا بذلك والتعديبه كذبت بزيك والظن  
كجست الجسد وازداده قياسا في خبر النفي نحو ما زبد بقيام وفي الاستقام نحو ازيد  
بقيام وما عا في الكرم نحو بجزبك درهم اى حساب وكفى بالله شهيدا وفي  
عراقى بده اى الفى بده **واللذم** وهو الاختصاص نحو الممل العزى والمال اليك  
واللذليل كصيرت للنار بزيادة كقولهم تعالى ورفككم اى ردكم ومعنى عن  
اذ استعمل مع الفعل كقولهم تعالى وقال الذين كفروا الذين امنوا لو كان شيئا  
ما سبقنا اليك ومعنى الراوى في القسم للشيخ كقولهم لولا الله لا بقى على الامام ذو حجة  
بمختار به الطيبان والاسم **وزيد** للفضل كان كم خبره للكثرة وتسمى  
الكلام ولا يدخل الاحتمال من مرصوفه نحو رب رجل كره لقيته او من غيرهم  
ممنه يكون مرصوفه نحو رب رجلا وربه رجلين وربه رجلا وقد يطرحها الكافة  
فيدخل على الجملة نحو زبا قام زيد وازيد قائم ولا يدخل من فعلها لان  
يخص ويجوز ذلك لاعتق غالبا لقولك رب رجل كرهى فاكرهى صفة  
وحصل فعلها وهو محذوف **وقا** **وزيد** وهي تبتدأ بها فى اول الكلام  
كقول الشاعر **وقا** وليس لها ابنس الا اليعاقرة والابليس **وقا** **والتمس**

يخص الظاهر نحو والله لا ضربت ولا يقال **ولنا** **وقا** **والتمس** وهي مختصة  
بالله وحده فلا يقال بالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ **وقا** **والتمس** وهي  
تدخل الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك وبه ولا بد القسم من جواب هي  
جملة وتسمى القسم فان كانت موجبة يجب دخول اللام في اليمين والقلبية  
والله لزبد قائم والله لا هلك اذ اوان في اليمين نحو والله ان زيدا قائم  
وان كانت نافية يجب دخول ما او لا نحو والله ما زبد قائم والله لا يقوم زيدا  
**واعلم** انه يجوز جواب القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زبد قائم بالله اى  
توسط نحو زبد والله قائم **وعن** للجواز ذكروا كسب القسم عن الفرس **على**  
لاشلاله نحو زبد على السطح وفديكون عن صلى الله اذ ادخل عليها من قوله  
جلسن عن عينة وقوله حدثت من عليه بعد ما تم ظلمها **والف** للثب  
نحو زبد كالتس زيدة كقولهم ليس كثلثى وقد يكون اسما لقول الشاعر  
ثلث كفاح جم **فصل** عن كالبه والتمس **ومذ** **ومذ** اما لا ينداء  
في الماضي كما فعلت استعبان ما دانه مذجبا والظرف في الماضي نحو ما دانه  
مذشرا ومذكرنا اى ذمنا وتكونا **وخلا** **وماشا** **وعدا** للاشياء  
نحو طبا القرع خلا زيدا وماشا زيدا وعدا عمري **فصل** **المشوق**

عز

عز

بالفتل ستر ان وان وكان ولكن وليت وكل هذه الحروف تدخل على  
 الائمة ثقب الاسم ونزاع الخبر كما عرفت نحو ان زيد اقايم وقد يثبها ما  
 فكيفما عن العمل وحيد مثل على الاضال نقول انما قام زيد **واعلم ان**  
 ان المكسورة الهزئة لا تغير معنى الجملة وان المنقوطة الهزئة مع ما بعد من  
 الاثم والخبر لا حكم المقرد ولذلك يجب الاكسرة اذا كان في ابتداء الكلام نحو  
 ان زيد اقايم وبعد القول كقولنا قل انما بقرة وبعد للموصول نحو ان  
 الذي اتى المتاجد واذا في خبرها اللام نحو ان زيد اقايم **بفتح** حيث  
 مفعول نحو كرهت انك اقايم وحيث يقع مبتدأ نحو عندى انك اقايم وحيث  
 يقع مضافا اليه نحو عجب من ان كرا اقايم وعجبنا منها انك واقف **بفتح**  
 لو انك واقف وبعد لولا نحو لولا انما حاضر ونحو العطف على اسم ان  
 بالرفع والنصب باعتبار محل واللفظ نحو ان زيد اقايم وعمرو وعمرو  
**واعلم ان** ان المكسورة قد تخفف ولو فيها اللام كقوله تعالى وان كلاً  
 لما يوقينهم وحج نحو العاؤها كقوله تعالى وان كل لما يجمع كذا محض  
 ودخولها على اضال المبتدأ نحو ان كنت من قبله من الفاعلين وان نظمت  
 من الكاذبين وكذلك المنقوطة وقد تخفف فيجاء بها في ضمير الشان

كان

مذكور

مقدراً فدخل الجملة اسمية كانت نحو لم يبق ان زيد اقايم او فصيحة نحو  
 السين او سوف او قد او سوف النقي على الفصل كقوله تعالى علم ان سيكون  
 من مرضي الضمير للستر اسم ان والجملة خبرها وكان للنسب نحو كان زيد اقايم  
 وهو مركب من كاف والنسب وان المكسورة وانما تختص بتقديم الظاهر  
 تصديراً ان زيد اقايم وقد تخفف فلنحو كان زيد اقايم ولكن لا  
 وينسب بين كلاً من سنابرين في اللفظ نحو اجابني زيد لكن عمرو  
 وغاب زيد لكن بكر حاضر ونحو زعمها الواو نحو قام زيد ولكن عمرو  
 فاعده وتختص فلنحو مني زيد لكن عمرو وعندنا وليت للفتي نحو كنت  
 هذا عندنا واجاز الفراء لبت زيد اقايم بمعنى اثنى ولعل الذي  
 الشاعر اجب الصالحين ولست منهم لعل الله يرضي صالحها وشدة الجزم  
 بها نحو لعل زيد اقايم وفي لعل لغات عمل وعمل ولعل ومن البرد اياه  
 صل زيد فبدا لام **فصل** نحو وف العطف عشرة الواو والفاء  
 وسحق واوا واما ولام ولا وبل ولكن فلا رتبة الا بالفتح فالواو للاسقاط  
 نحو اجابني زيد وعمرو وسوا كان زيد مستغنياً في المعنى او عمرو والفاء  
 للترتيب للاهملة نحو قام زيد فصر واذ كان زيد مستغنياً بالاهملة وتم

للزيت بهمة نحو دخل زيد ثم عمدا إذا كان زيدا عمدا وبينها همة وحده  
 كتم في الزيت المهمل إلا أن مهلتها أقل من همة ثم يشترط أن يكون  
 عليه وهي تعيد قوة في العطف نحو ما نشأ حتى الأبناء أو صغافا نحو  
 الطاح نحو المشاة وادواما واما ثلاثها البوت الحكم لاحد الامرين لا يبين  
 نحو مرث بمثل او امرية وانما يكون حرف العطف اذا تقدم عليها اما  
 اخرى نحو المدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يقدم اما على او نحو زيد  
 اما كاتب او ابي وام على صيغتين مسئلة وهي ان يسأل بها عن يمين احد الامرين  
 والسائل يعلم ثبوت احداهما بخلاف او واما فان السائل بها لا يعلم بثبوت  
 احدهما اصلا وتسمى ثلاثة شرائط **الاول** ان تصح قبلها همة نحو  
 اذ بد عندك ام عمري **الثاني** ان يليها لفظ مثل ما يلي الهزة اي ان كان  
 بعد الهزة اسم فكذلك بعد ام كما مر وان كان فعل فكذلك بعد ام نحو انا  
 زيد ام قد فلا يقال رايت زيدا ام عمري **الثالث** ان يكون  
 احد الامرين محققا وانما تكدر الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون  
 جوابا للشيئين دون نعم ولا فاذا قيل اذ بد عندك ام عمري نحو اياه  
 بشئين احدهما انما اسئل باو وانا نحو اياه نعم اولا ومنقطعة وهي ان يكون

بمعنى بل مع الهزة كما رايت سبحان بعيد قلت انها لا على القطع في حصول  
 لثنتها نشأة فقلت ام شاة لفضة الاعراض عن الاخبار الا اولها  
 سؤال اخر منها بل هو شاة **واعلم** ان المنقطعة لا يستعمل الا في الخبر كما  
 او في الاستفهام نحو عندك زيد ام عمري وسالنا اذ نحن حصول زيد  
 ثم اضرب الالتماس عن حصول عمري ولا يل ولكن جميعا البوت الحكم لا  
 الامرين معينا اما لا تلتقي با وجب للقول في الثاني نحو انا زيد لا عمري  
 بل الاضرب عن الاول نحو انا زيد بل عمري واما جازي بل خالد بمعنى  
 بل خالد ناجا خالد ولكن للاستدراك ويزن بها النفي قبلها نحو انا جازي  
 زيد لكن عمري وجازي او بعد ما نحو انا بكر لكن خالد ام نعم **فصل**  
 حرف النفي ثلثة الاو اما وها وضعت للنفي المحاط بل لا يفوت شي  
 من الكلام فالأ واما لا يدخلن الا على الجملة اسمية كانت نحو الا انهم  
 هم للفسدون وكقول الشاعر اما والذي بكى وأضحك والذي امانت و  
 والذي اعرج الامن أو ضلته نحو الا ان فصل واما الاضرب الثالث تدخل  
 نحوها زيد قايرو المفرد نحو هذا هو لا **فصل** حروف النداء  
 خمسة يا ويا وهيا وأي والهزة فاي والهزة للقرين يا وهيا للبعيد



والمؤنث **فصل** حروف اليجاب ستة وهم بلى وى كايصال  
الميم زيد فيل على اى قد قام وى الاثبات بعد الاستفهام ويزن بها القسم  
فيل هل كان كذا قلت اى الله ورجل وجبر وان لم يصبين المحي فاذا  
قيل جاء زيد قلت اجل وجبر وان اى صدقت في هذا الخبر **فصل**  
حروف الزيادة سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان  
مع ما تافيه نحو ما ان زيد فاجر ومع ما، المصدية نحو انظر ما ان كذا  
ومع ما نحو ما ان جلست جلست وان تزد مع لما كقول تعالى قلت  
ان جاء البشير ويكن لو وما بعد ما نحو والله لو ان فت قمت وما تزد  
مع اذا وصى وى وابن وإن الشرطيات كما تقول اذا ما صمت صمت  
وكذا البراقى وبعد بعض حروف الجر نحو فيما رحمة وعم اقل ولا  
مع الواو وبعد النفي نحو ما جاء زيد ولا عسر وبعد ان المصدية نحو ما  
ان لا تسجد وكل اسم كقول تعالى لا اقم على اسم واما من والباء واللام  
فقد مر ذكرها في حروف الجر **فصل** حروف النفي اى وان  
فان كما قال الله تعالى واسأل القرينة اى اهل القرينة وان انما يفسر  
به فعل بمعنى القول كقول تعالى ونا دينا ان يا ابراهيم فلا يقال قلنا

مراشد

لان الكتب اذ هو لفظ القول لا لصنائه **فصل** حروف المصدية  
ثلاثة ما وان وان فالاوليان للجملة الصغرى كقول تعالى وضاق عليهم  
الارض بما رحبت اى برحبها وكقول الشاعر كبر المكن ما ذهب اللبان  
وكان ذهابه من كذها با وان يخوق كقول تعالى فما كان جواب قوله الا  
ان قالوا وان الجملة نحو علمت انك تايم **فصل** حروف التخصيص  
هنا والاولى والاولى ولو ما لها صدق العلم وسناتها حتى على الفعل ان  
المضارع نحو هل تأكل ولوم او تعبران دخل على الماضى نحو هل تأكل  
با اعتبار ما فات ولا تدخل الا على الفعل كالمتر وان وقع كيد اسم فبا ضما  
هل كقول من ضربت ما هل زيد اى هل ضربت زيد او جميعها كقوله  
جزى الثاني حروف النفي والبرى الاول حروف الشرط او حروف الاستفهام او حروف  
ولكن لا معنى اخر وهو سماع الجملة الثانية لوجوه الجملة الاولى نحو لو اهل  
لهلك عسر وح حجاج الى الجليلين اولها اسمية **فصل** حروف النفي  
وهي في الماضى تنفي الماضى الحال نحو قد كبر اليراعى قبل هذا ولا رجل  
سميت حروف النفي ايضا ولهذا انزل الماضى الصريح ان يقع حالا وقد يكتفى  
اذا كان جوابا للمزى يقال هل قام زيد وفي المضارع للعقل نحو ان الكذب

تبدل

قد صدق وان الجوار قد قيل وقد يحى التصيق كقول الله تعالى قد يعلم الله  
 المعرفين ويجوز الفصل بينه وبين الفعل القسم نحو قد والله احسن فلان والله  
 احسن وقد يحذف الفعل قبل عند وجود قرينة نحو قول الشاعر **فقد** الذي  
 غير ان ركابنا لما منزل رجالنا فكان قد انى فكان قد ذلك **فصل**  
 حروف الاستهنام الهمزة وهل لها صفة الكلام بدخولها على الجملة الاسمية  
 والفعلية نحو اذ قد قام وكل قام زيد ودخولها على الفعلية اكثر والاستهنام  
 بالفعل اولى وقد دخل الهمزة في موضع لا يجوز دخولها فيه نحو اذ قد ضربت  
 واضرب زيد اذ قد بعثت ام عمر و اذ كان واغنى كان فلا يستعمل  
 هل لا هذه المواضع وهما بج **فصل** حروف الشرطان وكون وانما لها  
 صفة الكلام ويدخل كل واحد منها على الجمليتين اسميتين كانتا او فعليتين  
 او مختلفيتين فالاستقبال وان دخل المعنى نحو ان رديا كرسك ولولا  
 وان دخل المضارع نحو لو تقدي كرسك ويل منها الفصل لفظا كما هو تقديره  
 نحو ان كنت زاتوي فانا اكرمتك **واعلم** ان لا يستعمل الا في امور المشكوك  
 فلا يقال انك ان طلعت الشمس نما اصال اطلعت الشمس لو نزل على نبي جملة  
 الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقول الله تعالى لو كان فيها الهمة الا الله لعقدنا

واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط بحيث ان يكون الفعل الذي يدل  
 عليه حرف الشرط ماصيا لفظا نحو والله ان انى لا كرسك او معنى نحو والله  
 ان لم تاينى لا يجرتك وح كرسك الجملة الثانية في اللفظ جوازا بالقسم كرسك  
 للشرط فلذلك وجب فيها ما يجب في جواب القسم من اللام نحوها كما اريد  
 المثابن اما ان وقع القسم وسط الكلام وجاز ان يعبره القسم بان يكون الجواب  
 له نحو ان انى والله لا يميتك وجاز ان تنفي نحو ان تاينى والله انيت واما  
 لتفصيل ما ذكره من جملة نحو الناس سعيدا ونفى اما الذي سعدوا في الجنة واما  
 الذين سقوا في النار ويجوز جوابه الفاء وان يكون الاول سببا للثاني  
 وان يحذف ضما مع ان الشرط لا بد له من فعل ليكون فيها على لزم المقصود  
 بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد سطلق تقديره وما يكون من نفي زيد  
 سطلق فحذف الفعل والجوار والمجر وحسبى بقى اما نفي سطلق ولما لم يناسب  
 دخول حرف الشرط على فالالجزء الثاني ووضع الاول بين اما والفاء **فصل**  
 عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزاء ان كان ضلحا للابدية فهو مبتدأ كرسك وال  
 فاعلمه ما بعد الفاء نحو اما يوم الجمعة فزيد سطلق فمضيق عامل في الهمزة  
 على الظرفية **فصل** حرف الردع كرسك وصفت لرسك المنصلم ورسك

عَمَّا يَكْتُمُ كَقَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَيَقُولُ رَبِّي  
 أَهَانٌ كَلَّا أَيْ لَا تَكْتُمُ بِهِدَا فَا نَه لِكَيْ لَا يَكْتُمُ فِي الْهَجْرِ  
 وَفَدْحِي بَعْدَ الْأَمْرِ أَيْ كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ إِضْرِبْ زَيْدًا  
 فَكَلْتَ كَلَّا أَيْ لَا أَفْعَلُ هَذَا قَطُّ وَفَدْحِي يُعْنَى خَطَا  
 كَقَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى كَلَّا سَوْفَ نَعْمَلُونَ  
 وَحِينَئِذٍ تَكُونُ أَسْمَاءُ وَيُنْفَى لِكُونِهِ سَابِقًا لِكَلَّا  
 حَرْفًا وَقِيلَ كَوْنٌ حِينَئِذٍ حَرْفًا أَيْضًا عَمِي أَيْ أَيْتَانِ  
**فصل** ثانياً التانيث الساكنة: تلحق بالماء  
 على تانيث ما استدل به الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت في فتح  
 وجوبها الحاقاً وإذا فيها ساكنٌ بعدها وجب تحريكها  
 بالكسر لأن الساكن إذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة  
 وحركتها لا توجب حذف ما حذفت لاجل سكونها فلا يقال برأيت  
 المرأة لأن حركتها عارضة لرفع التعاء الساكنين وقولهم المرأتان  
 ربما ناضيف وأما الحاق علامة التنبيه والمجيبين فلا يقال فاما  
 وقاموا الزيدون وفسن النساء سقيديرا الحاق فلا يكون منها بس

لثمة

لسلايل من الأضمار قبل الذكر بل علامة دلالة على أحوال الفاعل  
 كما التانيث **فصل** التانيث الساكنة تنوع  
 حركة آخر الكلمة لالتأكيد للفعل وهي على خمسة أقسام **الأول**  
 للمتكلم وهو ما يدل على أن الاسم المتمكن لا يستغنى للاسمية منصرف  
 نحو زيد **الثاني** للتوكيد وهو ما يدل على أن الاسم كونه مخصوصه  
 أي أسكت سكوناً تاماً أو وقتاً ناصبه بالسكون بمعنى أسكت سكوناً  
 الآن **الثالث** للغيوض وهو ما يكون عرضاً عن المضاف إليه نحو  
 حينئذٍ وساعتئذٍ ويومئذٍ أي حين إذا كان كذا أو ساعة إذا  
 كان كذا **الرابع** للمقابلة وهو السكون الذي يجمع اللفظ التانيث  
 وهذه الأربع تخفى بالاسم **الخامس** للزفر وهو الذي يلحق  
 الأبيات والأضمار المصرفة كقول الشاعر أقل اللوم عادل  
 والعنابا وقول ابن الصبغ ففقد لصابا وقوله ابن عجلان  
 وقد حذفت من العلم إذا كان موصوفاً بالين والابن مضافاً إلى نحو زيد  
 بن عمرو **فصل** نون التأكيد هي نون وضعت  
 لتأكيد الأخر والمضارع إذا كان فيه طلب باراء قد لتأكيد التانيث

آخره

وهو على ضربين خفيفة اى ساكنة ابدأ وتقبلة اى مشدودة  
وهي مضمومة ان لو يكن قبلها الف نحو اضربن واضربن واضربن  
والا فكسورة نحو اضربان واضربان وتدخل الامر والنهي في  
الاستفهام والنهي والعرض جواز الا في كل واحد منها طلباً  
نحو اضربن لاضربن هل تضربن كيت تضربن والانتزاع وتدخل  
اخر القسم وجوبا لوقوع القسم على ما يكون مطلوباً للتكلم غالباً فاذا  
ان لا يكون اخر القسم خالياً عن معنى التاكيد كما لا يخول اوله  
نحو والله لا ضلقت كذا **واعلم** انه يجب ضم ما قبلها  
في الجمع المذكور نحو اضربن ليدل على الواو المحذوف وكسر ما قبلها  
في الخطابية نحو اضربن ليدل على الياء المحذوفة والفتح فيما عدا  
اما في المفرد فلا تلوضم لا التيسر بحسب المذكور ولو كسر  
لا التيسر بالخطابية فاما بالمتنى وجميع الموت فلان  
ما قبلها الف نحو اضربان واضربان وزيدت الف قبل التوس  
في جمع الموت لكراهة اجتماع ثلثة فوات فون الضمير ونون  
التاكيد ونون الخفيفة لا يدخل التنبيه اصلاً ولا يجمع الموت

لانه لو حركوها لم يكن خفيفة فلتركن على الاصل وان ابى لا تنفى  
السكان فلزم النقاء الساكنان على اضرحل وهو غير حسن  
فدتم هذه الرسالة الشريفة الموسومة بالهداية في علم الاعراب  
بهدية من ناصر محمد الاول من شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٠  
والف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله وسلم  
الاقبل المذنب الخامل المحتاج الى  
الملا الميرزا محمد  
بهدية من  
عنه  
اصغر  
والله

**قال خديجة التي في ناصع زوجها  
صلى الله عليه وآله وسلم**

جاء أكحيب الذي امره بنزسه  
عجبت لثمنه في فضله  
وثنى قد أثرت في وجهه  
وثنى ما نبي من ذلك الغمرا

**لأدري**

روح عادي فعلت له  
أما نثار كلما حدث  
عند صوب الأراج تشد

**لأدري**  
لما لم يكن في الدنيا  
والله أعلم بالصواب  
والله أعلم بالصواب  
والله أعلم بالصواب  
والله أعلم بالصواب

هذا الذي في ناصع زوجها  
صلى الله عليه وآله وسلم  
عجبت لثمنه في فضله  
وثنى قد أثرت في وجهه  
وثنى ما نبي من ذلك الغمرا  
روح عادي فعلت له  
أما نثار كلما حدث  
عند صوب الأراج تشد  
لما لم يكن في الدنيا  
والله أعلم بالصواب

**هذا ما في ليل الخيل للقط  
قط قط قط قط قط**  
والله أعلم بالصواب  
بصحة ولكن بسماها كلها

**منهني**

قوله في ليل الخيل للقط  
قط قط قط قط قط  
والله أعلم بالصواب  
بصحة ولكن بسماها كلها

**لأدري**

قوله في ليل الخيل للقط  
قط قط قط قط قط  
والله أعلم بالصواب  
بصحة ولكن بسماها كلها

**منهني**

قوله في ليل الخيل للقط  
قط قط قط قط قط  
والله أعلم بالصواب  
بصحة ولكن بسماها كلها

**لأدري**

قوله في ليل الخيل للقط  
قط قط قط قط قط  
والله أعلم بالصواب  
بصحة ولكن بسماها كلها

٥٩١

كتاب اللغز في التخي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِمْ كَرِيمًا  
قَالَ تَجِدُ الْأَوَّامِلَ الْعَالَمِ أُولَئِكَ الَّذِينَ رَضُوا اللَّهَ وَأَلِغَا  
أَرْصَادَهُ الْكَلَامِ كُلَّهُ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ أَنْتُمْ وَصَلَّ وَحَرْفٌ جَاءَ لِيَقُفَّ بِالْأَسْمِ  
مَا حَسَنٌ فِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَرْمِ أَوْ كَانَ عِبَادَةٌ عَنْ تَخْوِيفِ حُرُوفِ  
تَحْوِيلِكَ مِنْ زَيْدٍ وَالرَّحْمَةُ وَكَوْنُهُ عِبَادَةٌ عَنْ تَخْوِيفِكَ هَذَا حَرْفٌ  
وَهَذَا إِفْرَادٌ وَالْفِعْلُ مَا حَسَنٌ فِيهِ قَدْ أَوْكَا نَافَا نَدِ تَحْوِيلِكَ قَدْ  
قَامَ وَقَدْ قَعَدَ وَقَدْ بَعَثَ وَقَدْ صَدَّقَ وَكَوْنُهُ أَمْرٌ تَحْوِيلِكَ وَقَدْ  
وَالْحَرْفُ مَا لَمْ يَحْضُرْ فِيهِ عِلَاقَاتُ الْأَسْمَاءِ وَلَا عِلَاقَاتُ الْأَفْعَالِ وَأَتَمَّا  
جَاءَ الْمَعْنَى بِغَيْرِ تَحْوِيلٍ وَبَلَّ وَقَدَّ عَمَلٌ مِنْ هَلٍ وَلَا قَدْ هَلَّ وَلَا نَأْمُرُ بِهِ  
**بَابُ الْمُعْرَبِ فِي التَّخْيِيلِ** الْكَلَامُ فِي الْأَعْرَابِ وَالْبِنَاءِ عَلَى بَنِي بَنِي  
وَمَبْنِيٍّ فَالْمُعْرَبُ عَلَى بَنِي بَنِي أَحَدِهَا الْأَسْمَاءُ الْمُتَكَنُّ وَالْأَسْمَاءُ فَضْلُ الْمَصْرُوعِ  
وَمَا عَدَاهَا مِنْ سَائِرِ الْكَلَامِ فَتَبْنِيٌّ تَجْرِيْبٌ فَالْأَسْمَاءُ الْمُتَكَنُّ مَا تَعْتَرَى آخِرُهُ

وَالْبِنَاءُ عَلَى بَنِي بَنِي أَحَدِهَا الْأَسْمَاءُ الْمُتَكَنُّ وَالْأَسْمَاءُ فَضْلُ الْمَصْرُوعِ

لِغَيْرِ الْعَامِلِ فِيهِ وَلَمْ يُنْشَأِ بِهِ الْحَرْفُ تَحْوِيلًا هَذَا زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا  
وَمَنْزِلٌ بِزَيْدٍ وَفَعَلَ الْمَصْرُوعُ مَا كَانَ فِيهِ وَلَمْ أَحْدِثْ أَلْفًا وَلَا أَلْبِيعَ  
وَهُوَ الْجَزْءُ وَالنَّوْنُ وَالنَّوْءُ وَالْيَاؤُ فَالْحَرْفُ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا كَانَ يَصْنَعُ تَحْوِيلًا  
أَوْ مِمَّا أَنَا وَالنَّوْنُ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا كَانَ مَعَهُ حَرْفٌ قَوْلَكَ نَفْعُمْ تَحْوِيلٌ هُوَ الْمَاءُ  
لَمَّا ذَكَرْنَا الْقَائِمَ بِمَعْنَى هُوَ حَرْفٌ الْأَعْرَابِ مِنْ كُلِّ مَرْبِيبٍ حَرْفٌ هُوَ الْمَاءُ  
بِزَيْدٍ وَالْمَعْنَى مِنْ نَفْعُمْ وَاللَّهُ الْمُتَكَلِّمُ **بَابُ الْأَعْرَابِ فِي الْبِنَاءِ**  
الْأَعْرَابُ صَدْرُ الْبِنَاءِ فِي الْمُضِيِّ وَشَبَّهَ فِي اللَّفْظِ وَالْعَرَفُ فِيهَا زَوَادُ الْعَرَبِ  
لِغَيْرِ الْعَامِلِ وَانْقِطَاعُهُ وَلِزَوَامِ الْبِنَاءِ الْحَادِثِ عَنْ تَحْوِيلِ عَامِلٍ وَبِنَاءِ قِ  
الْأَعْرَابِ لِأَبْنَةِ الْأَعْرَابِ بِرَفْعٍ وَقَضْبٍ وَجَمٍّ وَحَرْفٍ فَالْفِعْلُ وَالْقَضْبُ  
يَشْتَرِكُ فِيهِمَا الْأَسْمَاءُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ يَحْضُرُ الْأَسْمَاءَ وَلَا يَدْخُلُ الْأَفْعَالَ  
وَالْحَرْفُ يُحْضِرُ الْأَفْعَالَ وَلَا يَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ وَالْبِنَاءُ أَلْبَعْدُ الْأَعْرَابِ  
ضَمٌّ وَفَتْحٌ وَكَسْرٌ وَقَفٌّ فَالضَّمُّ يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ تَحْوِيلًا وَقَبْلُ الْفِعْلِ  
وَفِي الْحَرْفِ فِي عِنْدِ قِيَادَةٍ مِنْ حَرْفِهَا وَلَا ضَمٌّ فِي الْفِعْلِ وَالضَّمُّ يَكُونُ  
فِي الْأَسْمَاءِ تَحْوِيلًا وَكَيْفٌ فِي الْفِعْلِ إِذَا قَامَ وَقَعْدٌ فِي الْحَرْفِ تَحْوِيلًا  
وَقَفٌّ وَالْكَسْرُ يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ تَحْوِيلًا وَهُوَ آءٌ وَفِي الْحَرْفِ فِي جَبْرِ وَفِي

يكون

لام الضافه وبالماء نحو زيد بن زيد ولا كسر في الضمير والوقف في الاسم  
 نحو من وكذا وفي الفصل نحو زيد وفي الحرف نحو بل **باب**  
**اعراب الاسماء الواحده** الاسم المبرر على من بين صحيح ومعنًى بالصحيح  
 ما لم يكن حرفاً اعرابه الفاء والياء قبلها كسرة نحو زيد وعمر بن وهب  
 على ضربين منصرف وغير منصرف فالمنصرف بالوجه الفاعل من وجهين  
 وندخله الحركات الثلاث الضمة والنحوة والكسرة والشوون أيضاً ويكون  
 اخره في الرفع منصوباً وفي الضم منصوباً وفي الجر مكسوراً انقول في الرفع  
 هذا زيد يا فني وفي الضم هذا زيد يا فني وفي الجر عمر بن زيد يا  
 فني الدال علامة الرفع ونقطة علامة الضم وكسرة علامة الجر  
 ودخل الشوون الكلاية علامة للاختصاص عليهم والامكن عند هضم  
 وهو الواحد المكره والمضاف كالمفرد وما ذكنا ثمر بن الاوك  
 بما يستحقه من الاعراب لانك تحذف منه الشوون الاضافه وتجر  
 الثاني باضافه الاوّل اليه على كل حال تقول هذا اعلام زيد وذا  
 اعلام زيد ومن ثمر بن اعلام زيد وغير المنصرف بالنسبة الفاعل من وجهين  
 وندخله الضمة والنحوة ولا يدخله السين ولا الشوون ويكون اخره كسرة

منفرداً فان ضفته او دخلته الالف واللام فأم من فيه الشوون وحمله  
 الجهر في موضع الخبر تقول زيد الرفع هذا احمد وعمر وفي الجر عمر بن احمد  
 وعمر بن وفي الرفع الاضافه مجتهد بن احمد كونه وعمر بن ومع الالف اللام  
 مجتهد بن عمر بن الاسفرو ونظير الى الرجل الاسفرو فان وقعت على الرفع  
 والجهر وحذف الشوون لانها ابداً بوقف عليه واسكتت اخرهما  
 لان العرب انما تتعدى بالجر كسرة ونفت على الساكن تقول في الرفع هذا  
 زيد وعمر بن زيد فان وقعت على المنصوب المنون ابدلت من غير الفاء  
 تقول في الرفع عمر بن زيد فان لم يكن المنصوب منها كان الرفع عليه  
 ساكناً كالمرفوع والجر ويدقول في الرفع عمر بن عمر واكرت الرجل

**باب اعراب الاسماء المعتدلة**

وهو على ضربين مرفوع وحضور والمنصوب كل اسم وقعت في لونه ياء  
 قبلها كسرة نحو الفاضل الداعي وهذه الياء لا تدخلها ضمة ولا كسرة  
 ان لقبها ساكن بعد ما حذف الفاء الساكنين تقول زيد الرفع هذا فاني  
 يا فني وفي الجر عمر بن عمر يا فني وكان الاصل زيد وهذا فاني يا فني  
 ومن ثمر بن عمر يا فني واسكتت الياء استئفاً للمنصوب والكسرة عليها

وكان الشون بعدها كما تحذف الياء لا تشاء الساكنين وبقيت الكسرة  
 قبلها نذرا لعلها فان نصبت المنقوص من جر مجرى الصحيح فحذف الفتحه تقول  
 في التصديق قاصيا يافني فان وقفت على الجرود والرفع حذف الياء  
 ووقفت على ما قبلها ساكنة تقول في الرفع هذا قاض ومررت بها  
 ويجوز ان تقف بها ففضل هذا قاضي ومررت بها في وقول في التصدي  
 رايت قاضيا تقف بالالف كما تقول رايت زيدا فان زال الشون من  
 هذه الاسماء بالالف واللام او الاضافة كانت الياء ساكنة في الرفع و  
 الجز ومضمة في نصب تقول في الرفع هذا القاض وهذا قاضيك وفي  
 الجر مررت بالقاضي وبفاضيك وكان الأصل فيه هذا القاضي ومررت  
 بفاضيك فان كنت الياء استغناء للفتحة والكسرة عليها وبقيت الكسرة  
 وتقول في التصدي رايت القاضي يافني ورايت قاضيك فحذف الياء  
 علامة التصدي فان وقفت على الأسنين فيه وقفت بالياء ساكنة  
 تقول في الرفع هذا القاضي ومررت بالقاضي ويجوز ان تقف بالياء  
 فتقول هذا القاضي ومررت بالقاضي وتقول في التصدي رايت القاضي  
 تقف بالياء لا غير وأما المنقوصة كالميم وقفت ناضرا الفتحه

نحو عصا ورجل والمقصود لا يدخله شيء من الاعراب لان في اخره الفاء  
 والالف لا يكونان الساكنة تقول في الرفع هذه عصا يافني وفي التصدي  
 رايت عصا يافني وفي الجر مررت بعصا يافني كلمة باللفظ واحد وسقطت  
 الالف في اللفظ لسكونها وسكون الشون بعدها وبقيت الفتحه قبلها  
 تدل على الالف المحذوفة فان وقفت على الرفع من هذا والجر وسقطت  
 الشون كما فعلت في الصحيح ووقفت على الالف التي هي حرف الاعراب  
 تقول في الرفع هذه عصا ومررت بعصا فان وقفت على المنقوص  
 ابدلت من شوبه الفاء وحذفت الالف الاولى التي هي حرف الاعراب  
 لسكون الالف التي هي عين من الشون بعدها وسكونها تقول في الرفع  
 رايت عصا فان لم يكن المنقوص من ساكنة لانه ثابتة ساكنة على  
 حاله كما لو قلنا ساكنة من كلمة بعدها تقول هذه حبل ومررت بحبل  
 رايت حبل واما المد ورفعت في الجر همة قبل الف  
 نحو كساء وردد آء والاعراب جاز عليه تقول هذا كساء وردد آء  
 كساء وردد آء ومررت بكساء وردد آء والمنقوصة كجموعه عليه الاعراب  
 كما جرى على الصحيح تقول هذا قاري ومنقوصة ومنقوصة ورايت قاريا

الكسرة



باب في ذكر الحروف

ومثباتا ومضدًا ومزجًا فارتبطت وسبقت وكذا ذلك اذا سكن  
ما قبل الباء جري مجرى الضم ايضاً فنقول هذا طبقاً ونحوه وداينظياً  
ونحياً ومزجاً بطبيعي ونحوه وكان الباء المشددة تقول هذا اصبت  
وكنيت ورايت صبيًا وكرمتا ومزجت بصبي وكرمت واعلم ان في  
الاسماء الاحاد ستة اسما تكون في الرفع والواو في النصب والالف وفي  
الجر والياء وفي المجرى واخره وحركه وهنوك ونوك ودواما  
وفي النصب واين باله واخاك وهاك وهناك وفاك وداما  
وفي الجر مزج بابك واخك وجميت وهيك وديك وديك ما  
فالواو حرف الاعراب وهي علامة الرفع والالف حرف الاعراب وهي  
علامة النصب والياء حرف الاعراب وهي علامة الجر والله الموفق والسليم

**باب التنبيه**

اعلم ان التنبيه للاسم دون الافعال والحروف فاذا ثبت الاسم الرفع  
دونت في اخره الفاء ونونا تقول الرفع قائم الابدان والعمران بالاضافة  
حرف الاعراب وهي علامة التنبيه وعلامة الرفع وحلت النون عوضاً  
مما صنع الاسم من الحركة والنون وكسرت لسكونها وسكون الالف قبلها

فان حركت وضمت جعلت مكان الالف ياءً مفتوحة ما قبلها نحو  
مربى بال يدين ورايت ان يدين فالياء حرف الاعراب وهي علامة  
التنبيه وعلامة الجر والنصب والنون كسوة كالحاء في الرفع والمزج  
كالمدونة التنبيه تقول قائم الهندان ومزجت بالهدين ومزجت  
فان اضفت النون اسقطت الرفع للاضافة تقول قائم لا ما زيد ورايت  
خلعتي زيد ومزجت بخلعتي زيد وكان الاصل فيه ضلجان وضل  
فقطعت النون للاضافة **في ذكر الجمع** اعلم ان الجمع للاسم  
الافعال والحروف وهو على ضربين جمع تصحيح وجمع تكبير في تصحيح  
سالم في فظة الواحد وبنان وهو على ضربين جمع تكبير وهو ما

**باب جمع التذكير**

وهو الذي يكثر في الرفع والواو والنون وفي النصب والجر والياء والنون  
وانما يكون هذا الجمع للتذكير من لفظ نحو زيد وعمر وتقول في الرفع قائم الزيد  
فالواو حرف الاعراب وهي علامة الجمع وعلامة الرفع ونحوه النون كسوة  
وسكون الواو قبلها فان حركت وضمت جعلت مكان الواو ياءً كسوة  
ما قبلها فنقول مروت بال يدين وضمتا الزيدان فالياء حرف الاعراب

علامة الجمع وعلامة الجزئية والنصب والنون مضمومة بحالها في الرفع فان أضفت  
 هذا الجمع اسقطت نونه للاضافة فتقول لهؤلاء مسلما زيد لا رجل وقد  
 سئلي زيد يا رجل ومررت بسئلي زيدا لا رجلا وكان الاسم سئلين وسئلين  
 منقطين النون للاضافة **باب جمع التانيث** اذا جمعت  
 الاسم المثنى زدته في آخره الفاء وانا تكون الناء مضمومة في الرفع كقولك  
 في الجزئية التيس فتقول ذالرفع هؤلاء الهندات وفي الجزئية الهندات  
 وفي النصب الهندات فالالف والفاء علامة الجمع والتانيث التثنية  
 حرف الاعراب وضمتها علامة الرفع وكثرتها علامة الجزئية والنصب  
 فان كان في الاسم المثنى هاء التانيث حذفها في الجمع فتقول في جمع  
 تامة قائمات وفي جمع سائلة سلمات وكان الاسم سلمات فحذف  
 التاء الأولى للملاحة يجمع في الاسم الواحد علامتا تانيث فان كان فيه  
 الف التانيث المقصورة فليث في الجمع يا فتقول يجمع سدي سدة  
 وفي جمع حباري حباريات فان كانت فيه الف التانيث المددوة  
 فليث الهز في الجمع واو فتقول يجمع حباري حباروات وفي جمع  
 حفسا وان **باب جمع التكبيري** وهو كل جمع

تعينه نظره الواحد ويثاقه ويكون لمن يعقل ولما لا يعقل واخرها  
 على اخره كما يجيء على الواحد فتقول هذه دور وتصود ورايت ذوات  
 قصورا ومررت بنوير قصور **باب الأفعال**  
 وهي على ثلاثة اقسام باقسام الزمان الماضي والحاضر والمستقبل فالماضي  
 ما ترون به الماضي من الازمنة نحو قولك قام اسر وهذه اول اسر والماضي  
 ما ترون به الحاضر من الازمنة نحو قولك هو يقرأ الآن ويصلي الساعة  
 وهذا اللفظ قد يصح ايضا للمستقبل الا ان الحال لا يراد بها الاستقبال  
 في قوله السين اوسوف تقول سيقراء عدا ويصلي بعد غد وكذلك  
 جمع افعال الامر والنهي نحو قولك فرعدا ولا تقصر عدا والله اعلم  
**باب معرفة الاسماء المرفوعة**  
 وهي على خمسة اقسام مبتدأ وخبر مبتدأ وفاعل ومفعول  
 وجمل الفعل حديثا عنه وشبهة بالفاعل واللفظ والله اعلم  
**باب المبتدأ**  
 وهو كل اسم ابتدأ به وعبر عنه من المعامل اللفظية وعرضته  
 لها وجملته او لا الثاني يكون الثاني خبرا وسند اليه وهو مرفوع

اول

بالابتداء تقول زيد قائم ويجوز مطلقاً في زيد ويجوز في زمان الابتداء وبالابتداء  
 خبر عنها **باب خبر المبتدأ** وهو كل ما  
 استندت اليه المبتدأ وحدثت به عنه وذلك على ضربين مضره وجمله فاما  
 كان الخبر مضره اعلم المبتدأ في المعنى وهو مرفوع بالابتداء تقول زيد اخوك  
 ويجوز صاحبك فزيد هو الاخ ويجوز هو الصاحب فان اجتمع في الكلام  
 معرفة ونكرة جعلت المبتدأ هو المعرفة والخبر هو النكرة تقول زيد اخوك  
 فزيد هو المبتدأ الامة معرفة ويا هو الخبر لانه نكرة فان كانا جميعاً مرفوعين  
 كسبها خبراً ابها شئت جعلته المبتدأ وجعلت الاخر الخبر تقول  
 اخوك وان شئت اخوك زيد واما الجملة فهي كل كلام مفيد يستعمل  
 بنفسه وهي على ضربين جملة مركبة من مبتدأ وخبر وجمله مركبة من  
 فعل وفاعل ولا بد لكل واحد من هاتين الجملتين اذا وقعت خبراً  
 عن المبتدأ من ضمير يعود اليه منها تقول زيد قائم اخوه فزيد مرفوع  
 بالابتداء والجملة بعد خبر عنه وهي مركبة من فعل وفاعل فالفعل قائم  
 والفاعل اخوه والهاء عائدة على زيد ولو لا الهاء لما صح الكلام  
 مع وضع الجملة رفعاً بالمبتدأ وتقول زيد اخوه مطلقاً فزيد مرفوع بالابتداء

والجملة بعد خبر عنه وهي مركبة من مبتدأ وخبر فالمبتدأ اخوه والخبر  
 مطلقاً والهاء عائدة على زيد ايضاً ولو قلت زيد قائم عسر ولم يخبر  
 لانه ليس في الجملة ضمير يعود على المبتدأ فان قلت اليه اومه او نحو ذلك  
 تحت المسئلة لاجل الهاء العائدة فاما قولهم السنن موزان بدرهم  
 فاما ينفذ السنن موزان منه بدرهم ولكنهم حذفوا منه للعلم به وكذلك  
 قولهم البر الكرسين اي الكرسية بسين واعلم ان الطرف قد يصح جعل  
 عن المبتدأ وهو على ضربين طرف زمان وطرف مكان والمبتدأ على ضربين  
 جهة وحدث فاجمعة ما كان عبارة عن شخص بخبره وعمره والمبتدأ  
 هو المصدق بالقيام والقعود فاذا كان المبتدأ اجتهت ووقع الطرف خبراً  
 عنه لا يكون ذلك الطرف الا من طرف المكان تقول خلفك فزيد  
 مرفوع بالابتداء والطرف بعد خبر عنه والتقدير زيد مستقر خلفك  
 فحذف اسم الفاعل تحيضاً للعلم به واقسم الطرف مقامه فاسفل الضمير  
 الذي كان في اسم الفاعل الى الطرف وارتفع ذلك الضمير بالظرف  
 كما كان يرتفع باسم الفاعل وموضع الظرف مرفوع بالمبتدأ ولو  
 زيد يوم الجمعة ونحو ذلك ليجوز لان طرف الزمان لا يكون اخباراً

عن البحث لانه لا فائدة فيه فاما قولهم الليلة الهلال فاما عند غيره  
الليلة حدوث الهلال او طلوع الهلال فحذف المضاف وايقع المضاف  
اليه مقامه ومنه قول الله تعالى وسئل القرية اى اهل القرية قال  
اكل عام نعم محرونة بلقيح فوم ويخونه اى كل عام حدوث  
نعم او امر او نعم فان كان المبتدأ احد الجاز وفروع كل واحد من الطرفين  
خبر عنه تقول قيامت خلفت زيد وفودى يوم الجمعة فالقديري  
قيامت كان خلفت زيد وفودى كان يوم الجمعة فحذف اسم الفاعل  
واقيم الطرفان فاشمل الضمير ان اليها ويقام سرور الجرمي مشارة  
الطرفين وذلك قولك زيد من الكرام وقصير البر بدرهمين فالقديري  
زيد كان من الكرام وقصير البر كان بدرهمين ثم عمل فيها كما عمل في الطرف  
والطرف وما اقيم مقامه جار وان مجرى المبدأ الذي تقدم ذكره  
ومجرى ضمير المبتدأ عليه تقول قائم زيد وحطفت كبر والضمير  
زيد قائم وكبر خلفت فقدم الخبر ان تاسعا وفيها ضمير لان البنية  
فيها التأخير واعلم ان المبتدأ قد تحذف تارة والمختار اخرى وذلك  
اذا كان في الكلام دليل على المحذوف فاذا قال لك الفاعل عند

قلت زيد اى زيد عندى فحذف عندي وهو المجرى واذا قال لك كيف  
انت قلت صلح فحذفنا وهو المبتدأ قال الله تعالى طاعة وقول امره  
اى امر طاعة وان شئت طاعة وقول امره مثل من غيرهما هكذا  
قال سيبويه قال فاشعر فقالت على اسم الله امرت طاعة  
وان كنت قد كلفيت ما لم اعود **باب الفاعل**  
اعلم ان الفاعل عند اهل العربية كل اسم ذكره بعد فعل واسمته  
واسمته ذلك الفعل الى ذلك الاسم وهو مرفوع بفعله وحقيقته  
بإسناد الفعل اليه والمحدث عنه والواجب وغير الواجب فيه  
تقول والواجب قام زيد وصدق عمر وفي غير الواجب ناضد  
وما قام بشيء واعلم ان الفعل لا يتبدل من الفاعل ولا يجوز ان يندفع  
الفاعل على الفعل فان لم يكن مظهر المبتدأ كان مصمرا فيه لا محالة  
تقول زيد قام فزيد مرفوع بالابتداء وفي قام ضمير مرفوع بضمه  
فان جلا الفعل من الضمير كما تأت فيه حاله من شئيه ولا يجمع  
لا ضمير فيه تقول قام زيد وقام زيدان وقام زيدون كلمة لفظ  
واحد وقام فان كان فيه ضمير حيث فيه بلامه التنبيه والجمع

تقول الزيدان قاما والزيدون قاموا فالالف في قاما علامة التثنية  
والضمير والواو في قاموا علامة الجمع والضمير فان كان الفاعل مؤنثا  
جئت في الفعل بعلامته النائية تقول قامت هذا وقد جعلت النائية  
علامة النائية فان كان النائية غير حقيقي كنت في الحاق في العلامة  
وتركها محيرة تقول حسنت دارك واضطرتك نارك وان شئت  
حسن واضطرتم الان الحاقها احسن من حذفها فان فصلت بين  
الفاعل والفعل اذ اذ نزل العلامة حتما تقول حسن اليوم نارك  
واضطرتك الليلة نارك وقد يجوز مع الفعل تذكير الفعل مع النائية  
قال الشاعر ان امرأته منك واجل بعدى وبك في الدنيا  
لمرور ولا طيل خزنة ولك في كل جماعة تذكير فطامع تائنه تقول  
قام الرجال وقامت الرجال وقام النساء وقامت النساء فمن ذكر  
اذا والجمع ومن انش اذا والجماعة **باب المفعول**  
الذي يحمل الفعل حدثا عنه وهو ما ليس فاعله **اعلم** ان المفعول  
في هذا الباب يقع من حيث ارفع الفاعل ان الفعل قبل كل واحد  
حدث عنه ومستد اليه كان ما قبل الفاعل كذلك وذلك قولت

شربت زيدا وشمت بكن وانما يجوز ان لا يذكر الفاعل اذا كان الفاعل  
مستديا فان كان الفعل مستديا للمفعول لم يمت الاول منهما مقام الفاعل  
في نصبه وتركب الثاني منصوبا بحاله تقول اعطيت زيدا درهما فان  
الفعل مستديا الى الله مستقبلا قبله الاول منهما مقام الفاعل في نصبه  
نصبت المفعول بعد قول علم الله زيدا عزا واخير الناس فان لم  
يسم الفاعل قلت اعلم زيد عمر واخير الناس وانما يجوز ان لا  
تذكر الفاعل اذا كان الفعل مستديا فان لم يكن الفعل مستديا لم يجز  
لان ذكر الفاعل لا يفي الفعل حديثا غير محذوف عنه وذلك  
قولك قام زيد وقد عمر ولا تقول قيس ولا قيد للمعلمة التي ذكرها  
فان اتصل بحرف يجر او ظرف او مصدر جاز ان يفهم كل واحد منهما  
مقام الفاعل تقول سيرت بدي وسجنت بوبن سير اشديا فالبناء  
وما علمت فيه في موضع رفع فان امتت الفرحين مقام الفاعل قلت  
سيرت بدي وسجنت بوبن سير اشديا فان امتت البر من مقام الفاعل  
قلت سيرت بدي وسجنت بوبن سير اشديا فان امتت المصدر مقام الفاعل  
قلت سيرت بدي وسجنت بوبن سير اشديا فان امتت الذي يفهم مقام الفاعل

وحد لا غير فان كان هناك مفعول به صحيح لم يقم مقام الفاعل فيه  
تقول ضربت زيداً يوم السبت فزيداً زرع زيداً ووجدته  
**المشبهة** بالفاعل في اللفظ وهو على من بين اسم كان وصحبت ان

**باب كثر فاعلها**

وهو كان يضار وأسى وأصبح وأضحى وظل وبارت وما دام وما زال  
وما انقأت وما فنى وما برح وليس وما تصرف فمن كان يدرى  
ما يدل على الزمان المحرر من الحدث وهذه الامثال كلها تدخل على المبتدأ  
والخبر فرفع المبتدأ ويضرب اسمها ويضرب الخبر بها مشبهة  
بالفاعل وخبرها مشبهة بالمفعول يقول كان زيداً قائماً وصار محمد كائناً  
وأصبح الامير مسكوراً وظل جصفها السابا وبارت اخوك لاباً رداً  
وما دام كبر سعيداً وما زال اخوك خافلاً وما انقأت عايم بفسماً  
وما فنى عسكرو جاهلاً وليس الرجل حاضراً وكذلك ما تصرف بها نحو  
يكنز اخوك مطلقاً ويصحب الحديث شيئاً او اذ اجتمع في الكلام  
متره ونكرة جعلت اسم كان المتره وخبرها النكرة تقول كان عمر  
كياً ولا يجوز كان كبر عمره الا في ضرورة الشعر والقطا

سيد كرماء

يقع قبل المنفرد بالبناء ولا يك موقوف منك اذا كان جملتها  
وهو نكرة اسمها والوراع وهو معرفة خبرها فان كانا جميعاً مترين  
كثرت فيهما جيز اليتماشت جعلت اسم كان ويجعلت الاخر خبرها متولياً  
كان زيداً اخاك وارتشت كان اخوك زيداً ويجوز فصل خبرها  
واخرها على اسمها وصلبها انشأ تقول كان قائماً زيداً وقائماً  
كان زيداً وكذلك ليس قائماً زيداً وقائماً ليس زيداً ويجوز كان الله  
على الحديث يستعمل خبر الخبر للضرورة تقول كان زيداً اى حدثت وخلق  
كما تقول ناست ذلكت صديقك اى انا صديقك منذ كنت وخلقك  
وهو الشعر اذ اكان الشيا فاذنوني فان شخ بغيره الشيا  
اى اذ احدثت الشيا ووقع وقد يضمن فيها اسمها وهو ضمير الشأن  
فقد جعلت بعد خبرها اخباراً تقول كان زيداً قائماً اى كان الحديث والشا  
زيداً قائماً قال الشاعر اذا مررت كان الثامن صفان شاميت  
واستمعت بالذي كشت اصبح اى كان ثمان والحديث صفان وقد  
مراد كان مؤكدة للكلام فلا يحتاج الى اسم ولا خبر بصور مفعول  
متره من جمل كان قائماً اى تربت جمل قائم وكان زائداً لا اسم طام

الثامن

ولا خبر فالت شاعر سراً يعني ابي بكر بن سائج على كان السوم في الحرة  
 أي على السوم في الحرة والحق كان ويكون معنى هو فالت الله نبارك وتعالى  
 كيف تكلم من كان في القصد صيغاً أي هو في القصد لأن وأخبار كان  
 وأخبارها كأخبار المبتدأ من المبتدأ والجملة والظرف تقول المبتدأ  
 زيد قائماً وفي الجملة كان زيد وجهه حسن وفي الظرف كان زيد في الدار  
 وثراً والباء في خبر ليس مؤكدة فيقال ليس زيد بغير أي ليس زيد قائماً  
 محمد بنطلق أي ليس محمد بنطلقاً فان عطفت على فإرجاء فيه وجهان  
 على اللفظ والنصب على الموضع تقول ليس زيد بنعيم ولا نعيم لا قائماً  
 فالت شاعر معروفاً شاعر فالت شاعر فالت شاعر فالت شاعر فالت شاعر  
 وتشيبة بالليس في لغة أهل الجواز فيقولون ما زيد قائماً زيد قائماً  
 وقام ما خبرها وبوتيم مجرورها مجرى عمل فيقولون ما زيد قائماً فان قلت  
 الخبر أو قصفت التقى باللام يكن فيه إلا انفع فيقول ما قائم زيد وما زيد  
 إلا فإفترق بالفتحة جميعاً **السبب أن وأخبارها**  
 وهي أن وأن وكان ولكن وليت ولعل هذه الحروف كلها تدخل  
 على المبتدأ والخبر فصب المبتدأ ويصير اسمها وترفع الخبر ويصير خبرها

وأخبارها مشبهة بالمعول وخبرها مشبهة بالفاعل تقول إن زيداً قائماً  
 بلقي إن عمرو اسطلق وكان أباك الأسد وما قائم زيداً لكن خبرها  
 قائم وليت أخاك قائم ولعل محمد واقف ومعاني هذه الحروف مختلفة  
 فمعنى إن وأن جميعاً التحضيض ومعنى كان التشبيه ومعنى لكن الاستثناء  
 ومعنى ليت التقى ومعنى لعل الترفع والرجاء وأخبار أن وأخبارها  
 كأخبار المبتدأ من المبتدأ والجملة والظرف تقول في المبتدأ إن  
 زيداً قائماً وفي الجملة إن زيداً ابوه وفي الدار إن زيداً في الدار  
 حرف الجزم إن زيداً من الكرام ولا يجوز زعمه خبراً لها على السواء  
 تقول إن زيداً اسطلق ولا يجوز أن مطلقاً زيد إلا أن خبر التحضيض  
 مثل قائم إن في الدار زيداً ولعل عندك حسرتاً ويدخل اللام  
 المضروحة في خبر المبتدأ دون سائر أخبارها زائدة مؤكدة تقول  
 إن زيداً قائماً كقولك إن لانتك لو حدثتها لعلت زيداً قائماً ولو  
 ليت زيداً الظريف لم يجز وكسرتان في كل موضع لو طرحتها منه  
 لكان ما بعدها مرفوعاً بالابتداء تقول إن أخاك طاقلاً لانتك لو  
 لعلت أخرك طاقلاً ويفترق في كل موضع لو طرحتها منه وما

فيه يصلح في موضع الجملة والجمع ذلك وسق الكلام معنى المصداق  
 فنقول بلغني ان زيدا قائم فضعف ان لا ينال طوعها وما علمت فيه تلك  
 بلغني انك فالمنفي بلفظ قيام زيد واذا اجتمع في الكلام معرفة  
 وتكون جملتك لانتم المعرفة والحجر النكرة تقولان زيدا قائم ولا يجوز  
 ان رجلا قائم زيدا الا في صيغة الشراء فتد ابوزكير كان  
 ذرية لما التقينا **جمل السيف** جميع الصداق فان كانا جميعا  
 مرفعين كنت خبرا في قولان زيد الخرك وان شئت ان اخاك  
 زيدا وتكون ان جوبا بمعنى اسم فلا تضي اسما ولا خبرا قال  
 بكر العزاز في الصريح بلغني والوجه **ويكون** شيئا قد علمت  
 وقد كبرت ضلالتة **اي** نعم هو كذلك فالها بيان الحوزة وليست  
 باسم فان عطف على اسم ان ولكن بعد خبرها جازك لقب على اللفظ  
 والرفع على موضع الابداء فنقول ان زيدا قائم وعصرا وان شئت قلت  
 عصرا وكذلك تكن جفرا مطلقا وبشر او ارضيت قلت فابن ولا  
 يجوز العطف بالرفع على معنى الابداء ومع بنية اخوانها ان وال  
 الابداء منها فلو قلت لزيد اخا ربح وجره عطفك بجره على موضع

ليزيد الخرك فان رغبته عطفها على الضمير في خارج جاز وفيه ضعف  
 حتى تولد فقول خارج هو وعصرا ونسبة لابان **باب**  
**لا في النفي** اعلم ان لا يصيب النكرة بعينين مادام لم يلها وتجا  
 معها على الصريح كمنه عشر يقول لا رجل في الدار ولا غلام لك  
 فان فصلت بينهما جعل صلتها تقول لا لا غلام ولا عندك حياة  
 فان كانت النكرة مضافة اسببت صريحها تقول لا غلام رجل لك  
 ولا حمار من زيد في الدار فان عطفك وكنت جاز في النفي في عدة  
 اوجه فنقول لا حمار ولا قرة الابا لله قال الله تعالى لا يبيع فيه ولا  
 خلة ويجوز لا حمار ولا قرة الابا لله **فالت** الشاعر  
 لا تيب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراجيع ويجوز لا حمار  
 ولا قرة الابا لله **فالت** الشاعر وما هجرناك حتى قلت سلنة  
 لانا قرة لي بهذا وهذا لا حمار ويجوز لا حمار ولا قرة الابا لله قال  
 تعالى لا يبيع فيه ولا خلة **فالت** الشاعر واذا تكون كرهته اذعي  
 واذا احاطت اللين يد نحو خديب هذا العترة الصغار بعينه لا  
 اقول ان كان ذاك ولا ابني ويجوز لا حمار ولا قرة الابا لله **فالت**



فلا لغو ولا تأنيب فيها وما فاهوا به ابدانهم وتقول اخلانم وجارية  
 لك بالشون لا غيرها كالتاجر فلا اب وابنا مثل بر وان وا  
 اذا هو بالحيد اذ تدي ونازرا فان وصفت اسم لاجاز لك فيه ثلثة  
 اوجوه النسب الشون تقول لارجل طريقا عندك وبغير الشون تقول لا  
 رجل طريق عندك وبالرفع ممنون لا غير تقول لارجل طريق عندك  
 وبغير الشون تقول اخلابن لك ولا جاز بين عندك وتقول لا  
 رجل افضل منك نرفع افضل لانه حين لا كما نرفع حين انت

**باب معرفة الاسماء**

المضمر وهي على ضربين فعلية ومشببه بالفعل على خمسة اشياء  
 مفعول مطلق ومفعول به ومفعول فيه ومفعول له ومفعول معه

**باب المفعول المطلق من المصدرة**

اعلم ان المصدرة كل سرور على حدث وزمان مجهول وهو وقيله  
 من لفظ واحد والمصدرة اصل الفعل والفعل مشتق من المصدرة فاذا  
 ذكر المصدرة مع فعله بقي فضلة فهو منصوب به تقول قلت قياما  
 وصدقت فعودا وانما يذكر المصدرة مع فعله لاحد ثلثة اشياء

والفعل

فوكيد الفعل وبيان النوع وعدل المترادف تقول توكيد الفعل قلت  
 قياما وتعدت فعودا تقول وبيان النوع قلت قياما حنا وقلت  
 جلوسا طويلا وتقول لا تعد المرات فتقول ثنتين وصدقت تعدتين  
 وصدقت ثلث ترات ولا يجوز ثلثة المصدرة لاجمعة لانه اسم  
 للجنس ويقع بلفظه على الفيدل والكثير في ذلك مجرى الماء والعا  
 فان اختلفت انواعه جاز ثلثه وجعله تقول قلت قياما ثنتين وصدقت  
 فتودين واعلم ان الفعل يعمل بجميع ضروب المصادر من المبرم  
 المحض تقول والمبرم قلت قياما واختلفت اطلاقا وتقول المحقق  
 قلت القيام الذي تعلم وذهبت الذهاب الذي يبرم ويعلم في عد  
 المرات تقول قلت قواما وقلت جلانا ويعلم ايضا فيا كان  
 من فعله الذي احدث منه فصد القرصاء واشتد الصماء وبيع  
 وسار الجمرى وعدا البسكي وما اضيف الى المصدرة مما هو وصف له  
 في المحقق لانه المصدرة تقول سررا شدة السير وصدت احسن الضياع  
 فنصب اشدة واحسن نصب المصادر وتقول انه ليحجني جاشد يدا  
 لان اعجبي واحببته في شدة واحدا وقال الشاعر

الاشارة

يُجِبُهُ السُّؤَالُ وَالرُّبُودُ وَالرُّجَاءُ مَا لَهُ مَرِيدٌ فَضَبَّحْنَا عَلَى الصَّيْدِ  
بِمَادَلٍ عَلَيْهِ يَجِبُهُ وَتَقُولُ لِي لِبَعْضِهِ كَرَاهِيَةٌ وَإِنِّي لَأَسْتَوْفِيهِ فَبُضًّا

بَابُ الْمَفْعُولِ

الفعل والمفعول في المفعول به على ضربين فعل متعدٍ بنفسه وفعل  
متعدٍ بحرف جرٍ فاما المتعدى بحرف الجر فهو ذلك من مرث زيد  
ونظرت العسر وعجبت من بكر وكلمت مرث زيدا وعجبت  
عمر اخذت حرف الجر لغير ذلك الا في ضرورة الشعر غير ان الجان  
والجهد جميعا في موضع نصب المفعول الذي قبلها والمتعدى بنفسه  
على ثلاثة اصناف متعدٍ الى مفعول واحد ومتعدٍ الى مفعولين و  
الى ثلاثة مفعولين المتعدى الى مفعول واحد مخصوص زيد اكلت  
جحرًا والمتعدى الى مفعولين على ضربين ايضا متعدٍ الى مفعولين  
الاختصاص على احدهما ومتعدٍ الى مفعولين وكثيرا لا اختصا على  
احدهما الا اول نحو اكلت اعطيت زيدا دهما وكسوت محمد ثوبا  
لكن ان تقول اعطيت زيدا وكسوت محمد او نميتك والتمسك  
سها افعال التمسك والبيعين لما كان ذا اختلا على المبدأ وخبر فكلما

افعال التمسك

لا بد للمبدأ من خبر كذلك لا بد للمفعول الاول من المفعول الثاني  
فكل الافعال طلعت وحيث وحيثك وزعمت ووجدت وعلقت  
ورابت عجب طلعت تقول طلعت زيدا اقاما وحيث محمد ابا  
وحيثك اباك كرها وزعمت اناك عاقلا ووجدت الله عالما  
وعلمت باللعن عينا ورايت اباك ذا مال وكذلك ما حضرت  
من هذه الافعال نحو اظن واحب واظن وعلم والمفعول الثاني في  
طلعت واخراتها كاجرا والمبدأ من المفعول والمجمل والمفعول  
من المفعول طلعت زيدا اقاما وفي الجملة طلعت زيدا اقم اخره في  
الظرف طلعت زيدا في الدار وكما لا تقول زيد اقم عسرا وكان  
لا تقول طلعت زيدا اقام عسرا حتى يقول لاداه او عنده او نحو ذلك  
فاذا تقدمت هذه الافعال كان هذا احكامها ولم يكن من افعالها  
بدون قول طلعت زيدا كرها فان توصلت هذه الافعال بين المبدأ  
والخبر كنت في اعمالها والظاهر ان قول زيد اقم اظن زيدا قاصدا  
وفي الالف زيدا اظن قاصدا قال الشاعر في الالف ابا الاز  
يا ابن اللعم ثور عذبي وفي الاز اجبر حلت اللوم والمؤذ فان تخرست

لقد

أخبروا عنها وجزأ أعمالها تقول زيد قام طنت وإن قلت زيدا قاما  
 طنت جاز والمضارع المذكر في مفعولين نحو قولك أعلم الله عمرا زيد  
 خبر الناس وأنا لله بشر أكبر أخبر الناس وأرى الله أبك إناك زمانا  
 ومعنى الكلام أعلم الله زيدا أن عمرا عاقل **باب المفعول**  
 وهو الظرف **اعلم** أن الظرف كل شيء من أسماء الزمان أو المكان يرد  
 فيه معنى به وليست في لفظه كقولك تمت اليوم وجلت مكانك لا  
 نرى ان معناه تمت في اليوم وجلت في مكانك فان الظرف في <sup>اللفظ</sup> زيد  
 كان ما بعده اسمها صرحا وصان الضمير لفي قولك تمت في يوم الجمعة  
 وجلت في البصرة والظرف على صفة من ظرف زمان وظرف مكان

**باب ظروف الزمان**

اعلم ان الزمان مؤنث الليل والنهار نحو اليوم والساعة والشهر والسنة  
 قال الشاعر هل الدهر ان البكرة ونهازها والاطلح العريس  
 فزحيا زها وجميع أسماء الزمان من البهيم والخفيس يجوز ان يكون ظرفا  
 تقول الميهم صفت يوما ونزلت شعرا وفي المحض صفت الشهر الذي تفر  
 ووزنك صغرا ولصيات يوم الجمعة نصبتك كله على الظرف والظرف

فيه ما قبله من الفعل فان قلت يوم الجمعة مباركة لان ليس فيه معوض في

**باب ظرف المكان**

اعلم ان المكان ما استقر فيه أو تصرف عليه وإنما الظرف من مكانا  
 بهما غير محض صفا في الفعل لانه عليه والمبهم المكون له أظن ان  
 حصرة ولا يراها ان محيط به نحو قولك خلفك وأمامك وقد ماتك  
 ووراءك وتلفاك وتجاهك وقربك وبعيدك وصدك وقا  
 صفتك تقول جلست عندك وبرزت أمامك وهدوت وراءك  
 وأنا قريب منك وزيد دونك ومجدحيا لك فصب هذا كله على  
 ظرف والعامل فيه ما كان قبلة من الأفعال المظهرة أو المقتضية  
 وكذلك ما اشبهه وكذلك نزلت في سحابة وسعيت بيلا ولو قلت  
 البصرة أو جلست الكوفة لم يخرج لانها محض صفة وليس هو الفعل  
 دليل عليها فان قلت نزلت في البصرة وجلست في الكوفة  
 صفت المسئلة لأجل دخول في فيها والله الموفق والمعين

**باب المفعول**

اعلم ان المفعول لا يكون إلا مصدرا أو كونا للعامل فيه من غير لفظه

وانما يدرك المفعول له لا عند وصله لوضع الفعل فنقول زودت طعاما  
في مضنك وضدك نك ابتداء لمعرك فانك اي زودت الطمع وضدك  
لا ابتداء فالسبب الله تعالى محذون اصلهم في ذانهم الصواب  
حذف المرفوع أي محذوف المرفوع قال طاعة الطائي واغفر حوراء  
الكريرة اذ حارة واعرض عن شتم النبيين تكهما أي لا يحارب  
وللتكريم فلما حذف اللام نصبة بالفعل الذي قبله مع

**باب في المفعول**

وهو كلما اضلت معه فعلا وذلك تمت وزيد اي مع زيد  
واستوى الماء والغلبة اي مع الغلبة وجاه البرد والطبايسة  
اي مع الطبايسة وما ذلك سير والليل اي مع الليل ولون كيشلنا  
وفصلها رضعها اي مع فصلها وكوشيت والاسد لا تلك اي  
مع اسده وكيف تكون وضعة من ثم يرد اي مع وضعة قال الشما  
فكونوا انتم وبنو ابيكم مكان الكلبين من الطحال فلما حذف اللام  
الواو فاعلمها فاشبها بالفعل الذي قبلها لانها تامة فاة  
صلته اليه **المشبه بالمفعول وترى على حسن اصفه**

مع

حال وتبين واستثناء واسماء ان واخراتها واخبارا وكان  
واخراتها وقد مضى ذكرها **باب في المفعول**  
والحال وصف هيئة الفاعل والمفعول به واما لفظها فانه في  
مصرفه قد تم عليها السلام وتلك الكبرية هي المرفوع في المفعول والماعل  
في الحال على حين منصرف وغير متصرف فاذا كان الماعل متصرفا  
جا ز تقديم الماعل عليه فنقول جاء زيد اكا وجاء اكا زيد كل ذلك  
جاين لان جاء متصرف فنقول جاء جوجيا وجوجيا والصرف هو  
في الازمنة وكذلك فعل مجرد مسرعا ومسرعا اقبل محذوف لان اقبل متصرف  
فانك الشاعر مزيدا يحظر ما كره في فاذا سمعته صوتي المنع  
لان ينظر متصرف فاذا لم يكن الماعل متصرفا لم يحذف تقدير الحال عليه  
فقول هذا زيد فاما منصوبا كما على الحال لما في هذا من معنى الفعل  
لانها اللتيبه وذلك الاشارة كانت قلت انية عليه فاما ما اشر  
اليه فاما ولو قلت فاما هذا زيد لوجيز لان هذا لا يصرف قال الله  
هذا بعلنا سحيا ونقول زيد في الدار فاما منصوبا على الحال بالظرف  
ولو قلت زيد فاما في الدار لوجيز لان الظرف لا يصرف والظرف

قال

ههنا هو الخبر فان جعلت الظرف لغوا واعتمدت على اسم الفاعل قلت  
زيدا ثم قلت وزيد خلفك قائم ورفعت قائما لا الهنر ونقول  
مردت زيد جالساً ولو قلت مردت جالساً لم يكن الخال من زيد  
يجز لان حال الجرد لا يتقدم عليه ونقول مردت جالساً  
لا يجوز مردت جالساً بهند لان حال الجرد لا يتقدم عليه

**باب التبيين**

ومعنى التبيين تخلص الاجناس بعضها من بعض ولفظ المستبين اسم  
يا في بعد الكلام التام بزيادة بين اليقين واكثر ما ياتي في بعد الاهد  
والمفاد من الاعداد من احد عشر واثنى عشر وثلاثين مثل احد عشر حبل  
واثنى عشر خلاصاً وثلاثون جارية وحسنون درهما واما المفاد  
فهي ثلثة اشهر مسوح ومكيل ومردون فالمسوح نحو قولك تاني  
الشماء قد ورد احدهم بآب ولا بد من صدمه نحو والمكيل نحو قولك  
عندي قميران براء وكان دققاً والموزون عندي طبل حننا  
واشترين طبل حننا ومن المضمون على التمييز قولك طيبت نفساً  
وضممت به ذوقاً وعلى التمره مثلاً زيدا وهذا امر قد خلا

حسبك به رجلك والله درك فارساً فالس الشاعر  
الله درك يابن امرشاً عا ردا الكفاة وحسد الابطالا  
وروى فارساً ومضمماً ولا بد في جميع التبيين من

**باب الاستثناء**

ومعنى الاستثناء ان يخرج شيئاً مما ادخلت فيه غيره او تدخله فيما  
اخرجت منه غيره وحرمة المسئول عليه الا وبشبهه به التلوة  
افعال وحروف فالاسماء غير يوصى والافعال ليس ولا يكون  
وحاشا وحلال والحروف حاشا وحلال فاذا استثنيت بالاسم من  
نصبت المستثنى على كل حال فنقول قام القوم الا زيدا وامرهم  
الا زيدا فان كان ما قبلها غير واجب ابدلت ما بعد ما منه فنقول  
ما قام احد الا زيدا وما وارش احد الا زيدا وامرهم باحد الا  
زيد ويجوز التصب على اصل الباب فنقول ما قام احد الا زيدا فان كان  
ما بعدها ليس من جنس ابها فالتصيب هو الباب على كل حال فنقول ما  
بالدار احد الا حاراً وامرهم باحد الا حاراً فالس  
غير يصل وما لاحد عند من فخرجت عن الاستثناء وجهه ربه وقال

ح

التابعتُ وقتت فيها أصيلاً ناساً لها عتت جراً وما لربيع أحد  
 الأوارق لآياتها والنزى كالمحرم المظلمة الحكيمة  
 فضبت الأورق لما ذكرنا وقد جرد البدل فان لم يكن الثاني من جنس الأول  
 فقول ما بالذات واحد أو نداء ذلك لغة في غنيم ويُسعدك قول النسا  
 الألو وأرى بالرفع فان تقدم المشق لربك فيه الألف فقول ما  
 أنزلت أحد وما من ريت أنزلت بالحد فإل الكمية  
 فإلى الال أحد سبعة وما لا نذمب للحن مذهب فان حركت  
 الطامل قبل الأفعال فابعد هذا لا غير فقول ما قام الأوزيد وما رايت  
 الأحسن وما من ريت الأوزيد من صفة فضله ونسبه فجمع الفعل عليه  
 وأما غير فاعربها في نفسها العرب الاسم الواقع بعد الألو وما بعد  
 مجرور وما ضا فيها اليه فقول قام القوم غير آيات وما رايت أحد  
 غير آيات وأما سوي فمضوية على الظرف أبدأ وما بعد مجرور  
 فقول ما قام القوم سوي ذكروا ما بالذات أحد سوي كبر وأنا ليس  
 ولا يكون وعدا فما بعد هن منصوباً ببدأ فقول قام القوم ليس زيدا  
 وأطلق القوم لا يكون كبراً أو ذهباً عدداً حالاً وما حاشا

وخلا فيكونان فليلين ففصلان ويكونان حرفين مجروران فقول قام القوم  
 خلا زيدا وخلا زكراً وطاشاً زيدا وطاشاً زكراً قال الشاعر  
 حاشا أجيوبان إن به صنفاً على الخلاء والشيم فان قلت خلا  
 زيدا أصبت مع لا غير فالشاعر الأكل على ما خلا الله باطل وكل شيء لها  
 زائل **مع** **وقد** **الاسماء المجرورة** وهو على  
 حرفين مجرورين وحرفين مجرورين وباضافة اسم مثله اليه

**باب حروف الجر**

وهي من الواو في وعن وعلى ورتب ومع والباء واللام والكان  
 الزواله والواو والناء ويذكران في باب القسم وحاشا وخلا وقد  
 سخر فيهما ومد ومد وهما باب وسحق ولها باب هذه الحروف تخر  
 ما يصل بها وبضاق اليه فقول عجب من زكروا وظنرت على غير  
 في مجرور واضرف عن جهم وزيد على الفرس ورب رجل رايت  
 بسجيد والمال القاسم وانت كهمر وما سابعها مختلفة فقول لا يند  
 فقول سرت من البصرة أي ابتدأت السير منها ويكون تبيها كقولك  
 اخذت من المال أي حصته وشربت من الماء أي سقته وتكون زائدة

دخولها كقولها نحو ما جازى من احدى اى احد ومعنى الى الانفاة  
 تقول خرجت من الكوفة الى البصرة ومعنى في الوعاء والظرفية تقول  
 زيدت الدنيا والمال والكيس ومعنى من المجاوزة تقول انصرف عن  
 زيد اى جاوزته الغريمه ومعنى على الاستعلاء تقول زيد على القرب  
 اى ركبته وعلاؤه ومعنى ركب التليل وهو مخضه بالسكر من المباد  
 تقول ركب على لبيته اى ذلك قليل وضدها كقولك ركب على  
 اى ذلك كثير ومعنى لبا الاضاف تقول اسكت الجبل يدي اى الصفا  
 به وكوز الباء ايضا ايدة لكونك ليس بغيرها اى ليس بغيرها ومعنى  
 اللام الملتصق والاستحقاق تقول المال زيد اى مالكم ومخضه ومعنى الصفا  
 النسبية تقول زيد كرمواى يشبهه وقد كوز الهاء فى ايضا ايدة قال  
 ليس كرمه اى ليس مثله معنى وقال روية كواجر الا فراب فيها كالمعنى

**باب مذموم**

اعلم ان كل واحد منها يصلح ان يكون اسما رافعا وان يكون حرفا جازما  
 والاصح على نون ان يكون اسما رافعا والاصح على نون ان يكون حرفا جازما  
 فاذا كان المعنى بينه وبينه كفى وكفى فاذا وقع بهما جازما فنزل اى رافعا

مذمومان وما زاد ما ذم ليلتان فترفع لان معنى الكلام معنى بين  
 بومان ويبنى وبين الزيادة ليلتان فمذموم من بومان بلا ابتداء  
 بعد ما جازى بها واذا كان معناها في مجزئها وقولك عندنا منذ  
 اليوم وما فارقنا منذ الليلة فمذموم لان معناها في اليوم وفى الليلة  
 منذ مبنية على الضم ومذمومة على الرفع فان فيها ساكن بعدها فتبنى  
 المثال لفظا الساكنين تقول منذ اليوم ومنذ الليلة واصل نذ منذ

**باب سبجى اعلم ان سبجى**

الكلام على اربعة اصناف تكون غاية خبر الاسماء على معنى ان يكون  
 عاطفة كالواو ويبدأ بعدها السلام وينصب بعدها ان نصب الضم  
 المستقبل على احد متعينين معنى كى ومعنى الى ان تقول اذا كانت غاية فام  
 الغوم حتى زيد ورايت الغوم حتى كى ومررت بالغوم حتى حتى واذا  
 عاطفة كالواو قلت فام الغوم حتى زيد ورايت الغوم حتى زيد ومررت  
 بالغوم حتى زيد واذا ابتدئ بعدها الكلام تقول فام الغوم حتى زيد فام  
 فزيد ابتدا فام خبره ومررت بهم حتى حتى خبرهم كى وسند هذا البيت  
 على ثلثة ارجح الفى الحقيقة كتحقيق بطله والراى حتى فعله القاه

مذمومان

بهدي يرفع الفعل ونصبها وسرها فمن رفعها بالابتداء وجعل الفاعل ضميراً  
 عنها ومن نصبها عطفاً على الزاد وجعل الفاعل نكرة وانما نصبها  
 بفعل مضارع كقول الفاعل ضميراً له ومن جرّها فحجي وجعل الفاعل نكرة  
 أيضاً فالجبري فماذا الذي فعلت في محج دناها بجملة حتى تاء  
 وجملة استفعل فاذا كانت بمعنى كمن كقولك اطعم الله حتى يدخلك الجنة  
 ويجوز معنى الى ان فعله لا تنظره حتى تقدم مسنأة لان تقدم وقيد  
 في الاعراب حتى ان يدخلك الجنة وحتى ان تقدم الالة لا يجوز ان يطأ  
 ان لانه اصل من موضع **بابك** الاضافة اعلم ان الاضافة  
 في الكلام على ضربين احدهما ضم اسم الى اسم ههنا بمعنى اللام والآخر  
 ضم اسم الى اسم ههنا بمعنى بن الالة منها نحو قولك هذا اعلام زيد  
 أي خلاص له وهذا ذا عبد الله أي ذاك والناظر في قولك هذا ائمة  
 حتى أي توب من غير وهذا جبه صوفيا أي جبه من صوفيا والمصنف  
 لم يرب ما يخصه من الاعراب المضاف اليه مجروراً باضافة الاول  
 اليه على كل حال واعلم ان المضاف قد يكتب كقوله المضاف اليه ضم  
 والنكرة الاستفهام ومعنى الجراء والشرط والاشاعة والعموم للمصنف

وثاني هذا في انما كثر انشاء الله ونمالي **باب** ما يرفع  
 ما يرفع الاسم في اعرابه وهو على خمسة اصناف وصف وتوكيد  
 وبدل وعطف بيان وعطف فادبعة من هذه تنبع الاول بلا  
 توسط حرف وواحد تنبع الاول بتوسط حرف ومن العطف المتوسل

**باب الوصف**

اعلم ان الوصف لفظ يتبع الموصوف بحلية له وتخصيصاً ضمن له مثل  
 اسمه يذكر لمسمى لا الموصوف او في معنى من سيبه ولا يكتف بالوصف الا  
 من فعل او اجزا المسمى الفاعل والمعرفة ووصف بالمعرفة والنكرة  
 ولا توصف معرفة بنكرة ولا نكرة بمعرفة والاسماء المعرفة لا توصف  
 لانها اذا اضممت ضد عرف فلم تحجج الى الوصف لذلك تقول  
 النكرة جاءني رجل عاقل ومررت بمررت بمررت بمررت بمررت بمررت  
 وتقول في المعرفة هذا زيد العاقل ورايت زيدا العاقل ومررت  
 بزيد العاقل وتقول ايضاً تصفة لشيء بنسبه هذا رجل عاقل اخره  
 ومررت بزيد العاقل بمررت بمررت بمررت بمررت بمررت بمررت  
 كوجز لان المعرفة لا توصف بالنكرة وتقول هذا رجل مثلت في

منان



للجمل شتهك وشركك وغريك وهذا رجل ضارب زيد وشاتم زيد  
فجري هذه الالفاظ اوتافا على التكرار وان كان صافا الى المعارف  
لتقديمك فيهن الاتصال ولا تفن لا يختصن شيئا بعينه مع

### باب التوكيد

اعلم ان التوكيد لفظ يرفع الاسم الموكد لرفع النسب وازالة الاتساع وهو على  
صنعتين تكرر الاول بلفظه ومثناه والآخر تكرر في الاول بمثناه دون  
لفظه الاول قام زيد زيد وفوقا فاما قوله الله اكبر الله اكبر وهذا  
التوكيد يلقى الاحاد والجمع والمعرفة والتكرار وانما توكيد المعاني  
دون التكرار لظهورها ومثورها والاسماء الموكدة بها تسمى وهي  
نفسه وعينه وكله واجمع وجمعا واجمعون وجمع وكلنا نقول  
قام زيد نفسه ورايت زيد نفسه ومزيت بن زيد نفسه وكذلك  
قام اخوك عينه ورايت عينه ومزيت به عينه ونقول يا بلير  
كله اجمع ورايت كله اجمع ومزيت به كله اجمع وجاء القوم كلهم  
اجمعون ورايتهم كلهم اجمعين ومزيت بهم كلهم اجمعين وجاء  
الفيلة كلها جمعا ورايتها كلها جمعا ومزيت بها كلها جمعا

وجاء النساء كلهن جمع وبتبع اجمع اجمع وبتبع اجمعين اجمعين  
ابصموا وبتبع جمعا كما بصموا وبتبع جمع كبتع ومعنى هذه  
النوايع كلها ضد التوكيد ولا يجوز تقديم بعضها على بعض لان  
طريقا واحدا فلو قلت جاء في القوم اجمعون كلهم لم يجز ان تقدم  
اجمعون على كلهم لقوله كل وبتبع اجمعين ونقول في التثنية قام  
الرجلان كلاهما ورايتهما كليهما ومزيت بهما كليهما وقام المرأتان  
كلتاها ورايتهما كليهما وقد يجوز الجمل على المعنى فنقول كلاهما  
فاما وكلنا اخيتك فاما وكلاهما فاقضينا الى المصير كأننا  
الرفع بالالف وفي القصب والجزية لبا على ما سبق وان اضيفت اليه  
كلنا بالالف على كل حال فنقول جاء في كلا اخوتك ورايت كلاهما  
وجاء في كلنا اخيتك ومزيت بكلا اخيتك وهما اسمان  
مفردان فيرثين وان افاد المعنى التثنية قال الله عز وجل كلنا  
البنية انت ولم يقل انتا وقال الاعشى كلا ابو بكر كان وعادعا  
ولكنهم زادوا واصبحت ناصبا ولم يكن كانا واللفظ والمبين

### باب التوكيد

وجاء

اعلم ان البدل مجرى مجرى التثنية والتثنية مجرى الوصف  
 في الايضاح والتخصيص وغيره فالبدل ان يصلح صدقاً لاول واقامة  
 الثاني مقامه وهو في الكلام على اربعة اصناف بدل الكل وبدل  
 وبدل الاشتمال وبدل العلق والنيان ويجوز ان تبدل المعرفة  
 من المعرفة والكرة من الكرة والمعرفة من المعرفة من النكرة  
 والمظهر من المضمون والمظهر كل ذلك جائز وبدل المسوق  
 من المعرفة اخرك زيد وبدل النكرة من النكرة من حيث جملها  
 والمعرفة من النكرة من حيث جملها بدل النكرة من المعرفة من حيث  
 رجالها والمظهر من المضمون من حيث رجالها قال الفرزدق  
على حاله لو ان في العوم حائماً على جردم ما جاد بالماء حائماً  
جر حائماً لا بد من الحاء في جردم والمضمون المظهر نحو ذلك  
رايت زيدا اياه وتقول بدلي الكل فام زيد اخوك ورايت  
اخاك اخاك بصرف اوف بدلي البعض من زيد بدلي اناسه ومررت  
بعومك نائراً منهم وتقول بدلي الاشتمال مجيبي زيد عقله وعجبت  
من عمرو بجملته وتقول بدلي العلق والنيان مجيبي من زيد

عمرو

عمرو وركبت فسا حاداً غلطت فابدلت الثاني من الاول وهذا  
 البدل لا يقع مثله في قران ولا شعر قال الله تعالى ولله على الناس  
حج البيت من استطاع اليه سبيلاً وهذا بدلي البعض قال  
 عز وجل اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم  
وهذا بدلي الكل وقال الله تعالى بئس لو نك عن الشهر الحرام  
وقال فيه فهذا بدلي الاشتمال وبدلي العلق لا يقع في القران  
ولا في شعرنا عطف البيا ومعنى عطف البيان  
 انك يعيهم الاسماء الصحيحة غير المأخوذة من الفعل مقام  
 الاوصاف المأخوذة من الفعل يقول قام اخوك محمد لقولك  
 قام اخوك الطريف وكذلك رايت اخاك محمداً ومررت  
 باخيك محمد باب عطف التثنية وهي عطف وهي الواو  
 والفاء وتم واو ولا ويل ولكن للنفقة وام واقام كسوة  
 مكرمة وحتى وقد مضى ذكرها فهدى الهمزة تجمع كلنا  
 في افعال الثاني في اعراب الاول وانفذه في الحال او خالفه  
 ومعانيها مختلفة بمعنى الواو والاجتماع بغير ترتيب تقول

قام زيد وعمر في اى اجتماعهما الصيام ولا يدرك كيف ترتيبهما فيه  
 ومعنى الفاء المرفوعة على مواصلة اى الثاني عن الاول لا المتواليه  
 تقول قام زيد وعمر في اى عليه كرسا عنده ومعنى في الملهة والترجيح  
 تقول قام زيد وعمر ومعنى الثالث تقول قام زيد وعمر ويكون  
 تحييرا تقول اضرب زيد او عمر في اى احدهما والباحة تقول  
 الحسن او ابن سيرين اى فدا بجمك بحال هذه الصريح في التاثير اى  
 وهنث وهنث احدى شيئين فالسيد بن ربيعة العارفة  
 اخطى السباة بكل اذكى طابق اوجى نيز قد حث وتضخ شامها  
 ومعنى لا الضيق الاول والنفي غير الثاني تقول قام زيد للاعمر و  
 بلى الاضرب عن الاول والاثبات للثاني تقول اكلت خبز بلعمر  
 وقام زيد بلعمر ومعنى لكن الاستدراك تقول قام زيد لكن  
 عمر وما زابت احدا لكن حقر الا انها لا يستعمل العطف الا  
 بعد النفي ولو قلت قام زيد لكن عمر وتسكت كوخجروان  
 جاءت بعد الواجب وجبان يكون بعدها الجملة تقول قام زيد  
 لكن عمر ولو ضم ومن يرتبط بجد لكن جنى كوامر به ومعنى ام الام

وهنا

ولها فيه موصفان احدهما ان يقع معادلة لظن الاستفهام على  
 اى الاخر ان يقع منقطع على معنى بل والاول نحو قولك ان زيد عندك  
 ام عمرو ومعناه ابها عندك وازيدا رابت ام عمرو ومعناه ابها  
 رابت الثاني نحو قولك هل زيد عندك ام عمرو ومعناه بل عندك  
 ثمك السؤال الاول واخذت في الثاني وقد يقع في هذا الوجه بعد  
 الجزم تقول قام زيد ام عمرو ومعناه بل قام عمرو ومثله من كلامهم  
 انها لا بل ام شاء امضى صدى كلامه على البين فواذركم الشك فاستفت  
 فيما بعد فقال ام شاء اى بل بنا الان فيما بعد بل تصح وما بعد  
 شكوك فيه مسؤل عنه فالعفة بن عبده هل ما عليك  
 وما اسن دعتي كنتم ام جلتا اذ نأنت اليوم مصر وم ام  
 هل كبري نجي لوقض عمر انما الائمة يوم الكين شككم  
 ومعنى اما معنى اوفى الشك والاباحه والتخيير تقول قام انما زيد وانا  
 عمرو وكل اما عمرا والاسمكا الا انها افضد في لفظ الشك من ان  
 الا ترى انك تبدي بها ساكا فتقول قام اما زيد وانا عمرو وان  
 بعض صدى كلامك على لفظ البين فورا في باو فيما بعد فيقول الشك

سَادِياً مِنْ لَحْرِ الْكَلَامِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَعْلَمُ أَنَّكَ عَطَفْتَ الْأَسْمَاءَ إِذَا انْتَفَا  
 فِي الْحَالِ وَالْفِعْلِ عَلَى الْفِعْلِ إِذَا انْتَفَا فِي الزَّمَانِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُوهُ  
 لِأَنَّ الْفِيَاءَ يَصْحُحُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِأَنَّ الْفِعْلَ مَا يَزِيدُ وَالشَّمْسُ لِأَنَّ  
 لَا يَبْقَى مِنْهَا الْمَوْتُ وَتَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَفَدَا شَاقُ زَمَانِهَا وَتَعَطَّفَ  
 الْمَطْفَعُ عَلَى الْمَطْفُوعِ وَالْمَضْمُوعُ عَلَى الْمَضْمُوعِ وَالْمَطْفُوعُ عَلَى الْمَضْمُوعِ  
 كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ تَقُولُ تَعَطَّفَ الْمَطْفَعُ عَلَى الْمَطْفُوعِ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُوهُ  
 عَطَفَ الْمَضْمُوعُ عَلَى الْمَضْمُوعِ وَإِيَّاهُ وَفِي عَطْفِ الْمَضْمُوعِ عَلَى الْمَطْفُوعِ  
 قَامَ زَيْدٌ وَأَنْتَ وَفِي عَطْفِ الْمَطْفُوعِ عَلَى الْمَضْمُوعِ زَيْدٌ فَإِنْ كَانَ  
 الْمَضْمُوعُ نَوْعاً مَسْئَلاً لَمْ يَعْطَفْ عَلَيْهِ شَيْءٌ نَوَكِدُهُ تَقُولُ تَمَّ أَنْتَ وَزَيْدٌ  
 وَلَوْ قُلْتَ تَمَّتَ وَزَيْدٌ مِنْ غَيْرِ نَوْكِدٍ لَمْ يَحْسُنْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اسْكُنْ  
 أَنْتَ وَرَوْحُكَ الْجَنَّةَ وَرَبِّمَا جَاءَ فِي ضَرْوَةِ الشَّرْحِ مَرَكَةٌ قَالَتْ  
 عَصْرَبِينَ ابْنِ سَعْدَةَ قُلْتُ إِذَا قَبَلْتُ وَزَهْرٌ تَهَادَى كَشَاحِجِ  
 الْمَلَا يَسْفِينُ رَمَلًا فَإِنْ كَانَ الْمَضْمُوعُ مَسْمُوعاً حَسَّنَ الْعَطْفُ  
 عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ نَوْكِدٍ تَقُولُ لَأَيْتَكَ وَحَدًّا فَإِنْ كَانَ الْمَضْمُوعُ مَوْجُوداً  
 لَمْ يَعْطَفْ عَلَيْهِ إِلَّا بِأَعَادَةِ الْجَمَادِ تَقُولُ مَرَرْتُ بِكَ وَبَنِي وَزَيْدٌ

عَلَيْهِ وَعَلَى جَيْفٍ وَلَوْ قُلْتَ مَرَرْتُ بِكَ فَقَدْ بَدَأَ كَانَتْ حَتَّى عَلَى أَنْتُمْ تَلْتَمِذُوا  
 فَالْيَوْمَ قَدِمْتَ تَعْبُورًا وَتَسْتَيْمِنًا فَادْهَبْ فَمَا بَكَ وَالْيَوْمَ عَسَى

**بَابُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ**

فَالنِّكَرَةُ مَا لَمْ يَخُصَّ لِوَاحِدٍ مِنْ جِنْسِهِ مَخْرُجٌ وَعَلَامَةٌ لِتَعْظِيمِ النِّكَرَةِ  
 بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَرَبَّتْ نَحْوُ رَجُلٍ وَالْعَلَامَةُ وَرَبَّتْ دَخِلَ وَعَلَامَةٌ  
 وَأَعْلَمُ أَنَّ بَعْضَ النِّكَرَاتِ أَعْمٌ وَأَبْشَعُ مِنْ بَعْضِ فَاعِلِ الْأَشْيَاءِ وَأَبْهَمُهَا  
 شَيْءٌ فَيُضَعُّ عَلَى الْمَوْجُودِ الْمَعْدُومِ جَمِيعاً فَالْحَقُّ تَعَالَى أَنْ يَزِلَّ  
 الشَّاعِرُ شَيْءٌ عَظِيمٌ قِيمَا هَاتِيهَا وَإِنْ كَانَتْ مَعْدُومَةً وَمَوْجُودَةً إِخْتَرَتْ  
 مِنْ شَيْءٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ كُلُّ مَوْجُودٍ شَيْءٌ وَلَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ مَوْجُوداً وَمَحْدُودٌ شَيْءٌ  
 مِنْ مَوْجُودٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ كُلُّ مَحْدُودٍ مَوْجُودٌ وَلَيْسَ كُلُّ مَوْجُودٍ مَحْدُوداً وَجَمِيعٌ  
 إِخْتَرَتْ مِنْ مَحْدُودٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ كُلُّ جَمِيعٍ مَحْدُودٌ وَلَيْسَ كُلُّ مَحْدُودٍ جَمِيعاً هَلِي  
 هَذَا مَرَاتِبُ النِّكَرَاتِ فِي أَعْيَانِهَا فِي الْأَهْلَامِ وَمُقَابِلَتِهَا إِلَى الْأَخْصَاصِ  
 وَأَمَّا الْمَعْرِفَةُ فَتَخُصُّ لِوَاحِدٍ مِنْ جِنْسِهِ وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ الْأَسْمَاءُ  
 الْمَضْمُوعَةُ وَأَسْمَاءُ الْأَعْلَامِ وَأَسْمَاءُ الْأَشْرَافِ وَمَا يُعْرَفُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ  
 وَمَا يُضَيَّفُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَعَارِفِ فَالْأَسْمَاءُ الْمَضْمُوعَةُ عَلَى خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ

منفصل ومنصل والمفصل على ضربين من رفع ومنسحب فالرفع المنفصل  
 ذكر اكان لوانى نمانا والنشبة والجمع جميعا عن ولها طاب انت  
 وللنشبة انما والجمع انتم ولها طبة انت والنشبة انما والجمع  
 انتم ولها طبة انت وللنشبة انما كالمذكرين والجمع انى والغائب  
 هو وهما وهم والغائبة هى وهما وهن واما الضمير المنصوب للمفصل  
 فاياى للنكلم والنشبة والجمع جميعا ايانا ولها طاب اياك والنشبة  
 اياك والجمع اياكم ولها طبة اياك والنشبة اياك والجمع اياك  
 وللغائب اياه واياها وانما وهم وللغائبة اياها واياهن وانما  
 الضمير المنصوب على نشبة الضمير من رفع ومنسحب وجره وفي الرفع  
 الناء للنكلم نحو تمت والنشبة والجمع تمنا ولها طاب تمت وتمنا  
 وتمتم ولها طبة تمت وتمنا وتمتم والضمير للغائب فام  
 فالما و فاهوا وللغائبة في قامت و قامتوا و فتمن وكذلك الضمير  
 في انتم الفاعل والمفعول نحو ضارب وضروب وفي الظرف نحو  
 زيد عندك وما جرى هذا الجرى واما الضمير المنصوب للمفصل  
 في كفى والنشبة والجمع جميعا كلنا والكاف لها طاب نحو اياك

اياهام

والنشبة اياك والجمع اياكم ولها طبة نحو اياك والنشبة نحو  
 اياك والجمع اياك وللغائب اياه واياها ورايهم وللغائبة  
 اياها ورايها ورايهم واما الضمير الجوز ولا يكون الاضمار على الناء  
 للنكلم نحو من ريتك وفي النشبة والجمع جميعا من ريتك ولها طاب  
 من ريتك وبك وبكم ولها طبة من ريتك وبك وبكم وللغائبة  
 من ريتك وبها وبهم وللغائبة من ريتك وبها وبهن والاعانة  
 المصرفة سببية لما بعدها الحروف واداء قد ريت على الضمير المنصوب لراى  
 بالمفصل تقول تمت ولا تقول فام انما لا تقول تمت على الناء وتقول  
 اياك ولا تقول اياك لانه تمت على الكاف واداء جازية  
 في ضرورة الشعر قال الراجز **اليس حتى بلغت اياك**  
**بهد حتى بلغت فاك** بالاسمية بالوارى المباع على الكاف **فتمنت**  
**اياهم الارض بدهم الدهارين** او قد سمعتهم والكاف في ذلك  
 واولئك وشجرها والناء في است واستخرفان وليسنا اسرين  
 وكذلك الالف في فاما اسراك والواو في فاموا اسرك في لغة  
 من قال كفى البر اعيت وهذا شاذ في الاستعمال واما الاعلان

والس

فاحسن الواحد من جنسهم فحل على نحو عبد الله وزيد وكذلك  
الكنى نحو ابي محمد و ابي علي وكذلك اللقب نحو ابي النافع و ابي  
الكعب وانا الاسم الاشارة بهذا الحاضر والسنة في انفع هذا  
وفي الجر والصب هما ذين و ذك للنايب والسنة ذانك و ذك  
وهذا وهانان وهانين و نيك و نيك و نيك و نيك و نيك و نيك  
هو لا ومدود ومقصود و اولك و اولك ومدود ومقصود  
في جميع هذا حرف مائة اليه واما الاسم ما بعده والكاف وجميع  
ذلك حرف الخطاب لا اسم ويسمى بهما المذكور والمؤن والمال  
بالالف واللام ففي الرجل والفتاة والطويل والقصير والناظر  
المؤخر من هذه الحروف فهو ضل في صاحب زيد و ابي زيد  
زيد و ابي زيد الله وحرف ياء و عشرين **باب التثنية**  
الاسماء التثنية على ثلثة اضراب مضافة ومضافة للثلاثين  
الاسم لعله فالفرق على من بين مضافة ونكرة والمعرفة ايضا على من  
وهي من على القم احدها ما كانت معرفة قبل التثنية فمؤن في  
على تعريفه نحو ابي زيد و ابي عمرو والثاني ما كان كونه ثم نون في

فيه التثنية بالاشارة والضم نون في رجل و ابا علم وكلاهما من  
على الضم كما ترى و يثني لوقوعهما موضع الضم وحر كالتثنية في  
النداء وضم المشابهة قبل وبعد واما النكرة فتصوب بالالة  
نابت عن الفعل تقول يا زيد اقبل الاذن ان سناه ادعوا زيدا وانا  
زيدا وكذلك الضايف ايضا تصوب نحو يا عبد الله ويا يا الحسن وكذلك  
المثابة للضايف من اجل طولهم وهو ما كان عاملا فيما بعده نصبا او  
فالضيم نحو يا ابا زيد و يا اخرا من عمرو و يا عشرين رجلا وبلغ  
عمره ثلثين يا حسنا وجهه ويا فاما اسوة وكذلك العطف نحو رجل  
سنة زيد و عمرو و تقول انا اذينة يا زيد و عمرو و اقبل والضم  
والنكرة في هذا والضايف هو والمخروف التي تبتها بعد المدح و تحية  
وهي يا و ايا و هيا و اى و الالف تقول يا زيد و ايا و هيا و اى  
و ازيد قال **ذو الرمة** هي اظية الوعاء بين جلال  
وبين القائل اني اتم اسم **الاحمر** ازيد اخا ورفاء  
ان كنت فارنا فقد حشمت احنا حتى فاصم **بهر** يا زيد و عمرو  
ان تحذف حرف النداء مع كل اسم لا يجوز ان يكون وصفا لاي قول

هذا هو الذي...



زيد اقبل لانه لا يجوز ان تقول يا ايها زيد اقبل ولا يجوز ان تقول رجل  
 اقبل لانه لا يجوز ان تقول يا ايها اقبل قال الله تعالى يرسف لفرس  
 عن هذا اي يا يوسف فان تحت لاسم المفرد المصغر مفردي جاز ذلك في  
 وصفه وجهان الرفع والنصب جميعا تقول يا زيد الطويل وان شئت  
 الطويل فمن رفع فعلي اللفظ ومن نصب فعلي المصغ قال الفخاخ  
يا حكمة الازد عبد الملك وقال جرير فاكهي ابن امة وان  
يا كرم منك يا عمر الجراد فان غننه بمضارع نصيبته لا غير يقول  
 يا زيد اخا عمرو ويا زيد ذا الجوز وكذلك التوكيد جاز مجرى  
 الوصف تقول يا نعم كلكم وكلهم بالنصب لا غير فان عطفت على  
 المتصرف اسمها منه الف واللام كنت بخير ان شئت رخصته وان شئت  
 نصيبته تقول يا زيد والحريث وان شئت والحريث قال الله تعالى  
يا جبال ارويهم ماء والطير يطيران جميعا بالرفع والنصب  
قال الشاعر الا يا زيد والنخلك سيرا فقلطور واما نحو الطير في  
 بهوى والعضائ والنخلك بالرفع والنصب فان كان منصوبا فهو  
 وتوكيده منصوبا بقول يا عبد الله الطيرف ويا رجلا خافلا

ولا يجوز ان تقول رجل اقبل ولا يجوز ان تقول يا ايها اقبل



هلم فان اسما تفت بحال البدل تقول يا الحسن زيد كانت قلت ما  
 زيد وما فيه الالف واللام لا يجوز نداء لان تقول يا الرجل بل غلب  
 يا ايها الرجل ويا ايها المرأة فاي مستبته على الضم لانها في اللفظ ساذا  
 والرجل وصف لاى ولا يجوز الا الرفع ولا يجوز الرفع ونه وصفا  
 اي ايضا باسماء الاشارة نحو يا ايها ويا ايها فانه لا يكون فيلام التثنية  
 كان كحكمة الاربندى يقول يا زيد وعمر ويا زيد وعبد الله الطير  
 ويا ضلان زيد اجمعين ويا اخي زيد اقبل اذا جعلته بدلا رخصته  
 وان جعلته عطفا بيان نصيبته تقول يا ايها الرجل فيني على ضم لانها  
 في اللفظ ساذا وها للنسب والرجل مرفوع لانه وصف لاى  
 ولا يجوز فيه غير الرفع واعلم انك لا تنادى لهما فيه الالف واللام  
 لا تقول يا الرجل ولا يا العلام لان الالف واللام للترتيب ويا محمد  
 في الاربعة من من الضمير فيلحقها بذلك وان اردت نداء قلت اليها  
 الرجل لانهم قالوا يا الله اغضب قطع الهزلة ووصفها فجا هذا في  
 اسم الله تعالى خاصة لكثرة الاستعمال لان الالف واللام صادتها  
 بدلا من هزة اليد في الاصل قال الشاعر على امك اللهم الله



فان نادى بالمصاف اليك كان لك فيه اربعة اوجه فقول يا غلام  
 جرد البارد ويا غلام يابث البارد وسكبتها ويا غلام ينجيها  
 ويا غلاما بقلها للخصيف الغافل الراجح فقول يا ابا واخي ما  
 فان قلت يا غلام غلام يابث البارد وسكبتها فقلها الفاء وتدخل اللام  
 في المشغبات به مضمومة فقول يا زيدا يا زيدا فان عطفت كرها  
 فقول يا زيدا ولمسكرو فان كانت المدحوة اليه كرها فقول للفرس  
 ونقول في النداء اللهم اغفر لي واصله يا الله خذني يا من اوله  
 وجعلني اليهم في اخره عوصا من ابي اوله ولا يجوز الجمع بينهما الا  
 ان يصير ما اخره قال الشاعر ايذا ما حدثت لنا افول يا

**باب الخبير اعلم ان اللزيم**

حذف الحرف او اخر الامة المضمرة في النداء مختصفا وهو في  
 الكلام على ضربين احدهما وهو الاكثر ان يحذف اخر الاسم في  
 ما قبله على ما كان عليه من الحركة والمكون بعد الحذف والتوكيد  
 والآخر ان يحذف ما تحذف وتُدع ما بقي استعافا مما يشبه  
 كان له تحذف منه شيئا الاول منها نحو قولك في جارية

يا حارة

يا حارة وفي ما لك يا مال وفي جعفر يا جعفر وفي زين يا زين  
 فقول يا حارة في زهير يا حارة لا ارضيا منكم هذا البيت  
 كما يلقا سوية قبلي ولا ملك والآخر في قولك في جارية يا حارة  
 وفي جعفر يا جعفر وفي احمد يا احمد فان كان في اخر الاسم  
 زائدا نون يدينا معا خذنا معا للنجيم وذلك في قولك في جارية  
 يا احمد اقبل وفي عثمان يا نعم اقبل ولا مردان يا مردان اقبل قال  
 الفرزدق يا مردان مطيبي مجوسنة ترحي الخيلاء وربها  
 كما ليس وفي زيدا اسمر رجل يا زيدا اقبل وفي جارية عليا يا  
 جارية اقبل وفي زيدا عليا يا زيدا اقبل وفي هندان عليا يا هندا  
 فان كان اخر الاسم اصلا الا ان قبله حرف مديرا يد حذفه منها  
 جميعا لانها اشبهت الزايدتين اللذين زيدت لهما حذف فاما وذلك  
 اذا كان معنى بعد حذفها نلتها حرف فصاحدا تقول في نجيم  
 منصورا يا منور وصار يا عم وفي زجليل يا زجل فحذف الظن  
 وما قبله كما ذكرنا لك وقول في نجيم عماد وجمود وسعيد يا  
 ويا عم ويا سعي ولا تحذف حرف اللزيم الا في الاسم على ضربين



فان كان الاسم على ثلثة اشرف كوجح ان رخمه لانه اقل الاصول فلم  
يحمل الحذف الا على ثلثة الاحاط فان كان الثالث هاء التانيث  
جاز رخمه تقول رخمه يارخمه يارخمه يارخمه ومن قال يا حار قال يا  
واعلم انك لا رخمه مضافا ولا اشباها المضاف من اجل طوبه ولا  
جميع ما كان ضميا في النداء لانه لم يكن مبيها على الضم فيسقط عليه  
الحذف وتقول رخمه كدوان يا حار ومن قال يا حار قال  
يا حار قبل قلب الواو الفتح كما وانما جاز ما قبلها وكذلك البناء  
في ضميان تقول علي من قال يا حار يا حار ومن قال يا حار رخمه  
وعرفه يارخمه يارخمه يارخمه ومن قال يا حار قال يا حار يارخمه  
فقبل الواو لا والضم قبلها كسرة لانه ليس في الكلام انتم اخ  
واو قبلها ضم ومثله قولهم دؤو ادل وحقوا واخروا ال  
فيها ادلوا وحقوا فقبلهما من القلب والغير ما ذكر في اللث  
وتقول رخمه رخمه رخمه رخمه رخمه رخمه رخمه رخمه رخمه رخمه رخمه  
قال يا حار يا حار يا حار يا حار يا حار يا حار يا حار يا حار  
زايدة فان سميت رجلا جليان نيشه جلي قلت صل قول من قال

يا حار

يا حار يا حار يا حار يا حار يا حار يا حار يا حار يا حار يا حار  
ومن قال يا حار كوجح على قوله رخمه جليان لانه يقلب الياء الهاء  
تقول يا حار وهذا اصل فارس لان الف فعل لا يكون ابدا  
انما هي زائدة فقل هذا افضى فان في المسائل طول الله اعلم

**باب التثنية**

اعلم ان التثنية انما وقعت في الكلام تفعيلا على المندوب واصلها  
من التانيث لانه قد وقع في امر عظيم وخطب جسيم واكثر ما يتكلم  
بها النساء وعلانها يا ووالايد من احدتها وتريد القائل  
اختر الاسم لمدا الصوب فاذا وقعت الحذفها هاء واذا وصلت  
حذف الهاء وان شئت لم يلحق الالف وذلك قولك وايداه  
واعمره وان شئت قلت وايدوا وعمره وتقول وايدوا وعمره  
وايدوا وعمره وتقول وايدوا وعمره وتقول وايدوا وعمره  
الهاء في الذي تفض عليه واعلم انك لا تثنى الابدان اسماء  
ليكون ذلك عندك في تفضك عليه ولا يندب نكرة ولا يثنى  
فلا تقول وايدوا وانكاه وكذلك لا تقول وايدوا وعمره

لما قدمناه ولكن نقول وان حصر غير زمر ما لا يدرى وقت واذا  
 نذبت المضارف او صفت المدة على اخر المضارف اليه فنزل واعيد  
 المكاه ووا بالعتاة فان كان قبل الالف ساكن حذفت فنزل  
 واخلام زبده حذفت الشين لالفاء الساكنين ونقول استأ  
 حذفت الالف لالفانها واخلم ان الف التنية يفتح ابدانها  
 كما تقدم الا ان حذفت اللين فانك تشعها اياه فنزل اذا نذبت  
 غلام امرأه واخلام بكبه ونظير الالف لاكثر فطما  
 ينزل واخلام مكاه لئلا ينس الجوزت ونقول اذا نذبت غلامهم  
 واخلام مهنه ايضا فنزل الالف او اوم ينزل واخلامها  
 لئلا ينس التنية ونقول اذا نذبت غلامه فنزل  
 يا غلام واخلامه يفتح الميم للالف ومن قال يا غلامي استك  
 اليا حلة ونجان ان شاء حذفت الفاء الساكنين فقال غلامها  
 وان شاء حركها للالف فقال واخلامها ومن قال يا غلامي  
 بخبرها لم ينزل الا واخلامها ومن قال يا غلام غلامي فانك  
 اليا او حركها فقال واخلام غلامها باثبات اليا لا عين

بسط الالف

**باب في الالف والياء**

وهي على عين بن حمر بن وسى فاللين على صير بن سبي على الصبح وجميع  
 امثلة الماضي قلت حذفت او كثر بن حمر قام وجلس وذهب واستخرج  
 وسبي على السكن وجميع امثلة الامر بالجملة مما لا يحذف منها  
 فله وذلك نحو وحده واصرت واظلم واستخرج واما الميرت  
 فهو الذي في اوله احدى الزوايا اربع الهرة والنون والياء  
 وقد تقدم ذكره وهذا الفعل المضارع انما اعرب لصار عنه اليا  
 وهو من فروع ابد الوقع اسم حتى يدخل عليه ما ينصبه او  
 يخرجه لا يكون في الرفع مضمرًا وفي النصب مضمرًا وفي الجزم ساكنًا  
 فنزل هو يضرب ولكن يضربه كضرب هذا هو الصحيح واما الفعل  
 فهو كل فعل وقعت في اخره الفاء وياء او واو نحو حشى وكسبي  
 ويضى ويغزى او بعدوا هذه الحروف الثلاثة يكون الرفع ساكنة  
 واما الضب فيضخ الباء والواو وسبي الالف على كونها اليا  
 الى حركتها فنقول لن يفضى ولن يرمى ولن يدمع ولن يخلو ولن يسبي  
 يفضى فاذا صوت الى الجزم حذفت الحروف الثلاثة كلها فنزل كرمحش

ولوليس ولم يرم ولم يرض ولم يرض ولم يرض قال غريب لم يرض ولم يرض  
 فان ثبت الضمير في الفعل او جسدته للذكو او ضابط الموش كان قوله  
 بالثابت النون وجزمه ونصبه مجزها لقول ثمانا نقول ما كان اسما واما  
 وانهم مطلقون وهم مطلقون كالاسماء بالفتح وانما نصبين وتطلقين  
 فالنون والجمع مطلقا في الاسماء ولم يرم ولم يرض ولم يرض ولم يرض ولم يرض  
 ولم يرض ولم يرض وانما نصبين وتطلقين وانما نصبين وتطلقين  
 وانما نصبين وتطلقين وانما نصبين وتطلقين وانما نصبين وتطلقين  
 الموش كانت علامته نونا مفعولا ما قبلها ثابتا في الاحوال الثلاثة وذلك  
 قولك هل يرضون ولن يرضون ولم يرضون قال الله عز وجل  
 الا ان يرضون فان ثبت النون في موضع النصب لم يركب لك واعلم ان  
 الرفع كل حفظ الخبر مرفوعا نقول اضرب كما نقول لا تضرب وتقول تواما  
 كما نقول لا تقوما وتقول فوما كما نقول لا تقوما وتقول قوما كما نقول لا تقوما  
 وتقول اغزوا فزعوا واذموا واشر كما نقول لا تقوما ولا تدع ولا ترم ولا تخن  
**باب الخريف اني تشب الفيل**  
 وهي لغيره ان وكن وكن واذن نقول اربان تقوم ولن يظلم وقت

كى يقوم ولكن يرم واما اذن فاذا اعتد العمل عليها فانها تشبهه نقول انا  
 قال الملك قائل انا ازورك نقول اذن اركمك واذن احسن اليك  
 الفيل لا تضاد على اذن فان عرضت حشر او اعتد الفيل على ما قبلها  
 سقط عملها لقول انا اذن ازورك فرفع لاختصاص الفيل على انا فانما  
 الريد الا يرم وقت ثلثا بقوم واكتب اليه بالانبرج فان في التامة  
 وفعلت كذا بفعل كذا هي الناصبة وتضمن ان يمدح خمسة اخر في ذي الواو  
 والقار واولام البر وجي هاما القاء فاذا كانت جوابا بالاصح  
 اشياء وهي الامر والامر والامر والامر والامر والامر والامر  
 فان الفعل بنصب بعدها بان حصره نقول في الامر وفي فازورك  
 والتقدير ان الذي في اذورك ولا يجوز اطهار ان يخلصا لانه  
 اصل من فوس وكذلك بغيره اخوانها فالسنة الشاخر  
 ما ناق سيري عنفا فيحيا الى السلم فتنسرحا وفي الفيل لا يشبهه  
 قال الله تعالى لا تقربوا على الله كذا بافتحة كذا بعد الي  
 تفعل في الاستفهام من اين يرك فازورك وتقول في الفيل ما انت  
 فاركمك وفي الفيل كذا ما لا فانضه وتقول في الدعاء اللهم

القهر اذ نفي جبر الراجح عليه وتقول لا الرض لا تدون انكرك وانا  
 الودا فاذا كانت بمعنى الجمع محرمة من العطف والجراب فان الفصل ينصب  
 بان مضمة ههنا لا تاكل الهك وتزرب اللين اي لا يجمع بينهما فتصير  
 الشاعر لانته عن خلقي ونالني مثله عار عليك اذا ضلكت عظيم  
 اي لا يجمع بين اذ عن خلقي وان نالني مثله فان اردت ان تهاء عن اكل  
 والشرب جميعا جربت فصلك لا تاكل الهك وتزرب اللين وكذلك قولهم  
 لا يسحقني ويجمع عنك اي لا يجمع في شئ يسحقني ويجمع عنك وانا ان  
 فاذا كانت بمعنى لان فان الفصل ينصب بعدها بان مضمة ايضا فتقول  
 لا صرته او يضيح معنى سواء الا ان يضيح معنى فالساع  
 فصلت له لا بلك جئت انما عاويل الملكا او مومنا فتعددا  
 بسناه لان تدرت وانا اللام فهو قوله لك ذلك لكوني صباه لكي  
 تدريني وتبينون لان كوني وذلك لان اللام جارة ولا ينشأ اثره الا فعلا  
 حذو الجرم فاذا اضربت ان صارت بها ايدها في تقدير الصددهم  
 ندرها اذن على الهم كانك قلت قلت لقيامك ويجوز اظها ان  
 ههنا فالله تبارك وتعالى انما ضحكنا لك ههنا ميتا ليفسر الله

اي لان يغير الله فان اعرض الصلوات في غير اظها ان مع اللام وذلك  
 قولك اكان زيد ليقول خلقا قال الله تعالى ما كان الله ليهبهم ويمنين  
 لان يهيبهم ولا يجوز اظها ان مع المعنى وانا حتى قد تقدم ذكرها  
 في بابها وتجمع هذه المبرور ويجوز اظها ان مع اللام في الراجح وقد ذكرها

**باب حرف الجر**

وهي خمسة كروما ولام الامر والاه التي وحرف شرط فتقول ليرفع يرفع وفي  
 ليرفع يرفع وكسر دال اللام فان اتصلت بها والعطف اذ فانه كسرت في كسر على  
 وتساكنها تحذف الهم والهم يرفع ويبدون فتقول ليرفع يرفع واعلم اني من  
 وكان قبله الف او با او واو حذفت جميعا لفظا الساكنين لا يجوز فتقول  
 كرسف ولا تصح في جميع الراجح وفي قوله كرسف وفي قوله كرسف

**باب شرط وجوابه**

وحرفه المسنون عليه ان وقته به السماء وظرفه فالا لهما من وما واي  
 وما والظرف وان ونحوه اي حين وانما وحتم او اذ ما وان في شرط الشر  
 ويجوز ان يقول ان نعم اقر وتخرم نعم بان وتخرم اقر بان نعم وكذلك  
 بشرط انما وانما تصح كصفته وايهم تمن اش منه واهما بان اش منه وان

لخلق الحسن وعنى ذهباً ذهباً حركت وان من تمنى وان غرتك وانما تطلق  
 انطلق حركت وان تكن ان هناك حركتاً حركتاً وانما ترمى اذ ذلك قال  
 تبع وان غرتك الله لا تحركها وقال تعالى وما فعلوا من خير يومك اليكم  
 قال فغير من اسلمى ومن لا يكرم نفسه لا يكرم وقال الله عز وجل  
 ايما تكفون بدينكم الموش قال الشاعر ان يضرب بالعدا تجذنا  
 فترى العير يجرها للتلوق وقال سحرى من نزع وخيفك الله يفرح  
 اذا حذرت من لسانك وجراب الشرط على صين من الضل والقاه فاذا كان  
 للجواب ضللكان مجزوما على ما تقدم فترى ان تم اتم واما القاء  
 فترى الضل بعد ما حرك الله تعالى ومن عاد يفتنم الله منه وقال تعالى  
 ومن يؤمن بربهم فلا يخاف واذا جاءه بالقاء في جواب الشرط تنص الى  
 الجازات بالجملة المرفوعة بالابتداء والحركة نحو ان تحسن ان الله يكرم  
 ذلك والشرط يصح بالاستقبال نحو ان تم اتم فان وقع هناك لفظ الماضي  
 الاستقبال فنقول ان تمت في المعنى ان تم اتم وقد يجوز في الجواب الصلح  
 به فنقول والله بين قس اليك والمعنى لا ضل ولا صفت وقد حذف الشرط  
 واقفيت اشياء مفاهه والى عليه وتلك الاشياء الامم قاله في الاستفهام

**باب العجبة**

ولفظ راقية الكلام على من بن احد هما افضل والاخر افضل به الاول  
 ما احسن زيداً او باجل كرا واما احسن ابا عبد الله وتفيد شى حسن زيداً  
 فما اسم مبهم كمن فوصة بالابتداء واحسن حركها وفي ضميرها وذلك في ضمير  
 باحسن لا افضل ما عني وزيد نصيب على العجبة وخسفة نصيبه بوضع الضل  
 عليه وتدخل كان زيداً افضل كان احسن زيداً فالجواب اني جملها  
 زائدة لانتم لها ولا خبر فان قلت ما احسن ما كان زيداً فغنة بكان ما عني  
 ونصيب الثانية على العجبة كى ما احسن كون زيداً والثاني انها نحو قولك  
 احسن زيداً اى ما احسن زيداً واجل ضمير اى ما اجل ضمير اى ما عني

لخلق الحسن وعنى ذهباً ذهباً حركت وان من تمنى وان غرتك وانما تطلق  
 انطلق حركت وان تكن ان هناك حركتاً حركتاً وانما ترمى اذ ذلك قال  
 تبع وان غرتك الله لا تحركها وقال تعالى وما فعلوا من خير يومك اليكم  
 قال فغير من اسلمى ومن لا يكرم نفسه لا يكرم وقال الله عز وجل  
 ايما تكفون بدينكم الموش قال الشاعر ان يضرب بالعدا تجذنا  
 فترى العير يجرها للتلوق وقال سحرى من نزع وخيفك الله يفرح  
 اذا حذرت من لسانك وجراب الشرط على صين من الضل والقاه فاذا كان  
 للجواب ضللكان مجزوما على ما تقدم فترى ان تم اتم واما القاء  
 فترى الضل بعد ما حرك الله تعالى ومن عاد يفتنم الله منه وقال تعالى  
 ومن يؤمن بربهم فلا يخاف واذا جاءه بالقاء في جواب الشرط تنص الى  
 الجازات بالجملة المرفوعة بالابتداء والحركة نحو ان تحسن ان الله يكرم  
 ذلك والشرط يصح بالاستقبال نحو ان تم اتم فان وقع هناك لفظ الماضي  
 الاستقبال فنقول ان تمت في المعنى ان تم اتم وقد يجوز في الجواب الصلح  
 به فنقول والله بين قس اليك والمعنى لا ضل ولا صفت وقد حذف الشرط  
 واقفيت اشياء مفاهه والى عليه وتلك الاشياء الامم قاله في الاستفهام

فيه في موضع رفع بفعله معناه احسن زيد أي ما زاد احسن واحسن  
 مجزئ أي ما زاد اجمال كقولك اجرب الرجل أي صار ذا البر في البر  
 أي صار ذا مال فيه العاز فلفظه لفظ الامر ومعناه العجز قال غير واحد  
 اشبع بهم وابصر أي ما اسعهم وما ابصرهم وهذا أفلت في التثنية بازيد  
 احسن بجره وفي الجمع بازيدون احسن بجره ولم يقل احسنا ولا احسنا  
 وذلك لك بامر احدا بافعا قيل وإنما انت غير فلا صير ذن في  
 احسن وغيره لان ما بعده في تقدير مرفوع به واعلم ان فعل التثنية  
 بناء من التثنية في الماضي يقول قام زيد فقول ما اقولته وصد ما اصدته  
 فان تجاوز الماضي لثمة اسرف لم يجز ان يوفيه فعل التثنية وذلك محض  
 دمج واستخراج فان اردت ذلك قلت ما اشد صرجه وما اسرع  
 استخراجته وكذلك ما اتيهه وكذلك الورد والعين والظاهر لا  
 من الجوز ما احمر ولا من الصفر ما اصفر ولا من الحول ما احوله ولا من العرج  
 ما اعرجه فان اردت ذلك قلت ما اشد حمرته وصفرته وما افرح حركته  
 وعرجته وكل ما جاز فيه ما افضله جاز فيه افضله وهو افضل منك  
 وما ارحبه به ما افضله لرحبه فيه افضل به ولا هو افضل منك وقولك

كذلك  
 احاك وكذلك تقول احسن بهم وهو احسن منك ولا تقول ما احمره  
 لا تقول احمره ولا هو احمر منك ولكن تقول ما اشد حمرته وهو  
 حمره منك وكذلك تقول اشد حمرته واهج بحوله وهو اهج  
 منك ولا يكون النجيب منه نكرة لا تقول ما احسن رجلا الا  
 ان يوقف النكرة بنوع فقول ما احسن رجلا يا نيك والله اعلم

**باب بغير وبس**

اعلم ان نعم وبس فعلان ما ضيان غير مضمين ومعناه المبالغة  
 في المدح والثناء ولا يكون فاعلاهما الا اسمين مترين بالالف واللام  
 تعرف الجنس او ضميرين على شرطية المنبئ فزيد بعد ذلك المصروف  
 بالمدح والثناء وذلك قولك نعم الرجل زيد وبس الصائم حبه قال  
 مرفوع بفعله وزيد مرفوع لانه خبر مبتدأ محذوف كان قال في هذا  
 المدح فقلت زيد أي هو زيد فان شئت كان زيد مرفوعا بالابتداء  
 وما قبله خبر محتمة مقدم عليه والمضاف الى اللام كاللام تقول نعم  
 الرجل زيد وبس وافدا العتيبة جعفر فان وصفت بعدتها نكرة ضميتها  
 على التثنية تقول نعم رجلا اخوك وبس صاحبك صاحبك والتقدير

والذم

احسن

الرجل تحركت رجلا فلما اضمرت الرجل شتره بقولك رجلا وقد واحد  
المفروق بالمسح والدم اذا دلت عليه دلالة قال غزير  
فم العبد انه اواب فخذفه لغيره ذكره قال الزاجر  
تقول عسى وهو على يد عيسى بن ابي اسحاق واتي بلس المره  
اي عسى امران فان كان الفاعل مؤنثا كانت العلامة ونه بها حيزا  
تقول نعم المره هذ وان شئت لمعت المره هذ من المعنى العلامة قال هذا  
فيل كتابا بالافعال ومن لم يخطها اذ ادعى المحفر قلبه عنده التدبير

**باب جندا**

اعلم ان جندا معناها المدح وتبني المدح بقدها من العلق في جميع  
المعنى وشعب المنكره التي يحسن فيها على التميز بقول جندا زيد وجندا  
جندا في موضع اسم مرفوع بالابتداء وزيد في موضع خبره وصحبه  
القول ان الاصل فيها جند ككلم فاسكت الباء الاولى وادرك  
في الثانية وذا المرفوع بقلبه وزيد في موضع كاي موضع بعد نعم ولبس ونحو  
جندا رجلا زيد اي من رجل فضبه على التمييز قال الشاعر  
فيا جندا سمدى الى حبيبه دنت اذ نالت اوسط عني من ادها

وجندا جمع الواحد والواحدة والاشنين والاشنين في الجمع بلفظ واحد  
لانه جمع مجزئ للمثل وقول جندا زيد وجندا هذ وجندا الزيدان  
وجندا الهندان وجندا الهمدان وجندا الهندان كله بصوره واحديه  
قال الشاعر يا جندا القراء والليل الساج وطرقا مثل ملاه الشاج  
وقال جرير يا جندا جبل الريان من جبل وجندا ساكن الريان وكانا  
من ههنا بدل على ان الضبت يمين والحال جازيه وهو ذهب الكسر انما

**باب عسى**

اعلم ان عسى فعل ما غير شرف معناه المقاربه فهو رفع الاسم وشبه  
الحجر كان لان خبره لا يكون الاضالا مستقبلا وتل من ان وذلك  
قرئت عسى زيدان يعوم وعسى جعفران يظن قال الله تعالى عسى الله  
ان ياتي الفصح او امر من عنده ويجوز ان يكونان تخفيفا فنقول عسى  
يعوم قال هذ بن حشره عسى اللحم الذي اسبغ فيه يكون وراي  
فوح قريب ويخفف الحلام فيقال عسى ان يعوم زيد فان وما يبعها  
في موضع رفع بمعنى وزيد رفع يعوم وكنت صله ان من جرح عسى وقول  
زيد عسى ان يعوم فاسم عسى ضمير فيها فان ثبت على هذا او جئت فلن

الزيدان عيانا نغوما والزيدون عسلا ان يقولوا وهذا عسلا ان تقولوا  
 والهندان عسلا ان تقولوا والهندات عسبن ان يقين فان ان وما بعد  
 في موضع نصب فان لم يحصل وعسى ضمير الكائنات بلفظ واحد تقولان عسبن  
 ان يقولوا والزيدان عسبن ان يقولوا والهندات عسبن ان يقين فان ان وما  
 بعدها في موضع رفع يعنى واستوفى بها نصية لهما من الحد من عندها  
**باب** **ك** اعلم ان كرمين في الكلام على  
 احدهما الاستهتام والآخر الخبر وهو اسم المعد والمهم سمي على ذلك  
 لصار صفة الحرف فاذا كانت استهتام ما نصب النكرة التي يحسن بها  
 من على التبيين لصار صفة الحرف واذا كانت خبر جردت تلك النكرة  
 فنقول في الاستهتام كرم علاما لك وكردها في كسك ونقول في  
 الخبر كرم علام فدملك وكر دار فدخلت والمعنى فيه من فان  
 بينهما وبين النكرة التي خبر نصبتها تقول كرم فحصل علاما وكر قد  
 زادت في رجل ارددت كرم علام فحصل كرم وكر رجل قد زادت في قلنا  
 فصلت بينهما نصبت النكرة **قال** **القطامي** كرم التي منهم فصلت  
 على عديم اذ لا اكا من الاقار الخيل وقد يجوز الخبر مع الفصل

في ضم ورة الشعر ومن العرب من يصب فيها في الخبر بغير فصل قال الفرزدق  
 كرمة لك يا جري وخالة فدعاه فدخلت على عشاى ثم فتح  
 العمرة ونصبها وجرها من جرها او نصبها لاجل كرمها في الرجلين معا  
 وقد يجوز ان يكون من نصبها اراد الاستهتام كما من رفع العمرة فانما ساء  
 او اخبر الخبر الجلباب اذا كرم حلبة ورفع العمرة بالابداء وحمل قوله  
 فدخلت خبر عنها واعلم ان كرم اسم فيكون كرم فوعده وصورة كرم  
 فنقول في الرفع كرم مالك فكرو في وعده بالابداء ومالك خبر عنها ونقول  
 في النصب كرم انسا ناضرت ونقول في الخبر كرم انسا من كرم ونقول كرم  
 ثوبك مصبوعا ومصبوع نحو الرفع والنصب من رفع سأل عن ثوب  
 الصبي ومن نصب سأل عن ثوب الثوب والباء مع الرفع معطوفة على مصبوع  
 ومع النصب معطوفة على مصبوع فافهم ذلك والله اعلم بحقائق الامور

**باب معرفة ما يصب في ما لا يصب**

اعلم ان حكم جميع الاسماء في الرفع ان يكون منصبة ومعنى الصرف ما  
 تقدم ذكره الا ان ضمها ما يابى الفعل من ويجوز فتحه لا يابى  
 الفعل من الثوبين والخمر والاسباب التي اذا اجمع في اسمها

١٢٦



معناه الصفة كسعة وهو وزن الفعل الذي جعلت عليه وحضه و  
 والثانيث اعترفت في والالف والنون المطارعتان لا في الثانيث  
 والوصف والعدل والمجوع والجمعة وان يحمل انما في واحد  
 الاول وهو وزن الفعل الذي جعلت عليه وحضه وهو كل ما كان  
 وزن اصل ويفعل وفعل وافعل وكذلك جميع ما اخضر من الاسئلة  
 بالفعل وكان في اكثر منه في الاسم من ذلك احد لان صفة معرفة للغير  
 وسأل الفعل وضمه نكرة لان السبب الواحد لا يمنع الصفة فيقول  
 رأيت احدا واحدا اخر وكذلك ينبد وتغلب احسن لا تصرف شيئا  
 من ذلك معرفة وتصرفه نكرة وكل كل ما هذا سبب لانه مثال للفعل  
 فان سكتت او سطره معرفة معرفة ونكرة لانه صار على مثال ج  
 وفعل فظي باسئلة الاسماء وكان ان يمينه حمل او قل او نحو ذلك  
 معرفة معرفة ونكرة لانه على مثال ضرب وقيل لان مثال فعل في  
 القليلين جميعا بكثر فلا يكون الفعل اخضر به من الاسم فان سببه  
 يتعمم لوصفه معرفة لان فونه زائدة وهو بمنزلة الصفة فان  
 يحصل صفة لان النون اصل وهو بمنزلة جعفر وهذا يصح في الضم

النون

**التعريف** وتضم الى التمهيد سبب من الاسباب الباقية مع الضم  
**الثانيث** الاسماء المنونة على صين من ثبوت خبره الالية والعلامة  
 على صين ها والالف على اسم فيه هذا الثانيث فانه لا يصر في معرفة  
 ويصرف نكرة وذلك نحو حمرة وطلحة يقول رأيت طلحة وطلحة اخرى  
 ومرة اخرى ومرة اخرى وانما لم يصر معرفة لاجتماع التمهيد  
 والثانيث فيه وانما الف الثانيث على صين من الف معرفة مثل حتى  
 وسكاري وجباري وحادي والفاء وقعت بعد الف في ابد  
 فركت لا لغا الساكنين فالتعريف حمرة حمري عليها الاخران وذلك  
 نحو حمراء وصفراء واصدقاء واصفيا وانبيا وصففاء وسركاء  
 لكل اسم وقعت فيه واحد من الف الثانيث فانه لا يصر في معرفة  
 ولا نكرة وانما لم يصر نكرة لانه مؤنث ونايثة لازم فكان فيه نائين  
 نحو حلى وحمراء وانما الونث اعترفت على صين من ايضا ثلاثي وانما  
 فوق ذلك فاذا سميت بانيم مؤنث ثلاثي ساكن الاوسط فان سببه  
 صفة معرفة ونكرة صفة حمرة تقول رأيت حمرة وان شئت هذا وكذا  
 جمل وان شئت حلا من لم يصر في جميع اجزاء التمهيد والثانيث

من صرف اعين في الحروف وسكون الاوسط فخص عند الاسم معرفة  
 قال الشاعر لم يرفع بعض من هذا عهدا ولم يهدد عهدا العكس  
 صرف ولم يصرف واما النكرة فهي معرفة البنية فاذا كان الموصوف الثالث  
 مفعول الاوسط لم يصرف معرفة البنية لمفعول بغيرها واسطه وانصرف  
 نكرة نحو امرأه سبينا بعدم وغدا وكيد تقول رايت قدوم وقدما  
 اخرى ومررت بنجد ونجد اخرى فان سميت مذكرا بعون ثلاث في قوله  
 ساكن الاوسط كان او مفعولا وذلك نحو رجل سميت قدما او هندا او  
 عمرا فان صرفه البنية لمفعول المذكر فان سميت مؤنثا مذكر ثلاث في قوله  
 تصرفه تقول امرأه سميت بغيره وبغيره زيد صلة لانك نقلته  
 من الاصل الى الاصل فان جماد الموت ثلثة اخرى لم يصرف معرفة  
 وانصرف نكرة مذكرا سميت به مؤنثا لان الطرف الزايد على الثلثة  
 صار معناه الثالث وذلك نحو امرأه سميتها سعادا او زينت  
 او حبل لا يصرف شيئا من ذلك معرفة وتصرفه نكرة والاعلم  
**الاولى مطلق الخبر عنان لا في الثاني**  
 كل وصوف على فعلان ومونة فعلى فانه لا يصرف معرفة ولا نكرة ولا

نحو سكران وخصيان وعطشان لغويك في مونة سكرى وخصي عطشى  
 وذلك ان الالف والمون ضارعا الى الثالث في نحو سكرى وخصي  
 لانها زائدان مثلها ولان مونها مخالفا لجانها كما في مذكورهما  
 وخصي انهما فان كان فعلان ليس له فعل لم يصرف معرفة محلا على  
 وانصرف نكرة في مخالفة اياه في انه لا فعل له نحو حمدان وكرمان وكل  
 كل مثال له اخره الف فمونة زائدان لا فعل كان او غيره نحو عمن  
 وعطشان وحدهما لا يصرف شيئا من ذلك معرفة وتصرف نكرة  
 فان كانت المون اصلا غير ابدان انصرف نحو طحان وقطان معرفة  
 كان او نكرة وان لم يكن اصلية لم يصرف معرفة لزيادة المون  
 نكرة **الوصف** وذلك نحو امرأه واصف وكل اصل مونة فعلى  
 لا يصرف معرفة للتعريف وسأل الفعل ولا يصرف نكرة للوصف وسأل  
 الفعل تقول اشتريت فرسا اشهب وملكته عبدا سودا وقطعت  
 اصصا وبمصا اصصا وتعلق لك لم يصرف اصصا واكنم اسما او جلي  
 للتعريف وسأل الفعل ومن الوصف فقلت هرب امرأه طريفة  
 كرمه وقائمة فلم يعين لما ذكرنا **العدد** مستعمل في العدد ان يلفظ بسنة

وانت زيدا والحمد لله وان انت زيدا وان انت زيدا وان  
من فعل وهو الكلام على صين بين فان كانت الالف واللام بدخل  
عليه فليس عدولا وذلك نحو مجرد وصرود ونصر ونصب وعرف  
فكذا كلة مصروف لفعال الجرد والصرود والنصر والنصب والعرف  
فان لم تكن اللام تدخل عليه فهو عدول نحو عمل وجنم وعمل لاف  
شيئا من ذلك معرفة للتعريف والعديل ومعرفة كوة وبدل على انه  
معدول انك لا تقول للجنم ولا العك ولا العير كما تقول الجرد  
والصرود والنصر ومن ذلك منى وثلاث ورابع لا تصرف في ذلك  
للكوصف وانه معدول عن اثنين وثلاثة واربعة فالك شاعر  
ولكنا اهل بغداد انبيد ذاباب سقى الناس منى ونوحيد وقول  
منه من يدور رجل السفر فلا تصرف للكوصف وسأل العفل ولدك  
احرا لا تصرف للكوصف والعديل من اخر من كذا **الجمع** كل جمع خاء  
مجرى الوارد على ثابته بمنته من الصرف ما يمنعه ويوجب له ما وجبه  
له فزجال اذا ك كتاب وصبيان اذن كرجان وقمران فزجان  
ومثل كلتي وكلت جميعه لانما كان من الجمع على مثال فاعل او فاعل

فانه لا يصرف معرفة ولا كونه لانه جمع ولا نظيره في الاحاد فعد  
عن الاصل مكانه جمع موزون تقول قضت دراهم ودانير وانك  
دوابت ومخاد لان الاصل منه دواب ومخاد فان كانت عليه  
هاهنا النابض فاذا الحكم الواحد فلم يصرف معرفة وانصرف بكرة  
وذلك نحو صيا فلكة وملا كة وكما جنة ومرازية وان كانت لامه  
مستقلة انصرف في الرفع والمجرى فطابره ولم يصرف في النسب لثابته  
تقول همار جوارب وغواش ورايش جوارب وغواشي **الجمعة**  
الاسماء الخمسة على من بين احداهما ما يدخله الالف واللام ولا  
لا يدخله الالف واللام الا في نحو دجاج وفريد وبرود واجر  
والبرجم واهل الج واهل الج هذا الصواب كله جاري مجرى العرف  
بمنته من الصرف ومركبة ما يمنعه ويوجب له ما وجبه تقول  
رجل اسمه يبرود ودجاج هذا يبرود لانه كمنصوم ومركبة يبرود  
لانك دباس والثاني لا يجيء ما لا يدخله الالف واللام فذ  
غوا برهم واسم الج وخط الج وهما مرد وتبين هذا كله لا يصرف  
معرفة للتعريف والجمعة وتصرف بكرة وانما عند النحاة لانك

لا تقول ابراهيم ولا اسحاق ولا يعقوب ذلك تقول دينا ابراهيم ودين  
 اخر وصرف نوح ولوط وهود للحقة فان كان في الخ منون منس  
 على الكبرية فهو سبويه وان تكوت نزلت **التركيب** كل اسمين  
 ضم احداهما الى الاخر على غير حجة الاضافة فانك تصنع الاول منهما  
 بناؤا لثبه الثاني الهاء ولو بصرف الثاني معرفة للثم بصرف التركيب  
 وانصرف بكثرة وذلك نحو حضرت وعملك وراهم من وند  
 وكذلك معددي كبريت منهم من يضيف معددي الى كبريت بصرف كبريا  
 تارة ولا بصرفه اخرى كانه لو صرفه قويت عنده وكذلك حضرت  
 ان شئت ركبت وان شئت اصفقت فقلت هذا حضرت مؤيد ونحو ذلك  
 على طرف غير الاضافة قال الشاعر يا حضرت مؤيد باي اوفى حلق  
 وابو الاخير واذا ركب تقول لقيت حضرت مؤيد و حضرت مؤيد اخر  
 ونحوه فان كان الاسم الثاني اعجابا على الكبرية اليه ولو بصرف  
 مستتره وانصرف بكثرة وذلك قولك هذا سبويه ومعه سبويه  
 اخر ورايت عمروه وعمره بها اخر فالت الشاعر يا عمرو وطلق  
 الرفاق وان لا تبكي ولا تستاني وقد سبقت اشياء من هذا

بحسب عشره وهاه لفظا وذلك قولهم هر جاري بنت بيت ولقبته  
 كعبه وهو ايضا صباح سماء والغرم فيها شعر يغير اي يغير بين  
 سقوط بين فالت عبيد محي حبيبتنا وبعض الغرم بسقط  
 بين بينا ومثله فسا قطو الحول الحول اي شدة بين كلة بين على  
 الضم فلا يكون الاضافة ظنا او حالاً واسماء القبائل لا يضاف  
 للتعريف والتابيث اذا ادركت القبيلة نحو عقيم وجمير فان تكوت  
 وادركت به علما او اسم رجل صفة واسماء البلدان لا يضاف الا  
 اسم جبل او قصر او نحو ذلك والوسط وحزن والايض فضل حمل وهذا

**باب العبد**

المذكور من ثلثة العشرة بالهاء والذبت من الثلاث الى العشرة  
 تقول عندي خمسة اضيل وشمس بقلان واربعة احمرة واربعة  
 اذن قال الله تعالى سخرها عليهم سبع ليل واثابة ايام حسوما  
 فان ضا ورت العشرة قلت في المذكور احد عشر درهما في الامنان  
 على الضم في كل حال وفي اللزيت احد عشر كذلك على كل وجه  
 تقول في المذكور عندي اثنا عشر رجلا ومموت باي عشر رجلا

مجله في الرفع بالالف وفي الجر والنصب بالياء وكذلك الموش تقول عند  
 اثنا عشرة امرأة ورايت اثني عشرة امرأة ومررت بانثي عشرة امرأة  
 وفي المذكور ثلثة عشر رجلا وفي الموش ثلث عشرة امرأة تثبت في الذكر  
 الهاء في الاسم الاول وتختص في الثاني والموش ضد ذلك على ما تسمى  
 وكذلك السته عشر واثني عشرة فاذا اصررت الى العشرين تسمى مائة  
 والموش فكان في الرفع بالهاء والنون وفي الجر والنصب بالياء والنون  
 تقول عندى عشر فرسًا وعشر فرجارية ومررت بعشرين غلامًا وعشرين  
 جارية وكذلك الستهين فان زدت على العشرين بقا عائلته مما  
 اياه وليس يفيض تقول عندى خمسة وعشر رجلا وخمس وعشرون  
 امرأة وكلت الستهين وتسعين فاذا اصررت الى المائة استوفيت فيها العتيلان  
 ايضا لانك قضيتها الى الفرد فخره تقول عندى مائة غلام وما جارية  
 واستوفيت مائة عبد وما مائة وكذلك الستهين فاذا اصررت الى الالف  
 كان الامر كذلك ايضا تقول عندى الف قميص الف حبة والف شنان  
 والف ذرة تقول ثلثة الف واربعه الف وكذلك الستهين والف  
 فان زدت تعريف شي من العدد وذلك غير ضايف وجئت باللام في

قلت قصت الاحد عشر دهما وحصلت عندى الثلث عشر جارية وكذا  
 استوفيت العشرين دهما والخمسة والسبعون الف والاربعون الف الف درهم  
 والثلث عشر الف لان العشر لا يكون الا كثره على ان الكتاب على  
 السعداء بن حله وفيه من المعجم ما ذكرته لك فان كان العدد مائة  
 عرفنا الاسم الاخر فيعرف به الاسم الحاضر اليه وذلك نحو قولك قبضت  
 خمس مائة الف شريف وما ضلقت تسعة الالف التي كانت على فلان كذلك  
 ان تراخي الاخر نحو قولك قبضت خمس مائة الف القمام وما ضلقت الف  
 مائة الف الدنانير التي كانت لفلان يعرف الاخر فيعرف به الاول  
**باب الجمع**  
 اذا كان الاسم على ضل يفتح الفاء ساكن العين صحيحا ولم يكن عينه  
 واوا ولا ياء فجمعته في الف على اصل وفي الكثرة على افعال وضوئها وذلك  
 نحو قولك ككبت وككبت وككبت وككبت وككبت وككبت وككبت وككبت  
 ككابت وككوبت وككابت وككابت وككبت وككبت وككبت وككبت  
 وجمع الكثرة ما فرق ذلك فان كان الاسم التثنية على غير مثال قبل  
 كسنة في الف على افعال ذلك نحو قولك قلم واثلام وجمل واهبال

فتا

وكيد واكباد وعجرا وبعجرا وضرب وضرب واضلاع وابيل  
وابال وبرد وباراد وطيب وطنايب وربع وارباع وكذلك ان  
عين الهمل مسئلة واوا يا وجمع في العلة على الضال وذلك نحو  
واسواط وبيت والبايت فاذا صرنا الى الكثرة كسرت ذلك كله على  
ضال وضولي وذلك نحو جبل وجمال وكيد وكويد وضرب وضرب  
وضلع وصلوع عفا على ضلان وذلك نحو نضير ونضير ونضير  
وجبل وجمالين وضرب وضرب وبيت وبيت وبيت وبيت وبيت  
يجمع ما عينه واو ضعال وما عينه يا بضولي وقد دخل ايضا جميع  
الثلاث في نحت كان هذا العدد مستقلا لحيها وذلك نحو نوح واذن  
وذيذ واذن اذ وجبل وابل واذن واذن فالس ذوالا  
انتهى على سكر عليك اهل الاذن في نوح وياضح وضو صلح  
واضلع وذب واذوب وضرب وضرب وضل واضل وكيد وكيد  
وربما اقصرت في ذلك على جمع العلة وفي بعضه على جمع الكثرة ولو  
نحو رجل ورجل ولم تجاوزوا ذلك وسبع واسبع ولم تجاوزوا  
واذن واذن وتكلم واذن وتم لاسباع ورجان واقصرت على ما

فان كان الاسم على ضال او ضلال او فضيل او فضول كسرت العلة على كسرة  
وفي الكثرة على ضلان او ضلال نحو حمار واحمر ووراء وواو  
وجراب واحمر بنه وفدان واندن وحوار واجرزة وخراب لغززة  
وجرب واجرزة وخبز وخبز وحمود واكمدة وخرود في اخرها  
واما الكثرة فهي حمار وحمير وفدان وفذل وعرال وعرلان وخراب  
وخرابان وقضيب وقضبان وكثير وكثبان وعشيرة وعندان وطرير  
وطراف واطراف وطبيب واطباء وشريف وشرفا فان كان على  
افضل كسر على فاعل احمد واحمد فان كان نعتا جمع على ضل وضلان  
احمر وحمير واسود وسود وسودان وكذا اضلا واهمرا وحميران  
ضلا وعتا جمع ضال حمرا وحمارة فان جمعت بالالف والياء قبله  
الهمزة او اخفها خفسا واث فان كان الاسم فاعلا كسر على فاعل  
نحو ضارب وخراب وكاهل وكاهل وكاهل وخراب وخراب وخراب  
جاء على ضلان نحو ابيك ركبان وصاحب وصحبان فان كان  
فلك فعل وفعال صائم وضول وان كان مسئلا اللهم فلك فصلة تام  
وقصارة وجمع الصلح فصلة كافر وكثرة وجمع على ما صاحبها

وخاصة

ونقول ايضا قاعد وعود وعلان شاعر وشراء وقد جاء على فعلان  
 ناكب ودكان وصاحب وخبان فان كان الهمز باصا كره على مثال  
 اي مثال كان نحو عقرب وعقارب وورث ووراث وزوج وزواج وسطل  
 وساطة وزعم ودرهم ومخرب ومخارِب وكذلك ما كان لفظا بالهمزة  
 نحو جحر وجواهر وصريف وصيادف وخصف وخصف وحيدل وحيدل  
 وعيس وعيسا والظ والظي وحديث وحذار وعصوة وعصاة  
 ومدق ومداق ومخدة فان كان الهمز حيا وكثر حذف اخر حرفه  
 لتأخر مثال النكسب ذوقه وذلك نحو سرحيل وسفادج وجموس وجماس  
 وقولسب قراطع فان كان قبلها ياء حذفه ان كان الهمز رابعا  
 الها او ياء او واو او قول نكسب مدحج وحارج حذف الهمز لانهما  
 زائد وكذلك في ممدع وقد وكس مادم وقد اكون حذف الياء والواو  
 وكذلك الهضد اوق ونقول ايضا رابع الف او واو او ياء نحو سراج  
 سراج وفضاح وفضائح وسطس وسطاسط وسطس وسطاسط وسطس  
 وسطاسط وسطس وسطاسط وسطس وسطاسط وسطس وسطاسط  
 وسطس وسطاسط وسطس وسطاسط وسطس وسطاسط وسطس وسطاسط  
 وانكسار ما قبلها وان كانت فيه زائدتان متساويتان كتبت في حذف

ايها

ايها شئت محذوف فنحذف النون جارا وفي حذف الالف  
 جانا وكذلك سندی وسراة وسراة فان كانت حرفا لا يدين المعنى  
 لغير معنى حذف الذي لغير معنى في اوردت الى المعنى فنحذف من قبلها  
 بحذف النون لانهما لغير معنى ونحو الميم لانهما الحق وكل في منقطع فنحذف  
 مطاوع بحذف النون لانهما لغير معنى فان كانت فيه زائدتان في حذف احداهما  
 حذف الاخرى منها وبس حذف صاحبها كمنصط الا حذف الاخرى حذف  
 التي تاسم مع حذفها حذف صاحبها وذلك نحو عصمرون وعصمرون والياء  
 والواو زائدتان فان حذف الواو لم يك حذف الياء وان حذف الياء  
 لم يكن حذف الواو فنقول عصامير وعصامير لانهما لغير معنى فان كان في الهمزة  
 هاء التانيث وكان على ضلوة وجمعة بالالف والنون حركت العين  
 وذلك نحو حنينة وحنان وحنينة وحنان فان كانت هاء التانيث  
 لم تحرك عينها نحو صعبية وصعبان وحذيرة وحذيرات فان كانت العين  
 مستقلة او مدعمة افرقا على سكونها وذلك نحو حمزة وحمزات  
 وبضيرة وبضيرات وسلية وسلات وملكة وملات فان كانها جارا  
 على مثال نحو حنينة وحنان وحنينة وحنان فان كان الهمز على

جازت فيه صلوات الهم وصلوات البغض وصلوات الكون وذلك  
 حروفه وعرفايت وجمرة وسجرات **قال الشاعر**  
 قلما رأونا باديًا وكنا على كمن كخط الحذر بالهزك وكذلك  
 صلح بجزءها وصلوات وصلوات وصلوات وسدات وسدات  
 سدات وسدات وكسرة وكسرات فان كسرها جازت فعله على  
 وفعله على فعل وذلك نحو ظلمة وتظلم وكسرة وان كان صلته جمع  
 صلوات وصلوات رقية ورفايت ورفايت والمستل مظاه وقطاناة  
 ونور وسعدة وسعدة فان كان الاسم سنة الحرف أو سببه حذفت منه ما  
 يحذف ويقبه على ما فعل وما فعل وكما انك لا تحذف فلا  
 تعدل عنه تقول تسفح فصار حذفت ذلك وكما حذفت من  
 منه قبل الطرف فاشل فخرجت من عن صفادح ونحو صفادح وانما  
 الصفة فان كسرها ليس بغير في الفياض على انها قد جاء ذلك فيها نحو  
 حبيها في الاسماء لانها اسماؤها فان امرتك فعدت ذكوه وقد شد  
 العاطف من الحذف الفياض فالو اليك والي وشبهه وسأبه وحاجه وحاج  
 وذكر وسأكر وسدة وأسدة **باب كسر الضمير**

اعلم ان الضمير من المحرر يدرك بوجه به خبر آخر على ضرب مما يكون عليه  
 الاختيار والمحرر الذي يصل بها الضمير الى الضمير به ثلثة المباد والواو  
 والهاء فالباء هي الهامل والواو بدل من الباء والهاء بدل منها والباء  
 تدخل على كل ضمير به نظمه كان وصمير فالظهور نحو قوله تعالى افوه  
 لا فرين والمصر نحو قوله لا تطلقن **والله اعلم**  
 الا نادى امانة باحمال ليحذف فلا يك ما بالي فالواو يدخل على  
 المظهر دون المصغر نحو قوله والله لا ذهبن وابيك لا تطلقن والباء  
 تدخل على اسم الله وحل تقول يا لله لا ركن قال الله تبارك وتعالى  
**والله لا كبدن** والمعنى وهذا كله اتهم بالله واحلف بالله حذفت  
 تحذف في كسر الامر فان حذفت حرف الضمير الاسم بعد الفعل المقيد  
 تقول الله لا ذهبن انك لا تطلقن **قال امرؤ القيس** فقال بين  
 بال حيلة **وما ان ارى عنك العنابة تجلي** ومن كسر من يحذف الله  
 تعالى وحل مع حذفت المحرف فيقول الله لا فرين وذلك كسرة اسمها لخم  
 هذا الاسم وتقول ايها الله ذا اخير الاسم بها كمنها صار ذلك بل من العاقبة  
 الاسم وكل فرهم في اسمها الله كدهين صار ذلك كسرة الاستفهام

سم



من الواو في قول الله تعالى لا يؤمنون وقال من ربي ومن ربي  
 والحروف التي يجاب بها القسم اربعة وهي ان واللام وكلها لا يجاب بها الا  
 وكلها التي تقول الله المتكافؤ والله انك لغايم والله انك لغايم والله  
 لقد قام والله لا يؤمنون اصل من هم في وقول الله ما قام والله ما يقوم والله  
 لا يؤمنون وبما صنف لادعيه قوله **قال** امرؤ القيس  
 فقلت يا ايها الله ابرح فاعدا وكذا من ربي ابرح لذيك واصل  
 اي لا ابرح فاعدا وقد عرفت العرب حكمة القسم من المبتدأ والخبر كما عرفت  
 من الفصل الفاعل صالت لعربك لا يؤمنون ولا يؤمن الله لا ذهاب عن قولك في  
 بالمبتدأ وجزه محذوف والمفرد لعربك ما احلف به وقولك لا يؤمنون  
 جواب القسم ولكن خبر المبتدأ ولكن صاير طول الكلام خبر القسم وعرضا  
 من خبر المبتدأ وكذلك القول لا يؤمن الله قال الشاعر  
 فقال فوايق العروم لما شددتهم نعم وفوق لا يؤمن الله ما ندرى  
 فان صنف اللام نصبت على ما تقدم صلت عنك الله لا يؤمن ولا يؤمن  
 وايضا لا تطلق وترباها ضد لشيء قسم بمعنى صححت وعملت  
 صديقا لا سمعان ملامة ولا نكاح الفراء فيجب

اللام

**باب في أصول الفصلة**

السلام الموصول على من بين اسم وسحر فاما اسماء التي والذين وشبهها في  
 اللذان والذات وفي الصبي والجر والذين والذاتين وجميع الذي والذين المياد  
 في كل حال وجميع التي التي وجميع الذي اللواتي ومن وما وأي والالف واللام  
 في معنى الذي التي الاولى وثبتها وجميعها في معنى الذين وانعم ان هذه الاما  
 مساها اصبحت في معنى واحدا وتخصها ولا يكون صلاحها انما الخبر والظرف  
 ولا يدق فصلة من ضمير يعود الى الموصول ولا يجوز الفصل بين الفصلة والموصول  
 بالهتفي ولا يكون فصلة الا جملته خبرية بحمل الصدق والكذب ولا يعمل الصلة في  
 الموصول ولا يما فصلة فعل الذي في قوله ابرح لذيك وحركت وحركت الذي في  
 والتعدي من ربت الذي اشرف في الدار يخفف الفصل وانعم الظرف معناه في  
 الضمير اليه ونقول ابرح لذيك فاعدا وكذا من ربي ابرح لذيك ونقول في القام  
 اخره الذي قام اخره وسجبت من المبالغة اخره اي الذي سجت اخره قال  
 قال ربنا اخرتنا من قوم القرية الظالم اهمل اي التي ظلم اهمل ونقول والله  
 لا يؤمنون اسمهم قام صاحبها الذي في قوله صاحبها فان كان الضمير في الصلة  
 متصلا بالفاعل كما في قوله جازا حسنا لطلو الكلام بقول كل الذي كونه

الذي

خلفها الطول الاسم فان افضل لم يخرج منها عقل الذي هو شرط  
زيد ولا يجوز الذي هو زيد لان اتصال الضمير العقل واصاله بالباء  
وكو قلت ضمير الذي قامت عند كبره لانه ليس بالجملة ضمير مودعي  
من صلية فان قلت عند او نحو او مثل ذلك محجج المسئلة لعوي الضمير لصلة  
ولو قلت ضمير التي سوطا اخرها جبر لم يخرج لانك ضلقت بين بالسوية وهو  
بين الصلة والكوسول وسح المسئلة ان تقول ضمير التي اخرها جبر سوطا  
سوطا التي اخرها جبر كل ذلك جائز ولكن لو قلت سوطا مرفوع بالذي فيه  
كخرج لانك قد نزلت السوط وهو منصوب بما في الصلة على الكوسول ولو قلت  
جاء في الذي هل قام غلامه لم يخرج لان الاستهتام لا يجعله صديق والادب  
فكذلك لا يخرج صلة وكذلك الامس والتي وكذلك لو قلت الذي يوم الجمعة  
زيد لا يخرج لان ظروفه ان بان لا يكون صلاته للجنس كما لا يكون اخبارها  
ولكن تقول عجب من الغلام يوم الجمعة لان الظروف الزمان لا يكون صلاته للا  
كما لا يكون اخبارها عنها وتقول ضمير الذي قام غلامه زيد وان شئت زيد وان  
شئت زيد لانه يقع على الزمان زيد بدل الامس والغلام والنسب على ان يكون بدلا  
من الذي واذا جبر ضمير جملته بدل من الظاهر في غلامه فالس الغرزون

على ما لو ان في الغزوم حائما على جرده لعتن بالما حافر جرحا عما  
لانه بدل من الظاهر في جرده واعلم ان لصفة والذكي كيد والبدل والعطف  
اذا جبر واحد منها على الاخر الكوسول ان بنامه وانفصا تفرقت  
بالضارين زيدا الطرفين وكو قلت ضمير سوطا بالضارين من الطرفين زيد الم  
لانك لا تصف الا مرفوعا وقد عرفت منه بقية فان قلت ضمير الضارين  
زيد اجاز ان يحمل الضمير وتكيد الضمير الضارين وكذلك لو قلت  
بالضارين اخرها زيد ان يحمل الامس بدل من الضارين لم يخرج لانك تبدل  
من الاسم وقد عرفت منه بقية ولكن تقول مرفوع الضارين زيد اخر  
ولو قلت ضمير الضارين وكيد هذا كخرج لانك لا تصف على الاسم  
وقد عرفت منه بقية ولكن تقول مرفوع الضارين هذا وكيد ونقول  
القائمان الزيدان فشي اسم الفاعل كما ياتي في الفصل بعلامة النسبة  
فقلت قائما الزيدان وتقول القائم اخرها الزيدان فقولك القائم قائم  
كما تفرد الفصل اذا قلت اللذان قائم اخرها الزيدان وكذلك الجمع  
والثلاث فاعرفه الامس انك تقول القائم اخيه زيد فقولك اخيه  
وتقول لذا هي اخرها هن فذكر كما تقول الذي ذهب اخرها هن

**والحروف الموصولة ثلثة هم م م م**

وهي ما التي يبنى المصدر وان الحنيفة وان القليلة وضاع في جميعها اصلها  
المصادر تقول رفعا قمت اي قيامك وعجبت مما احدثت اي من شعورك  
قال الله تعالى بما كانوا تكذبون اي تكذبهم واما ان القليلة فقد ضاع  
فيها ما بانها مضيت لامهم ونزع الجز ومساها معنى المصدر واما ان الحنيفة  
فهي المناصب للفضل والفضل بعدها ايضا صلها بمعنى المصدر تقول اريد  
ان تقوم واريد ان تذهب وتصيب زيدا انعطف على تذهب وتقول  
ان دورك فيمنعني البراب فيرفع عني لانه ليس مطوقا على اذ وركب  
سائقه من فرح كما قال المصلية والشعر لا يطيعه من ظلمه اذا  
ارتقى فيه الذي لا يملكه ذلك به الى الحقيق قد مر يريد ان يصير شجرة  
فرفع عجمه لانه اسانف اي فاذا اهرجه وركب سد المعنى واعلم ان المصدر  
اذا كان بمعنى ان والفضل ولم يكن مصافا على عمل الفعل ورفعه ونصبه  
انه لا يقدم عليه شي مما بعده لا يفضل بالاهم منه وبنه قول عجمه من  
زيد عمو واوس ركوب حرك الفرس اي من ان ذلك حرك الفرس قال  
تعالى والاطعام في يوم ذي مسعدة يذبحوا ذمرا اي يطعم ذمرا قال الله

صحب بالسيوف دوس كقوم ازلناها محن عن المشرك اي بان نصرهم  
دوس فرم فان كانت في اللزم كذا ايضا تقول عجمه من الصرب زيد عمو  
اي من ان صرب زيد عمو قال الشاعر لقد طقت اولى المعزة التي طقت  
فلم اصل الصرب سبعا اي عجمه ان صرب سبعا فان اصبحت المصدر الى  
الفعل لفر واصبت المصدر به الجز وازنح الفاعل قول عجمه من اكل  
الجز ومن اكل الجز زيد قال الشاعر اكلني الجراد وما تجعت من شيب  
وقوع الغزاي واثواه الاباريق يهوى اناه واثواه نصبا ورصا على  
وتقول من في قيامك يوم الجمعة مضى يوم الجمعة فان لم يكن في ولا تلت  
يوم الجمعة قيامك فاجبت يوم الجمعة من اللقيام وكهجز لقبك كالمص  
على الموصول **بارب النون** وهما اقبلة و  
والقبلة اشتد وكيد من الحنيفة والفعل قبلها منى على الضم مهما او كمن  
لا يدخلان على الضم يفرل والله لا فرين ولا فرما وانه لا ذهابين واذا  
قال الله تعالى لا تسعوا بالناصية وقال تعالى لا ترحمك وقد يدخل  
في الاخر فالله يقول ان صرب زيد ولا تسع عمو قال اله اعلم  
لا تصب الشيطان والله قاصدا وقال اله فلا تظلمن ان السبل

بهم

ملأها ليس بها وعث ولا ضيق وكذلك العمل أيضا قول ابن زيد  
 ولا تفرغون صفتا وأرصين به قال الشاعر هل نرجع لبال أفر صبيان  
 والعين منقلبنا إذا كحينا وقول في التثنية اضربان زيد أوف  
 الجمع لا تذهبن معه وفي الثمانين لا تضربين زيد احذف النون في قول  
 الرجح وحذف الواو والياء لكونهما وسكون النون الأولى ههنا  
 وبين الضمة والكسرة تدلان عليهما ولم تحذف الالف من اضربان لئلا  
 يشبه الواحده قال الله تعالى لربك تطعنا وقال تعالى ولا تعبدوا  
 ما بطن شر الفرع على السن من نديم إذا تكلمت نيا بعض اختلافه  
 فان اضغاضغ قيل الواو والياء وحركت الواو بالفتح وحركت الياء بالكسرة  
 الساكنين قول احزن زيد ولا تزيين بك قال الله عز وجل  
 لتسكنن في أمم الكرم وقال تعالى فاما نرين وقول في جماعة المشايخ  
 زيد ولا تخنا ان عمن انفصل بين النونين بالالف تحقيقا ومن كلام ابن  
 في صلته احسانا عن فاذا وصت على النون الحفيفة ابدلتها الفتححة  
 قطعا لما تقول يا زيد اضربا وما جردونا فان لهما ساكن بعدها احذف  
 الالف لئلا يشبه الساكنين قال الشاعر فلا تضيي الكرم هلكت ان كرم

برما والدهن قد رقت اراد لا يصبنا تحذف وتترك الفتححة على ما لها أو  
 تقول للواحد اضرب زيد احذف النون الحفيفة لشكونها وتكون  
 بعد لها وقد تحذف النون في غير هذه المواضع وليس في الالف بغير كراهة  
**باب التثنية**  
 التثنية التي هي زيادة ياء في الجمع متدوية كسرة أو ما قبلها وحملتها  
 حروف الهمزة يقول في التثنية أبو زيد في الواحد وحرف فان كان  
 ثلثا ساكنا ابدلت من كسرة فتححة من أما قول الكسرة والياء  
 ابن قول في التثنية الفرع في الواو مشروطة قال  
 صرح في الذي تجسد عم الساتك وخالفه الفتححة فان جاء وزا الهمزة  
احرف لم يغير كسرة قول في التثنية ابدلت على الالف الفرع في  
 وفلان الكسرة سقط حكمها لعلة كثرة الحروف فيه لما كان التثنية  
 بصورة ابدلت من الفه أو الوقوع بالاضافة بعدها قول في  
 الالف في الالف ابدلت من الفه وان كان المصور ابدلت بالالف  
 زابد كان الوجه عليها أو القول في مضمون وفي مضمون  
 ويجوز احذف قول فيها مضمون وقال فان جاء العدو او العدو او العدو

يون

فالحرف الطول لا غير فتقول من اوى راوى وفي نحو حرجى وكذا ما في قوله  
 فان كانت الفة زايدة فالوجه الحذف فتقول نسكوى سكوى ونحو حرجى  
 ويجوز البديل سكوى وحلوى فان كان المقصود بلايا ابلت من  
 فحة ضاركة او الفحة قبلها القاء ثم ابدلت من الفيه واو اعلى ما  
 تقول الهضفة الى صدى صدى والى نحو حرجى فان كان المقصود بالاعتناء  
 اخبر حذف يا لم تقول وبعطى سعطى وفي نحو قاضى ويجوز الا فى اليد  
 تقول عطوى وقاضوى فان تجاوز الاسم اربعة الحرف حذف يا اليه  
 تقول وسوى سوى وفي مفضى سفضى فان كان واخر الاسم بالواو  
 نحو حصى وعطى حذف الاول والزايدة وا بدلت من كرها فحة ما فعلت  
 الياء الثانية الفاعلة ما قبلها فابدلت الالف واو الرفع يا والتعبير  
 تقول وصى فصلى وعصى وعصى وعصى فان نسبت الى اسم  
 لامه محذوفة وكانت حرجى في التثنية اوفى الجمع بالالف والياء وودتها  
 تقول ذابى ليم اوى فاسرى فان شئت بدى عتقى فان كانت الياء للتثنية  
 قبل الحرف حذف الحرف فتقول السيد سيقى وفي غير حرجى فان كان  
 الطرف الاكثرة زايدة وفي الكلمة ثا التانيث حذفت اللام ثم حذفت الحاء

الياء

الياء الزايدة ثم ابدلت من الكسرة قبلها ان كان هناك كسرة فحذف  
 في حيفة حقى وفي دبعة ربيع وفي محلة على وفي خمسة حجتى وفي  
 وحنى وربما شذ من ذلك النسخ اليسير فحذف الاء فالواو في السلفى  
 وفي الحربه حرجى فان كانت قبل الياء واو لم تحذف الياء فالواو في حوزة  
 حوزى وفي طوية طوى وكذلك ان كانت الكلمة مضغفة لم تحذف الياء  
 تقول شديدا شديدا وفي حيلة حلى فان لم يكن في الكلمة ناء التانيث  
 لم تحذف منها شيئا تقول تسعيد سعيد وفي سيفر سيفرى وفي عصل عصى  
 وفي غير تيمرى وربما شذ من ذلك النسخ اليسير فالواو في عصفى وفي  
 وفي قرصى والوجه قرصى كما قال الشاعر لكل قرصى كبرهات سمع  
 الى اعراب الندى والكريم فان نسبت الى المدد لم تحذف منه شيئا فان  
 مصدره اسرفا افررت من نبحها فصلت وكسار كان وفي ساء  
 ساءى وفي ضاى ضاى فان كان غير مضغف ابدلت من حوزة واو  
 حوزة حوزى وفي حوزة حوزى وفي حوزة حوزى وفي حوزة حوزى  
 ايضا فان لا فى حليا حليا وفي كساى كساى وفي قرى قرى  
 الاوّل اجود فان كان في الاسم ثا التانيث حذفت الياء التانيث كان

الثالث لا يكون حراً نقول لا طلبة طلعي وفي حمة حمزة فان نسبت الى  
 او نعت النسب على الواحد نقول لا رجل وفي غلام غلام في قول  
 في الضرب وفي حمة الجمع واحد الفرد في النسب على الغلة فالولد  
 مداني وفي انما ايماندي وان نسبت مع الاضافة او نعت النسب على الاول  
 نقول لا عبد العبد عدي وفي غلام زيد غلام في ان نسبت اللبس نسبت الى  
 الاشارة نقول لا اى من كلاب كلابي وقد نسبت الفاظ من النسب الى  
 جملها فالراى الجيرة خاني وفي طلعي وفي بنه زباني وفي اسلى  
 في الحرم حرمي وفي جبل جلي وفي حرم من الاضار وفي عبيد عبيدي  
 وفي بن عدي عدي وفي امرى العيس مرمى وفي عبد الدار عدي وفي عبيد  
 صلي في الساعر تفعلك بنى عبيد كان من اقبل اسوا ثانيا

باب التصغير

اعلم ان التصغير الاسماء دون الافعال والحروف والسئلة الضمير ثلثة  
 قيل وصيقل وصيقل فقال قيل لما كان على ثلثة اسرف في قول  
 وكعب وكعب وفتح وفي حج ومال صيقل لما كان على اربعة احرف  
 نحو درهم ودرهم وجعفر وجعفر وجبريل وجبريل ومال صيقل

ما كان على خمسة احرف رابعا الف اوية او واو وايد نحو ديار و  
 ديسين ومفاسح وصيقل وقيدل وقيدل وقيدل وقيدل وقيدل  
 وعصيفير فان كان الاسم نا الثالث حضرت باقيا فحسبها احد فحده  
 ما قبلها نقول لا طلحة طلحة وفي حمة حمزة وكذلك لان كانت في الاثنت  
 التي للثالث الممددة ما في بعد تحريكها نقول لا حمرا حمرا وفي  
 صغرا او وفي اربعة اربعة وكن الف الثالث المنفردة اذا كانت رابعة  
 نحو جلي جلي وسكرى سكرى وسعدى وسعدى وكذلك ما فيه الهمزة  
 والنون لا ايدتان اذا لم يكن الهلة عليها نقول لا سكران سكران  
 سكران ونقول لا سكران في التصغير محين لان نقول لا سكران فان كانت  
 الثلثة في اداة او اظهرها نقول لا حمزة حمزة وفي حمة بيضة فان كان  
 الباء متصلة نحو واو وددها في التصغير الى اصلها نقول لا ربح ربح وفي  
 ديمه ديمه لانهم قالوا في عبيد عبيد واخيار فان نون البدل وفيها  
 عويد واعواد لانهم عاد بعد فان كانت العين الفاردة بها الى  
 واو كانت او ياء فالنون الواو في قولك في الهمزة وفي حال حمل الهمزة  
 من الياء نحو قولك في فاس عبيد وفي ناب نيب لقولك عبيد وانا

وهو شجران كان في ألف محمولة حملها على الواو كقولنا الواو هنا فنقول لا  
طاب سويب وفي الواو وكذلك في كل ما كان من الواو عن هذا ان كان في  
بداية من غيره فنقول في ظاهره في شجر شجر وبيت بيت وما كانت  
واو المحركة في اصل وتبع بالتحريك قبلها قبلها باء فنقول في اسود اسيد  
احول حويل والاصل اسود والحوول فلما اجتمع الواو والياء استعملت  
بالتكوين وقلب الواو ياء وادغم الياء في الواو وقد يجوز الاظهار  
فنقول اسود والحوول محمل التصغير على التكب في قولك اسود واساو  
وكذلك الواو الزائدة المتحركة في نحو هذا فنقول في جعله جويل وفي نحو  
فويل لفلان فساو ووجدوا والوجه الجوز في قولك فويل فان كانت  
الواو ساكنة قلبها لضعفها ياء البنية هون ونحو غيره في الاشياء  
مجيوزا راضيا فنقول طعنا لها اللصية او اقل في نحو غيره فان  
الواو لثما قلبت ياء للتصغير لا غير فنقول في شجر عرق عريه وفي قوله  
فتيه فان حركت نابت الهمزة فهو على مثال جمع حذفت الحروف  
الاخرى لانها على مثال التصغير وانه اعيا وانما في التكب فنقول في  
سفيح وفي فرس في بردهما على سفيح وفرس ووزن الثمان

ههنا والتكبير في حذو واحد فان كانت فيه زيادة اخرى حذفتها  
ان لم يكن حذو اثنين رابعا فنقول في مخرج في حذو وفي حذو  
وفي فديس فديس محلا على خارج وبجاء فلان فديس فان كان  
فيه من رابعة لم يحد منها وقلب الواو والالف ياء لا تكسر انما  
نقول في فطرس في طرس في جرم في جرمين وفي دهليز دهليز فان  
كان في الواو زائدا نابتا وبيان حذفت انما استعمل فنقول في حذو  
حذو من حذو الف حذو في لظي دلط ولبظ فان كان  
اسدتها المعنى والاخرى المعنى وان رتب الياء فنقول في حذو  
مفطع مفطع حذو الناء ونحو الميم كما تقول في تكبيره مطاطع  
في حذو من حذو الف الاولى حذو في حذو حذو الف حذو  
حذو فان كان في الواو زائدا نابتا حذفت احداهما لانه حذو  
الاخرى معها وحي حذو الاخرى لانه حذو حذو حذو حذو  
نقول في حذو عظيم عظيم حذو الياء دون الواو لانك لو حذو  
الواو لزمك حذو الياء معها فلي هذا في حذو في كل واحد  
منه حذو ان تقول منه ياء قبل الطرف فنقول في حذو حذو حذو

حذو

ان عوضت قلت منكسلا وفي جنسها من حذف الالف وعوض حبطا  
 في حذف الالف في بعض حبيط وكذلك تكسر جهاظ وسجاظا  
 مع التعويض جهاظ وسجايط فان كان الاسم المحرف نالنا موتا للفظ  
 في تحيين الهاء نقول في شمس ثيبة وفي فهد قدير وفي نار نور  
 وقد قالوا في ذلك في فهد قدير وفي نار نور وفي فهد قدير  
 فويسة وبسكة وفي كية فان تجاوز المثلثة الحرف في اللفظة نالنا  
 الثالث طول الاسم بالمحرف الرابع نقول دعنا في عيش وفي عصاب  
 عقيب وفي برب زيبب لانهم قالوا في ورا وربة وفي قدام وديده  
 وقد كبرم وفي المام اسمه وانبية ونحوه **فالس الظاهري**  
 قد يدبته التبريد والحلم لا التي ارى فضلا العيش قبل التبريد  
 ونقول في تحوير الاسماء المبهمة في اذيا وفي او ذية في جميع اسما  
 وهذا اهاذيا وفي تحوير الذي المذيا والى اللبا وفي ذلك ذمال قال  
 لضمه من مقعد الصبي **بني في الفا ذورة المقل** او تحلي في المقل  
 افي اونها لك الصبي **وقد شدت في الضمير لا يشار عليه قالوا في عشتية**  
**عشيشية وفي التبريد يريان وفي انسان انسان** وفي اصل اصيلا

وهو

واصيلا فابدلوا من الوزن لا ما فاعا الو اصيلا فاعرض ذلك وانقصه

**باب الالف القطع والالف الكسرة**

الالف في اول الاسماء على ضربين فمن قطع وهن وفي اصل قصرة  
 القطع هي التي يقطع باللفظ بها ما قبلها عما بعدها وهن في الوصل هي التي  
 تنبت في الاينذار وتحدث في الوصل لانها التماجي بها اتصال الالف  
 بالسكان لما لم يكن الاينذار به فاذا اتصل ما قبلها بما بعد ما حدثت  
 للاصغار بها وكل هن في وقت في اول كل كلمة فيهن في قطع الالف  
 لك وذلك نحو اخذوا كل واحسن واخلم والطبع واسام والحق  
 وانما هن في الوصل فندخل في الكلام الاسم والفعل والمحرور في  
 في الاسماء في موضعين اسم غير مصدري واسم مصدري فاما الاسماء غير  
 مصدري في عشرة ابن وابنة وامر وامرأة وانان وانان واسم فاق  
 واسم واين والالف التي تدخل في الاسم التبريد في الجبل واما الاسماء  
 المصادر في ربعي كل مصدري ما فيه مجاوز لا ربعي احرف وهي في اوله  
 هن في ذلك نحو استخرج وانطلاق واصفرا واهجر لان اللام في  
 مجاوز لا ربعي وفي اوله هن في ذلك نحو استخرج وانطلق واصفرا



واحتر هذا دخولها في الاماء فاما دخولها في الاصل فهي من تصنيف  
 احدها الماضي اذا تجا وزعدده اربعة احراف وفي اوله همزة وهي حمزة  
 وصل ذلك نحو استخرج واقطع واشترى واستضي الاخر مثال الاء  
 والهي للمواجه من كل فعل اضغ فيه حرف الضارعة وسكن ما بعده نحو  
 قولت في الامر افرى اطلق اقطع لانك تقول اضرب ويطلق ففعل  
 المضارعة وسكن ما بعده الا انهم حذفوه في بعض المواضع تخفيفا فقالوا  
 خذو كل ومن وقابله الخذوا كل امر وقد جاء ذلك في بعض الاما  
 والكسرة الاخر انك متى رايت هاء ما صا فادخها وزعدده اربعة احراف  
 وفي اوله همزة وهي حمزة وصل نحو استخرج واستضي واستوى واقطع  
 واطلق به وكذلك الخمر في اابل صاد بهذه الاصل لان كل صيد  
 ما صيد ميتا ولا ركنه احراف اوله همزة وهي حمزة وصل وذلك نحو  
 اضطاع واستخرج واظلاق واحمران واصفرا لان الماضي ميتا ولا  
 لا ركنه احراف اوله همزة نحو استخرج واظلق واصفروا ومن  
 فاما دخولها في الحرف فهي حرف واحد وهو لام التثنية نحو الغلام والمرأة  
 والجارية فاللام وحدها للتثنية الالف قبلها همزة وصل وانما ان

همزة

همزة الرسل ابد المكنون نحو ابن اذهب استخرج الا ان يكون بالفتح اصغر ما  
 فاقها يصح نحو اقبل اذ دخل اطلق زكرا استخرج المال وقالوا القري  
 لان الاصل لغزوه فيقولون زكرا فانكسر لان الاصل ارسوا فاطا لم يفتح  
 فمضومة لا غير فان حط على همزة الوصل همزة مكنة سقطت همزة الوصل  
 بصنوا الاستعمال للمعاري عنها نحو قولك استخرجها ابن زيد عندك فمض  
 همزة الوصل همزة الاستعمال قال عبد الله بن قيس الرقيات فقال لسان  
 ذا وليس السبب فيهما وتقولون الاستعمال استوي لان زكرا استخرج  
 له ما لا قاله في الهمزة استحدثت الريب عن ابيهم خبر الام والبع  
 القليل من اطل ابرطرب فان كانت الهمزة التي مع لام التثنية لم يجر حذف  
 مع همزة الاستعمال لئلا يلبس الاستعمال بالجر نحو الجبل قال الشاعر  
 الغلام ذهب بك قال الله تعالى الذكركم حرم وقال تعالى الله اذن  
 وقالوا في القسم الله لا ذهبن فليخبروها لانها عوض عن واول القسم لئلا  
 ايمن الله مضومة لا غير وقالوا في الدار يا الله اغفر لي فاقبل الالف  
 واللام لانها بدل من همزة اليه في الاصل قال الشاعر فقال في قولهم  
 لما شئتمهم فم فون لا من الله ما تدري في اذ البذات قلت ايمن الله افصح

باب في الاستظهار

ويستعمل بالاسماء على كل حرف في حروفه فلا تسمى من وما وأي  
وكه والظروف هي واين وكيف وأي حين وأي ان وان والحوروف هي  
والله وهل وكل والحين من هذه الكلمات من وضع من سؤال عن بعض ما سأل  
عنه لا يستعمل في سؤال عن العدد وسؤال عن الزمان وأي سؤال عن المكان  
وكيف هو الظاهر وأي حين وأي ما ان كذلك ايضا وان كان مقول  
عندك نحو اريد وعسى وقد نحو ذلك لا تقول حمار ولا فرس ولا نحو ذلك  
واذا قال ما سمعت قلت دايهم ونحو ذلك واذا قال ايمم عندك قلت هذا  
واذا قال اي الدواب ركب قلت لا اشعر واذا قال كم مالك قلت الفلانة  
واذا قال اي حيت قلت يوم الجمعة واذا قال ان انت قلت عندك زيد واذا قال  
انت قلت صالح واذا قال اي حين قلت ليس كذلك لانه انما انطلق ذلك قلت  
عند قال الله تعالى ان من ثمرها اى من ثمرها وقال تعالى في ذلك هذا  
من اين لك هذا قالت هي من عند الله ولما اطعمه فمدا تقدم ذكرها في باب  
المطيف والاهل فعلى كل حال تام زيد وهل نعم جعفر بن جابر نعم او لا وقد  
يكون بمعنى ان قال الله تعالى هل اى على الانسان اى قد اى قال الله

سلك

سائل فخاص يراجع بشدنا هل راو بالفتح القتي في لا كره اى قد اى  
واعلم ان من وما وأي والاستظهار بالخرء غير مولاته وجميع اسماء  
والظروف المستعمل بها منى لثمتها معنى حروف الاستظهار الا انها جعلها  
فانما سمة جلا على البقير والكهل وحركت الفاس كيف والسنن من ايان  
واين لكونها مشكون فاجعلها واعلم ان امر الطراب على لغز الاستظهار في  
رقت وان نص نصبت وان حبره رقت تقول من هذا مقول زيد ان  
مرفعه بالابتداء واذا قال من ضربت قلت زيدا واذا قال من ضربت  
قلت من يد فاق حبره الحمران حروف الجملان **باب ما**  
**يدخل على الكلام فلا يعبره** ومركب ما يدخل على الاسم والفعل  
جميعا نحو نماو كانما وكنما ولينا واعلموا واذا ما وهل وهن الاما  
وما اشبه ذلك وجميع الظروف والحروف المستعمل بها اذا كانت ملغاة عند  
مستغز يقول انما قام زيد وانما زيد احرك وكانما احرك لا بد وانما  
انما حاتم وانما لثمتها خاصة فان جعلت ما قبلها كانه بطل عملها وان جعلتها  
زايدة للموكيد لم يغير عملها نصيبها تقول لينا احرك قائم وان شئت لينا  
احرك قائم ويشد فوك التابعة على وجهين بالرفع والنصب

فأنت لا ينهض الهمام كنا إلى جماننا أو صفة ضد زيد في الحام ربيع  
والنصب من نسبة جملته وصفا لاسم كبت والغني باليد من ربيع لأنه وصف  
لهذا على الرفع بالبناء والبناء في الموضوعين وقول من ادركه الجاني  
أقول إذا صدق زيد وقول ابن زيد قائم وقائما وكيف زيد على الساق  
إن جعل ابن وكيف لقول زيد الجرم وأن عطفها بخبر في جملتها استقرا  
ضد قائما وجالس على الحال وإذا قلت بني زيد قائم وقت قائما  
البناء لأن معنى ظرف زمان ولا يكون ظرف الزمان أخبارا في الخبر الحرف  
لو قلت معنى اطلاق قائم سبغ وسرهما ردت وضد كان سبغا لأن  
الاطلاق وحدت وظرف الزمان كون أخبارا عن الأخذ وإيثار  
زيد منطلق بالرفع لا خبر وإيثار خبر وجهك سبغ وسر سبغ  
  
**باب الحكاية**  
إذا استفهت عن من الأعلام والكنى فإن شئت ردت على الظاهر  
وإن شئت حكيت لأخبار إذا قال رأيت زيدا قلت من زيد وأن  
من زيدا وإذا قال من زيدا قلت من زيد وأن شئت من زيد وإذا  
قال جاعلي أبو محمد قلت من أبو محمد وإن شئت أباعيد ولو قلت أنا

استأجر أو قلت غلامك أو نحو ذلك ردت هلك من حركت ومن غلامك  
استأجر أو قلت ما لك لبنا عليا ولا يكيدن بنو نعيم وضمن ما بعدك زيدا وأهل  
محرم بنجرى استهلم ابن زيدا وضع أو ضبا فضبا أو نحو ذلك هلك  
ومن زيد ردت مع المفضل البنية فإن قلت عن كرمه حكيت لأخبار في ريبها  
إذا قال رأيت رجلا قلت أنا وإذا قال جاعلي رجل قلت أنا وإذا قال من ريت  
قلت بني وعندى بطلين قلت سنان وعندى امرأة قلت منه وعندى امرأة  
سنان وإذا رأيت رجلين قلت سنين ومن ريت امرأة من فلان قلت سنان  
منون ومن ريت يسأله فيقول يثابت فإذا وصلك سقط العلام من اليمين  
إذا قال رأيت نساء وكلمني رجل أو مررت بامرأة من يافعي فهدأ كلمه وإذا سألني  
أخباره فيقول لي والكفر فيقول جاءني رجل فيقول لي يافعي فقلت امرأة فيقول لي  
ومن ريت رجلا فيقول لي يافعي فقلت نساء فيقول لي يافعي فإن قال رأيت رجلا  
والمرأة أو رأيت امرأة ورجلا قلت من ومنه على العلام في اليمين هلكه فأن قال رأيت  
خمارا ورجلا قلت آباء ومنا فإن قال لي رجل يخاله وخمارا قلت من وآباء العلام في  
في أي ليد أو في الشاعر أو ناري فقلت سنان ثم خال أو امرأة العلام في اليمين هلكه  
وقال آخر رأيت الناس فيقول عينا قلت لصديق أخي بالله ربيع

الناس لا يدخل ما يجمع والله الموقن والمبين **باب الحظان**  
 اذا ما طيقت ما فاجعل اذن الكثرة للذكور والغاب واخرها للحاضرات الحاطقة  
 اذا ما كنت رجلان من رجل كيف الرجل يا رجل وان سالته عن رجلين كيف ذاك  
 الرجلان يا رجل وعن امرؤ كيف تلك المرأة يا رجل وعن امرأين كيف تلك  
 المرأة يا رجل وعن رجلين ونساء كيف اولئك الرجال والنساء يا رجل واذا سالت رجلين  
 رجل كيف انك الرجل يا رجلان وعن امرؤ كيف تلك المرأة يا رجلان وعن رجلين  
 ذاك الرجلان يا رجلان وعن امرأين كيف تلك المرأة يا رجلان وكذلك  
 هذا ونقول في بيتك للمدينين واشترت بيتك للمدينين وهل صلت عند  
 ما انك الجاريتان وعن بعض ذنوبك كالعقير يا نسوة قال تعالى فذلكم الذي بشرت  
 وقال تعالى انهم انصموا عن تكلم الشجرة **باب الامانة**  
 معنى الامانة هو ان شربا الفضة نحو الكثرة فيقول لا تقبلوا الفضة من ايديهم ولا تصيبوا  
 وذلك قولك في جابديا وفي ايسار وفي جليلين وفي بني يربوع وفي بني  
 وعز ذلك والاسباب التي تكون بها الامانة هي الكثرة قبل الالف وكبرها  
 والياء وان كان الالف منقلبة عن الياء او بمنزلة المنقلبة عن الياء لان حرف الكثرة  
 قبل الالف وقد تنكرت في الاحوال الامانة الكثرة نحو قولك في جابديا

وفي جابديا وفي جابديا والملت الالف ككثرة الهمزة بعد ما وكذلك واه  
 وعالم وكذلك كاتب وحاسب والياء في نحو قولك شيان وشيان وفي جيب عيلان  
 فليس عيلان وكذلك اعطى والواو في قولك اعطيت واو لست فانما الالف المنقلبة عن الياء  
 نحو قولك في سبي سبي في دعوى دعوى في سبي سبي في قولك عيبت عيبت وبعيدان  
 ونسعيان وكذلك الالف التي بمنزلة المنقلبة عن الياء نحو قولك في جابديا وفي كرى  
 سكرى وفي جابديا جابديا لست لوستقت منه فذل ان زيادة الالف قبلت  
 سكرى وكذلك كل الف تجاوزت الثلثة والما والالف التي كسر ما قبلها في  
 الاحوال نحو قولك في خاف خاف وهاب حاب وصار صار لهرلك هربت

**باب الامانة للامانة**

نحو قولك راب عاد الملت فحة الهمزة الميم ككثرة الميم والملت فحة الدال اللامنة  
 قبلها وكذلك كبرت كتابا وعلمت حياها واعلم ان في الحروف حروف تمنع الالف  
 في كثير من المواضع وهي حروف الاسلاو وعدتها تسعة وهي الصاد والفاء  
 والظاء والطاء والميم والهمزة والفتحة فاذا كان واحدا من هذه الحروف  
 قبل الالف وبعد ما صنفها او صنفها من الالف فالذي هو قبل الالف نحو قولك  
 صلح وطالب وطلم وخالف وخالد وفاصح لا يجوز الامة في شيء من هذا ولا

لا تقول جباله ولا تاجه وقول العامة فاعيد خطهم فاحش وانا اذا قدمت  
 هذه الحروف بقدا الالف نحو حاصل وفاضل وفاضل ومنعاطم ق  
 شاعيل وسليح ونافق وكذلك التواضع والناجح والناجح فانك  
 شئ من هذه الحروف كسورة قبل الالف لا يبعدها جازت منه لانا  
 وذلك نحو صغاف وضاف وضاف وعلاب وعلاب  
 فان كانت بعد الالف يا كسورة جازت الالة وان كان قبل  
 قبل الالف هذه الحروف غير مكسورة وذلك نحو ضارب وضاير  
 وطارد وحادب وعاير وفادير فالت الشاعر  
 عسى الله يعني من بلادين فادير بمصر جوين الارباب كويت  
 فان كانت الالة مقنونة او مقنونة من الالة كما تمنع المشقة  
 وذلك نحو رابت حمادا وهذا السراج ودايم شاشا فان كانت قبل  
 الالف راء مقنونة وبعدها الالكسورة قبلت الكسورة المقنونة مخا  
 الالة وذلك نحو اولك جنتك في شهر الشهر وهذا من غرار الناس قال  
 الله تبارك وتعالى وان الاخرة هي اذ القاري وقد اطرقت الالة  
 في العفل وان كانت فيه حروف الاستفلاء لم تكن العفل والاعلال

ادكر

وذلك نحو سفي ونضى وغزى وهو يبي الاشقي والاشقي الحروف لبعدها  
 من الاشفاق الالهة لوالى قائلها لانا قوس لما قامت بقسمها واولا  
 يا زيد فاما لوالى ايضا لانا قوس لما قامت عن العفل حمادا وكذا ولى  
 ويا واما لوالى والى وذا حملا على تصرف الالة وقد انا لوالى  
 الكلام مصلح غير قاسر لوالى انس وقالوا الهجاء والمخارج وذلك  
 لكثرة الاستعمال لا غير فذكر كتاب اللحن في التوضيف شيخ الفنا  
 الامام المدقن الكامل الشيخ ابو الفتح عثمان بن جنى رحمه الله وكتب  
 هذا التسخير بخط الشيخ الاجل كالذي على ايدى طالبين على عن  
 على القلي الكلبى المعروف بالشيخ في شهر المحرم الحرام سنة ١٠٠٠  
 من سنة سبع وثمانين بعد الفجر الهجرة النبوية المصطفوية  
 على صاحبها الف صلوات واجلحمة وانا اول  
 بالطاق الملك المين ارشاد  
 بها الذي عني عنها محمد  
 الطيبين

20/19

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله الموهوب الحمد والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسول  
 الله وعلى آله وصحبه وجمعته **وبعد** فيقول العبد الفقير  
 الى مولاه الغني خالد بن عبد الله الزهري هذا شرح لطيف  
 على قواعد الاعراب سألني بعض الاصحاب بحل الباني  
 وبين المعاني سميته موصل الطلاب الى قواعد الاعراب  
 نافع انشاء الله تعالى **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** الباء متعلقة بفعل  
 محذوف تقديره افتتح ويقدر مؤخر الافادة المصراع عند  
 البيانين والاهتمام عند النخيتين **أما** بفتح الهزء و  
 تشديد الميم حرف فيه معنى الشرط بدليل دخول الفاء في  
 جوابها **بعد** بالنصب على الظرفية الزمانية واختلف

في ناصبه فضيل فضل محذوف وهو الذي نابت امامه وقيل  
 انما ليا بها عن المحذوف وهو مذهب سبويه والاصل عند  
 مهاجرين من نحو **بعد حمد الله** بدأ بالحمد نادية لمخى ثم ما وجب  
 والجلالة اسم للذات المستجمع لساير الصفات **محمد حيد**  
 اي واجب حمد الذي غير له ويستحقه كمال ذاته وقدم  
 صفاته وتقدير اسمائه وعموم الالة وانصاية على المعقولة  
 المطلقة **والصلوة والتسليم** بالجر عطف على حمد الله **على سيدنا**  
 متعلق بالتسليم على اختيار البصرين ومتعلق بالصلوة محذوف  
 تقديره عليه ولا يجوز ان يعلق المذكور بالصلوة لانه كان  
 ذكرا متعلقا بالسلام على الاصحح وفي نسخة **وعبد** وهو  
 معطوف على سيدنا وفيه من انواع البدع المطابقة **محمد**  
 بدل من سيدنا لان نعت المعرفة اذا تقدم عليها اعرب بحسب  
 الصواعق واعرب بالمعرفة بدلا وصار المنوع جمعا لقوله تعالى  
**يا صراط العزيز الحميد** الله في قراءة الجرح نضر على ذلك ابن مالك  
**وكل الله لهم** قال الشافعي اقراره المومنون من من هاتم

نوع الكلام في النسخة  
 نوات الاعراب في النسخة  
 يجوز له حركات النسخة

وبني المطلب بن عبد مناف **من بعد** اي من بعد محمد وانشاء ذلك  
 الى ان الصلوة على الال مرتبة وتابعة للصلوة على محمد صلى الله  
 عليه وسلم **فهذه** فوائد جملة معروفة بالفاء على انها اجواب امثا  
 وانشاء هذه الاشياء مستحضة في ذهنه والفوائد جمع فائدة وهي  
 ما يكون الشيء به احسن حالاً منه بغيره **جبلية** اي عظيمة **في**  
**قواعد** جمع قاعدة وهي قضية كلية يعرف منها احكام جزئية  
**الاعراب** الاصطلاح **تقتضي** من التصق وهو لا يتاحق  
 وهو الزواجر المرفوعة بغير الوصل مع او او الاسم التثنية **ومن** التسمية  
 صفوت فلا تا اذا اجتازه وصمته معنى تلك **بماتلها**  
 اي التناظر فيها **جادة** بالجمع اي معظم طريق **الصوت** وهو ضد  
 الخطا **وتطلع** اي توقفه **في الامد** اي الزمن **الفصير**  
 خلافا لطويل ولوقا القليل بدل الفصير كان النسب ككثير في قوله  
**على نكت كثير** بالاضافة والنكت بالثناء جمع نكتة وهي  
 الدقيقة **من الابواب** جمع باب ويجمع ايضا على ابوية للاذ  
 كقول ابن مقبل هناك انجسية ولاج ابوية بخالط الترمه  
 الجذ واللبا **عملتها** بكلمة **عمل** بفتحها **من طلب**

وهو قوله في شرح لسان المائدة  
 ففينا في انما هو صواب  
 انما هو صواب انما هو  
 طمارة

ففينا في انما هو صواب  
 انما هو صواب انما هو  
 طمارة

ففينا في انما هو صواب  
 انما هو صواب انما هو  
 طمارة

**حَب** لغة فاحب والاصل كحل من طب لئلا يحب للمنى  
 انى العنق في النصح فحصلت هذه الفوائد لطلبة العلم كما يحصل  
 الطبيب الخادق لادوية الناضجة المحبوبة والغرض من هذا التثنية  
 بيان كمال الاجتهاد في تحصيل المولد والافيد فالاطباء والآ  
 لا طب لئلا ولا الحج لا طب حبيبه ولا العاشق لا طب معشوقه  
**وستينها** اي الفوائد الجبلية **بالاعراب** لغة وهو البيان  
**عن قواعد الاعراب** اصطلاحاً وهو علم النحو في هذه التسمية  
 من انواع البديع الخمس النام اللفظي والخطي **ومن** التسمية اي  
 اطلب المولد وقدم محمول عليه لافادة المحسن **التوفيق** خلق  
 فدره الطاعة في العبد وصد الخذلان **والهداية** الارشاد  
 والدلالة وضدها الغواية والضلالة **الى اقوم** طريق قدم  
 الضعة على الموصوف وانشافها اليها رعاية التجمع والاصل  
 المطرفين اقوم اي سنفير وهو كتابة عن سره الموصول الى المأمول  
 لان الخط المستنير اقص من الخفي **بمته** اي انعامه ويطلق  
 المرتحل على تعدية التعم الصادقة من الشخص الى غيره كقوله هلك

مع فلان كذا وكذا وقد يدل النعم من الله مدح ومن الانسان قدم  
ومن بلاغات المحمدي طعنهم الاله اهل من المن وهو امر  
من الاله عند المن: اراد بالاله الاولي النعم والثانية التجر المن  
واذا بالمن الاول المذكور في قوله تعالى المن والسكوى وبالثاني  
تشديد النعم **وكمه** اي جوده من الله كبره ولا ينسخها الله  
الوود واما للاشعار بجواز النسخ **وتخصير** بقربا لثمانية على  
ارادة المصنف او الكتاب وبالفوقية على ارادة الفواعل الجلية  
او المقدمة **في لغة** ابو ابي من حصر الكل في امرائه وهي الجملة  
واحكامها والجار والمجرور وتفسير كلمات والاشارة المعيارية  
محمدة وستمر بك هذه الابواب بابا بابا **الاول** في شرح  
**الجملة** وذكر اقسامها واحكامها جمع حكم وهو النسبة الثانية  
بين شيئين **وفيه** اثنان الباب الاول **اربع مسائل** جميع المسائل  
مفعلة من التوال وهو ما يبرهن عليه في العلم **المسئلة الاولى**  
**في شرحها** اي الجملة ويستتبع ذلك ذكر اقسامها واحكامها والمركب  
بالاقسام الجزئية كالاجزاء **اغلة** ايها الواضف على هذا

**المصنف ان اللفظ** المركب الاسنادي يكون مفيدا كهام زيد  
وغير مفيد ان قام زيد وان غير المفيد يسمي جملة فقط وان **الفيد**  
**يسمي كلاما** لوجود الفائد **ويسمي جملة** لوجود التركيب الجلي  
**وتنفع** معناه النفاذ **بالمفيد** حيث لطفنا به ونحو الكلام ما  
**يحسن** من المتكلم **الكوش** عليه بحيث لا يصير السامع منظره  
لواضح **و** بين الجملة والكلام عموم مطلق وذلك ان الجملة اعم  
**من الكلام** لصحتها بدونها وعدم صدقها بدونها **كلام جملة**  
لوجود التركيب الاسنادي **ولا ينعكس** عكسا لغويا اي ليس  
كل جملة كلاما لانه يعبر فيه الافادة بخلافها **الان** ان  
جملة الشرط **مخمان** قام زيد من قولك ان قام زيد قام عمر **ف**  
**يسمي جملة** لاشتماله على المسند والسنداليه **ولا يسمي كلاما**  
**لانه لا** يفيد معناه **يحن الكوش** عليه لان ان الظهيرة  
اخرجته عن صلاحية ذلك لان السامع ينظر للباب **وكذا**  
اي وكالقول في جملة الشرط **القول** في جملة **الجواب** اي جواب  
وهي جملة فاعترض ومن المثال المذكور يسمي جملة ولا يكملها

وخصوص



لما قلناه والخاصة جعل لكل من جعل الشرط وجوابه امرين <sup>الجد</sup>  
يأتي وهي التسمية بالجملة والآخر سلب وهو عدم التسمية <sup>بالكلام</sup>  
ففي ذلك دليل على ما ادعاه من عدم ترادف الجملة والكلام ورد  
على من قال بترادفها كما لا يخفى <sup>وعلى من قال بالجملة جواب شرط</sup>  
كلام بخلاف جملة الشرط كما ترى <sup>في الجملة</sup> تنضم اولاً بالنسبة  
الى التسمية الى التسمية واصلية وذلك لانها تسمى <sup>ان تسمى</sup> ان تسمى  
**باسم صريح كزيد قائم** او مول نحو قوله تعالى وان ضؤوا  
خير لكم اى صوتكم خير لكم او بوصف بوضع لكنى به نحو <sup>فان</sup> فر  
الزيدان او اسم فعل نحو هاتك العتيق واذ ادخل عليها حرف  
فلا تسمى التسمية سواء غير الاعراب دون المعنى ام المعقرون  
الاعراب وغيرهما معاً امر لرعيته واحدهما فالاول <sup>ان</sup> ان  
**زيداً قائماً** و الثاني نحو **هل زيد قائم** و الثالث نحو **ما**  
**زيد قائماً** و الرابع نحو **زيد قائم** و الجملة تسمى <sup>خلية</sup> خلية ان  
**بدلت** بفعل سواء كان ما ضمياً او مضافاً <sup>عام</sup> امر او سواء كان  
الفعل مقصراً ام جامداً او سواء كان تاماً ام ناقصاً وسواء كان

منياً للفاعل ام مبتدئاً للمفعول <sup>كقوله</sup> **زيد** يضرب عمر وواضحة  
ونعم العبد وكان زيداً <sup>وما</sup> وقيل الخاضعون ولا فرق في الفصل  
بين ان يكون مذكوراً ام محذوفاً تقدم مفعوله عليه ام تأخرت  
عليه حرف ام لا نحو **هل قام زيد** ونحو **زيد اضربه** و <sup>بها</sup>  
**عبد الله** فزيد و عبد الله منصوبان بفعل محذوف لان <sup>التقدير</sup>  
الاول **ضربت زيداً** <sup>بضم</sup> **زيداً** <sup>بضم</sup> **زيداً** <sup>بضم</sup> **زيداً** <sup>بضم</sup> **زيداً** <sup>بضم</sup>  
ضربه و الثاني **ادعوه** <sup>عبد الله</sup> **عبد الله** <sup>بضم</sup> **عبد الله** <sup>بضم</sup> **عبد الله** <sup>بضم</sup>  
نايب عنه ونحو فبقا كدستم فبقا مقدم من تايخر والاصل  
كذبتهم فبقا <sup>الجملة</sup> <sup>تنقسم</sup> <sup>ثانياً</sup> بالنسبة الى الوصفية الى  
**صغرى** و **كبرى** <sup>الصغرى</sup> هي المخبر بها عن مبتدئ الاصل او  
في الحال اسمية كالتلو <sup>نصلي</sup> و **الكبرى** <sup>هي التي</sup> <sup>خبرها</sup> <sup>جملة</sup> كزيد  
قام ابوهم <sup>جملة</sup> قام ابوهم صغرى لانها خبر عن زيد وجملة زيد قام  
ابوه كبرى لان خبر المبتدئ فيها جملة <sup>قد</sup> قد يكون الجملة صغرى وكبرى  
باعتبارين كما اذا قيل **زيد ابو غلامه** <sup>منطلق</sup> <sup>فزيد</sup> <sup>بمبتدأ</sup>  
**اول** و <sup>ابو</sup> <sup>بمبتدأ</sup> <sup>ثاني</sup> <sup>وغلامه</sup> <sup>بمبتدأ</sup> <sup>ثالث</sup> <sup>ونطلق</sup> <sup>ثمين</sup>

المبتدأ الثالث وهو غلامه **و** المبتدأ الثالث **وخبره** وهما غلامه  
منطلق **خبر المبتدأ الثالث** وهو ابوه والربط بينهما هما **غلام**  
**و** المبتدأ الثاني **وخبره** وهما ابوه غلامه منطلق **خبر المبتدأ**  
**الأول** وهو زيد والربط بينهما **الهاء** من ابوه **وتسمى المجموع**  
وهو زيد ومنطلق وما بينهما **جملة كبيرة** لا غير لان خبر مبتدأ  
جملة **وتسمى جملة غلامه منطلق جملة صغيرة** لا غير لانها وقعت  
خبر عن مبتدأ وهو ابوه **و** تسمى جملة **ابوه غلامه منطلق كبير**  
**بالنسبة الى جملة غلامه منطلق** وتسمى جملة ابوه غلامه منطلق  
ايضا جملة **صغرى بالنسبة الى زيد** لكونها وقعت خبرا عنه  
والمعنى غلام ابى زيد ولك في الربط طريقان احدهما ان تصغير  
كلام المبتدأ غير الاول الى ضمير مثلوه كما مثل المصم والنسبة  
ان تاتي بالربط **خبر المبتدأ الاخير** نحو زيد ههنا الاخر  
الزيدون صار بوهما عندهما باذنه **ضمير الجمع للزيدون** وضمير  
المتنبيه للاخوين وضمير الموصوف ههنا وضمير المذكور لزيد وتوقع  
من هذين الطرفين طرفية ثالثه مركبة منهما وهي ان يحصل

بعض الروابط مع المبتدأ وبعضها مع الخبر نحو زيد عنده زيد  
صار بوهما **ومثله** في كون الجملة فيه صغرى وكبرى باعتبار  
قوله تعالى **لَكَأَنَّ هُوَ اللَّهُ رَبِّي إِذْ اصْلَوْتُ** اي اصل لكما كذا **أَنَّ**  
**هُوَ اللَّهُ رَبِّي** فحذف الهمزة بنقل الحركة او بدونه وتلافت النون  
فادغم في قراءة بن غامر باثبات الفأنا وصلا ووضا والذ  
حسن ذلك وقوع الالف عوضا عن همزة انا وقرابتي كقولك  
انا على الاصل **والاى** والاى لكن اصله لكن انا بل كان اصله لكن  
هو بالتشديد واسقاط الالف لقبيل **لكنه** لان لكن الشبهة  
عامة عمل ان فاذا كان اسمها ضميرا وجب اتصالها بها وقتد  
تسامح المصنفون بدخول اللام في جواب ان الشرطية المفترضة  
بلا النافية في قولهم ولا كان كذا احتملا على دخولها في جواب  
لو الشرطية لانها احتملتها ومنع الجهو ودخول اللام في جواب ان  
الشرطية واجازة ابن الانباري ولكن حرف استدراك **لكنه**  
كانه قال استكاف بالله لكن انا هو الله ربى فانما مبتدأ اولك  
هو ضمير شان مبتدأ ثان والله مبتدأ ثالث وربى خبر الثالث

في الحالين

وخبره خبر الثاني ولا يحتاج لرباط لانها خبر عن ضمير الشأن والثاني  
 وخبره خبر الاول والرباط بينهما بالمتكلم وسمى الجمع جملة كبرى  
 والله ربي جملة صغرى وهو الله ربي جملة كبرى بالنسبة الى الله ربي  
 وصغرى بالنسبة الى انا واذ يكون الجملة لاصغرى ولا كبرى فقد  
 كتمام زيد وهذا زيد **المسئلة الثانية** بيان الجمل التي حال  
 من الاعراب الذي هو الرفع والنصب والتخصم والجزم **وهي سبع**  
**على المشهور** احدها **الواقعة** خبر المبتدأ في الاصل او في الحال  
**موضعها** انما رضع او نصب موضعها **رفع في بابي المبتدأ وان**  
 المشددة فالاول نحو **زيدة** ما ابوه جملة تام ابوه في موضع رفع  
 خبره **والثاني ان زيد ابوه** فانه جملة ابوه تام في موضع  
 رفع خبره **والفرق بين البابين من وجوه** احدها ان العامل في الخبر  
 على الاول المبتدأ وعلى الثاني ان تأنيها ان الخبر في الاول محكوم وفي  
 الثاني منسوخ نالها ان الخبر في الاول يلحق المبالغة من الحكم و  
 التردد فيه وفي الثاني يلحق المشاك والمنكر في اقل درجات  
**وموضعها نصب في بابي كان وكاد** فالاول نحو كانوا يظلمون

فجملته يظلمون من الفعل والفاعل في موضع نصب خبر كان و  
 الثاني نحو **وما كادوا يفعلون** جملة يفعلون في موضع نصب  
 خبر كاد والفرق بين البابين من وجوه الاول ان جملة خبر كاد  
 قد يكون جملة اسمية او فعلية وجملة خبر كاد لا يكون الا جملة فعلية  
 فضلا مضافا والثاني ان خبر كان لا يجوز اقترانه بان المصدرة  
 ويجوز في خبر كاد والثالث ان خبر كاد يختلف في نصبه على ثلثة اقوال  
 احدها انه خبر شبه بالمفعول عند البصريين والثاني انه شبه بالحال  
 عند الفراء والثالث انه حال عند بقية الكوفيين **المسئلة الثالثة**  
**الواقعة حالا والواقعة مفعولا به** **وحملها النصب على المبالغة**  
**نحو قولنا** **وجاؤا اباهم عشاء** **يكون** جملة يكون من الفعل  
 والفاعل في محل نصب على الحال من الواو وعشاء منصوب على  
 الظرفية وقوله صلى الله عليه وآله اقرب ما يكون العبد من ربه  
 وهو ساجد فجملة وهو ساجد من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال  
 من العبد **والجملة للمفعولية تقع في أربعة مواضع** الاول  
 ان تقع **بالحكمة** بالقول نحو قال ابي عبد الله جملة ابي عبد الله

الجملة المفعولية

في موضع نصب على المفعولية حكيمه فقال والدليل على انها محكية  
 بقال كرسيتان بعد دخول قال الثاني ان تقع **تالية للمفعول الاول**  
**في باب ظن نحو ظننت زيدا يقرا** فجملة يقرا من الفعل وعلمة  
 فيه في موضع نصب على انها المفعول الثاني لظن والثالث ان تقع  
 تالية للمفعول الثاني في **باب اعلم نحو اعلمت زيدا عمر وابو**  
**قاسم** فجملة ابوه قاسم في موضع نصب على انها المفعول الثالث وانما  
 لم تقع تالية للمفعول الاول في باب اعلم لان مفعوله الثاني مبتدأ  
 في الاصل والمبتدأ لا يكون جملة **والتابع ان تقع معلقا عنها**  
**السايل** والتعليق ابطال العمل لفظا وانفاق محلا لجملة المبتدأ  
 الكلام سواء كان السايل من باب علم ام من غيره فالاول **نحو**  
**لنعلم اني الخبز ابيض** فاي الخبز من مبتدأ ومضاف اليه **نحو**  
 خبره وهو فعل ماض لا اسم تفضيل على اللاحق وجملة المبتدأ خبره  
 في موضع نصب سادة مفعول لعلم والثاني **نحو فليظن ايها**  
**ان كل طعاما** فايها مبتدأ ومضاف اليه واذا خبره وطعاما  
 تمييز وجملة المبتدأ خبره في موضع نصب سادة مفعول لعلم

المتبدي بالجار قال المص في المعنى لانه بن نظير فيه ولكنه هنا علو  
 بالاستنباط عن الوصول في اللفظ الى المفعول وهو من حيث المعنى  
 طالب له على معنى ذلك الحرف وزعم ابن عصفور انه لا يصلح فعل  
 غير علم وظن حتى يفتن معناها وعلى هذا الجملة سادة مفعول  
 انشى والنظر هو الفتح في حال المنظور فيه **والرابع** من الجهل في  
 محل الجملة **المضاف اليها ومحملا الخبز** فضليه كانت او اسمية فالاول  
**نحو** قوله تعالى **هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم** فجملة  
 ينفع الصادقين صدقهم في محل جر باضافة يوم اليها والثانية **نحو**  
**تعالى يومئذ يوفى الصالحون** فجملة هم باذن من المبتدأ والخبر  
 في محل جر باضافة يوم اليها والدليل على ان يوم فيها مضاف عدا  
 بتوحيده **وكذا كل جملة وقعت بعد الدالة على الماضى وانما**  
**الدالة على المستقبل او حيث الدالة على الكان او ما التوجية**  
**الدالة على وجود شيء لوجود غيره عند من قال باسميتها** وهو  
 ابن بركان سراج وتبعه ابو علي الفارسي وتبعهما ابو الفتح بن حجة  
 وتبعهم جماعة زعموا انها ظرف كمن وقال ابن مالك **نحو**

التي

واستحسنه المصنف في المعنى **أوبينا** أو **بيننا** بزيادة الميم في الأول و  
 حذفها في الثانية **فهي** أي الجملة الواقعة بعدها المذكورات  
**في موضع خفض باضافة** أي إضافة هذه المذكورات **إيضا**  
 مثال ذلك قوله تعالى **وَأَذِّنْ لَكُمْ قُلُوبَكُمْ قَلِيلًا فَمَضَى**  
**الْمُجَلِّينَ** كما مثلنا ومثال إذا وخص بالفعلية على الأصح قوله تعالى  
**إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ** ومثال حيث جلت حيث جلس زيد وحيث زيد  
 جالس فضاف للمجلين كما مثلنا وإضافة إلى الفعلية أكثر ومثال  
 لما قولك لما جاء زيد جاء عمرو وخص بالفعل الماضي ومثال  
 بينا أو بينا قولك بينا وبيننا زيد فأمر أو يقوم زيد والصحيح  
 كافة ليرى عن الإضافة فلا محل للجملة بعدها من الخبر **أبسل**  
**بيننا** بخذف الميم **والجملة الخامسة الواقعة جوابا لشرطها**  
**وهو إن الشرطية** وأخواتها **ومحطها الخبر** إذا كانت الجملة الشرطية  
**مقرونة بالقاء** سواء كانت الجملة اسمية أو فعلية خبرية الإنشائية  
 أو كانت مقرونة **بأذا** **النجائية** ولا تكسر إلا اسمية والأداة إن  
 خاصة **فالأولى** المقرونة بالقاء **فهي** قوله تعالى **مَنْ يُضِلِلْ اللَّهُ** فلا

هاذي

**هاذي كونه** **ويذكرهم** جملة لاهاذي له من لا واسمها وخبرها  
 في محل خبره لوقوعها جوابا لشرطها وهو من **وهذا** أي  
 ولا جعلتها في محل خبرهم **ففي خبرهم** أي عطفها على محل  
 الجملة في خبرهم ومرفوعها خبره والكسرة في مخطوف على محل  
 جملة فلاهاذي **والثانية** المقرونة بأذا **النجائية** **فهي** قوله  
**تعالى وَأَنْ يَضِلُّهُمْ سَبِيَّةٌ** بما قدمت أي يبينهم إذا هم يفتنون  
 جملة مرفوعة في محل خبره لوقوعها جوابا لشرطها وهو إن  
 والفحشة البغية وتفيد الشرط بالجازم احترازاً عن الشرط غير  
 الجازم كما إذا أو لولا **فأما** إذا كانت جملة الجواب فعلها ما  
 حال عن القاء **مخول** قام زيد قام عمرو **ومحط الخبر** في الجواب محكوم به  
**للفعل** وهو قام لا للجملة بأسرها وهو قام وفاعله وكذا  
 أي وكذا القول في فعل الجواب **القول في فصل الشرط** إن الخبر  
 محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها لأن أداة الشرط إنما تعمل  
 في شئ لفظاً أو محلاً فلما عملت في محل الفعلين لم يربطها  
 على محل الجملة بأسرها **وهذا** **القول** **ذا** **عطف** **عليه** أي على

الشرط الماضي فضلاً **مضارعاً** وناخرتها معمول **واعتلت** الفعل  
**الأول** وهو الماضي في المشازع فيه نحو **ان قام** و**يقعد** **اخواتك**  
**قام** **عمر** و**فجرت** **للصانع** **مسطور** على الماضي **قبل ان** تحمل الجملة بفاعلها  
وهو اخواتك فلولا ان الخزم محكوم به للفعل وحده للزم العطف  
على الجملة قبل انماها وهو مستغنى **نائبه** وهو انه الايقاظ بين تحت  
تحتها اي ايقظت ايظا واصطلاحاً عنوان البحث الذي يجب تعلم  
من البحث السابق اسماً اذا قلت ان قام زيداً قوم بالرفع ما حمل  
فالجواب عن هذا السؤال مختلف فيه قيل ان قوم ليس هو الجواب وانما  
هو دليل الجواب وهو مؤخر من تقديره والجواب مخدوف **والاول**  
اقوم ان قام زيداً قومه وهو مذهب بيوتيه وقيل هو اي قوم نصرت  
على اضمار الفاء والمبتداء والتقدير فانا اقوم وهو مذهب الكوفيين  
وقيل قوم هو الجواب وليس على اضمار الفاء ولا على نية التقدير  
وانما لم يخرج لفظه لان الازاء لما لم تعمل في لفظ الشرط لكونه ما  
مع قومه فلا تعمل في الجواب مع بعد فعل القول الاول وهو انه  
دليل الجواب لا محل له لانه مسانف ولفظه مرفوع للتحجيره

من الناصب والجازم وعلى القول الثاني وهو ان كبر على اضمار  
الفاء محله مع المبتدأ الجزم ويظهر اثر ذلك الاختلاف في التابع  
فمقول على الاول ان قام زيداً قوم ويشعد اخواتك بالرفع وعلى  
الثاني والثالث ويشعد اخواتك بالجزم **والجملة الثانية**  
**لمرة** **كالمجمل** **المستوفى** **بها** **ومحتمل** **مستوفى** **بها** فان كان مستوفى **مستوفى**  
**ففي موضع رقع** كالواضحة **في نحو** قوله تعالى **من قبل**  
**ان ياتي يوم لا ينبع فيه** فجملة لا ينبع فيه من اسم لا وخبرها في محل  
رفع على انها نصف اليوم وان كان مستوفى منصوباً فهي في موضع  
كالواضحة **في نحو** قوله تعالى **واتقوا ايوماً تزجون فيه لا الله**  
**فجملة تزجون في موضع نصب** على انها نصف ليومها وان كان مستوفى  
**مجروراً** فهي في موضع **جر** كالواضحة **في نحو** قوله تعالى **اليوم لا يرب**  
**فيه** فجملة لا يرب فيه في موضع **جر** لانها نصف ليوم **والجملة الثانية**  
**الجملة الناصبة** **مجملة لها محل** من الاعراب وذلك في ابي النسب **اليد**  
**فالاول نحو** **زيد** **فام ابوه** **وقعد** **اخوه** **مجملة** **قام** **ابن** **في موضع**  
**رفع** لانها خبر المبتداء وكذلك **جملة** **قعد** **اخوه** في موضع **رفع**

ايضا لانها معطوفة عليها اي على جملة قام ابوه التي هي خير عن زيد و  
 لو قدر ان المصنف جملة صد اخوه على مجموع الجملة الاسمية التي  
 هي زيد فاربوه لو يكن المعطوفه وهي صد اخوه محمل لانها معطوفة  
 على جملة مستأنفة ولو قدر ان الواو في وصد واول الحال لا و المعطف  
 ولا و او الاستئناف كانت الجملة الداخلة عليها واول الحال ووضوح  
 نصب على الحال من ابوه وكانت قد فيها مضمرة لفقرت لما سبق من  
 الحال ويكون تقدير الكلام زيد قام ابوه والحال انه قد صد اخوه  
 واذا قلت قال زيد عبد الله منطلق وعمر وبعيم فليس من هذا  
 الباب الذي هو من عطف جملة على جملة لها محل حتى يكون جملة عمر من  
 مضمين محملها نصب المعطف على جملة عبد الله منطلق الحكمة بالقول  
 بل الذي محله النصب على المفعولية يقال مجموع الجملتين المعطوفه في  
 المعطوف عليها لان المجموع المركب من الجملتين المذمومتين هو المفعول  
 المركب من الجملتين لانه على انفراد مفعول حتى يكون احدهما معطوفا  
 على الاخر والثاني البديل نحو قوله اقول له ارحل لا تبقيين عندنا  
 والاولى في الترتيب والتجسس لانه جملة لا تبقيين في موضع نصب على

للفول تكل منها اي من  
 الجملة المنعطفين  
 المفعول ٣

بعضها  
 من  
 الجملتين

البديعية من ارحل وشرطه ان تكون الجملة الثانية اوفى بنادية المعنى المراد  
 من الاول كما هنا فان دلالة الثانية على ارادته من الطهارة الكوا  
 لانها اوفى لانها تدل عليها بالمطابقة والاولى تدل عليه بالانضمام  
**المسئلة الثالثة** من المسائل الاربعة في الباب الاول في بيان  
 الجمل التي لا محل لها من الاعراب وهي ايضا مصدر راض بالمدة اذا عاد  
 تسبب احدتها الجملة الابدائية اي الواضحة في انهاء الكلام اسمية  
 كانت او ضمنية وتسمى **المسئلة ثالثة** وهي نحو وان كان احداهما المنفرد  
 بها الكلام نحو قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر والثاني المنفردة  
 عما قبلها نحو قوله تعالى ان العز لله جميعا اي الواضحة بعد ولا يخرجك  
 قولهم جملة ان العز لله جميعا اي نافية لا محل لها من الاعراب و  
 ليست محكية بالمفعول حتى يكون لها محل وانما المحكي بالمفعول محذوف  
 تقديره انه محذوف الشاعر ونحو ذلك وانما المحل محكية بالمفعول لفسا  
**المعنى** اذ لو قالوا ان العزة لله جميعا لم يخزنه فيبقى القاري لم يقف  
 على قولهم ويبدى بان العزة لله جميعا فان وصل وصد بدلا من  
 المعنى اذ ونحو لا يستمعون الا الملأ الاعلى الواضحة بعد وخطا

**من كل شيطان مارد** أي خارج عن الطاعة جملة لا يسمعون  
 لأجل لها لأنها مستأنفة استينا فاستينا فإياها وهو  
 ما كان جواب لسؤال مقدم لا يلو قبل لأي شيء من الشياطين  
 فاجيب بانهم لا يسمعون لربك فيغير فغيرين ان يكون كل ما منقطعاً  
 عما قبله **وليت** جملة لا يسمعون **صفة** ثانية **للكثرة** وهي **شيطان**  
**ولا حلا لا ينهها** أي من الكثرة **مقدرة** والمستقبل **لوصفها** أي الكثرة  
 بما ردد وهو على التسوية في الجملة الكثرة وسيا في الجملة التامة  
 بعد كثرة موصوفة تحمل الوصفية والحالية وأما اشع ال  
 والحال **هنا لفظا المعنى** اما على تقدير الصفة فلا لا معنى  
 من شيطان لا يسمع واما على تقدير الحال المتددة فلا ان الذي  
 يفقد معنى الحال هو صاحبها والشياطين لا يقدرون على فهم  
 ولا يربوعونه فالة المصنوع والمعنى **وتقول** في استيناف الجملتين **لا**  
**ما القيتة مذوقيمان** فهذا التركيب **كلام** تضمن جملتين **مستأنفة**  
 أحدهما جملة فعلية **مقدمة** وهو ما القيتة وهو مستأنفة استينا فإ  
 تخريفاً الثانية جملة **اسمية** **مؤخر** وهو مذوقيمان **هي** مستأنفة

استينا فإياها لأنها في التقدير جواب لسؤال مقدم ناسر عن الجملة المقترنة  
**وكانت لما قلت ما القيتة قيل لك** على رأي من يجعل من هذا ما **أمد**  
**ذلك فصلك** محبباً له **أمد** **يومان** وعلى رأي من يجعلها خبراً  
 كقصد والسؤال بالعينك وبين لفظة وجوابه كقبي وبينه يومان والاد  
 قول المبرد وابن السراج والفارسي والثاني قول الاخضر والربطاج  
 ونسب إلى سيبويه واما على القول بان يومان فاعل بفعل محذوف  
 والتقدير ما القيتة مذمومة يومان او ان يومان خبر لهذا محذوف  
 والتقدير ما القيتة من الزمان الذي هو يومان فلا تسمى لان الكلام  
 عليها جملة واحدة وهذان القولان لطائفين من الكوفيين  
**مشاهما** أي مثل جملي ما القيتة مذمومة في كونها كلاماً مستأنفاً  
 جملتين مستأنفتين بالاصطلاحين **فأ** **القوم خلا** **زيد** **وقام**  
**حاشا** **عمر** **وقام** **عمر** **عدي** **بكر** **فكل** من الامثلة الثلاثة كلام تضمن  
 جملتين مستأنفتين أحدهما **المشكلة** على المستثنى منه وهو مستأنفة  
 استينا فإخريفاً والثانية **المثلية** على المستثنى وهو مستأنفة استينا فإ  
 بيانها لأنها في التقدير جواب لسؤال مقدم فكانت كما قلت **فأ** **القوم**



قيل لك هل دخل زيد فيهم ضلكت خلة زيدا وكذا الباقي **الانقسام**  
 اي جملة المستثنى منه وجملة المستثنى في الاصل الثلاثة **فعلتان**  
 وهذا انما ينسب على القول بان جملة الاستثناء لا يحلها اما على القول  
 بانها في موضع نصب على الحال فلا **ومن ثلها** يضم المثلثة جميعا  
 اي ومن اسئلة الجملة المسانفة الجملة الواصلة بعد حرف الابتدائية  
**قوله** وهو جرح **فما زال** التثنية **تجردا** و**ما** بدجلة حتى **ما**  
**دجلة** اشكل اي ابرز خالطه حمرة فادجلة مبتداء وضاف اليه  
 واشكل حمرة وجملة المبتداء والخبر مسانفة هذا مذهب الجمهور  
**فصل عن ابى اسحق الزجاج** وابى محمد عبد الله بن جعفر **درسي**  
**ان الجملة الواصلة** بعد حرف الابتدائية وهي التي تبدأ بقدها الجملة  
 اي تسنانف في موضع جرح حتى **وخالفها الجمهور** فقالوا ليس  
 حده حرف جرح بدليلين احدهما انها لو كانت حرف جرح ليشل حده  
 ماء بالخبر والرواية بالرفع على الابتدائية والخبر والمعدول الى المعدل  
 في محل الجملة نوع من التعليل وهو غير مناسب **لان حرف الجرح لا**  
**تعلق عن العمل** بدخولها على الجمل وانما تدخل على المفردات في

نسخ اللام

تاويلها والثاني ان حتى هذه ليست حرف جرح **وذكر** **تسمى** **ات**  
 بعدها في نحو **فولك مريض زيد حتى اتهم لا يبرهنه** بكسر الهمزة  
 كانت حرف جرح لفتح الهمزة وبقاء الفاعل **وهي انه اذا دخل**  
**الحرف الجرح على ان تفتح** **منها نحو** قوله **فانما ذلك ان الله هو**  
**المتن** فلما لم يفتح الهمزة علمنا انها ليست جارة وفي كل من هذين قد  
 نظرا ما الاول فلا نهما لا يسميان ذلك تعليقا وانما يقول ان الجملة  
 حتى ان دخل حرف على معنى ان تلك الجملة في تاويل مفرد جرح وريها لا عمل  
 ان تلك الجملة باقية على حملتها غيرها وانه بالمفرد ولا في حصة التعليل  
 ان يمنع من العمل لفظا ما له صدق الكلام وهو مفقود هنا لاننا نقول  
 ذلك في افعال العلوب وانما تعلق بحرف الجرح بان تدخل على غير  
 او ما في تاويله او تدخل على مفرد ولا تعرفيه وانما الثاني فلان  
 انها عاملة في الجمل لا في اللفظ ولذلك لم تفتح من ان بعدها الجملة  
**الثانية** مما لا محل له **الواصفة صلة لام** من قول **نحو** قام ابو من قرك  
**جاء الذي قام ابو** جملة قام ابو لا محل لها لانها صلة الموصول  
 وحده له محل بحيث يقتضيه العامل بدليل ظهور الاعراب في غير الموصول

غولز عن من كسبتهم الله في قراءه الضمير نحو ديارنا والذين  
 أصلاً لنا وذهب بالباء الى ان الحرف الموصول وصلته مساكمان المحل  
 للموصول الحرفي وصلته ووق الاول بان الاسم يستقل بالفاعل والحرف  
 لا يستقل او الواقعة صلة **حرف** يؤول مع صلته بمصدر نحو **عجبت**  
**تأخرت** أي من قبيلك فأرسل حرفي على الاصح وتم حمله والمحل  
 وصلته في موضع **تأخرت** وإنما الصلة وهي **ففت** وحدها فلا  
**حلها** من الاعراب لانها صلة موصول وكذا الموصول الحرفي وحده  
 لا محل لها لاسما، اغراب الحرف بالجملة **الثالثة المعترض بين اثنين**  
 مثل **لازمين** وهي **اما للتدبير** بالسين المهملة أي التقوية **او بين**  
 وهو الايضاح ولا يعرض بها الا بين الاجزاء المفصل بعضها من بعض  
 المتضمن كل منهما الآخر فتضم بين الفعل وفاعله كقوله وقد اذرتني  
 والحوادث **حجة** استنه في الايضاح والاعراب او مفعول كقوله  
 وبذلكت والذمير **وغيره** ههنا **د** من **الفتحة** والشمالي **و** بين  
 المبدأ والحرف كقوله **وغيره** والايام **بغيره** **الفتحة** **قاي** لا يملأه  
 وتوايح اونها اصله كقوله ان **سكتي** والله يكلمها **طنت** **شيء**

حصة في قول

ما كان يردوها وبين الحرف وجوابه نحو قوله تعالى ان لم تغفوا ولو  
 فاقوا النار التي وبين الموصول وصلته كقوله ذلك الذي واسك  
 يعرف الكا وبين اجزاء الصلة نحو الذي جوده والكرم **بين**  
 وبين الحرف ورواها **اسما** كان نحو هذا خلاصم والله زيد او حرفا نحو  
 اشترى به ياب الله الف درهم وبين الحرف وتوكيده نحو **كيت** وهذا  
 يقع شيئا **ليث** ليت شبا **ابوع** فاشترى **بين** قد والفعل نحو  
 اخالد قد والله اوطات عشوة **و** بين الحرف الثاني ومنقبة كقوله  
 فلا وبى دهما **الش** **عزيرة** **و** بين القسم وجوابه والموصوف وصفته  
 ومجربها نحو **فلا** **اقسم** **بفاني** **البحر** **الا** **يه** وهي **ا** **انه** **لقسم** **لو** **تسلكون**  
**خطيم** وفي هذه الالية اعراض لا ضمن اعراض **وذلك** **لان** **قوله** **تعا**  
**انه** **لقران** **ك** **بوجواب** **القسم** وهو قوله تعالى **فلا** **اقسم** **بما** **را**  
**البحر** **وما** **بينها** **اي** **بين** **القسم** **وجوابه** **والذي** **بينها** **هو** **وانه** **لقسم** **تسلكون**  
 عظيم اعراض لا محل له من الاعراب **وفي** **اشارة** **الاعراض** **الذي**  
 هو انه لقسم لو تسلكون عظيم اعراض **اي** **هو** **قوله** **تعا** **لو** **تسلكون** **فانه**  
**معترض** **بين** **الموصوف** **وصفته** **وهما** **قسم** **وعظيم** **على** **بين** **الفت**

والشعر على الترتيب فالاعراض في هذه الآية جملة واحدة في صحتها جملة  
**و يجوز الاعراض بأكثر من جملة خلافاً لابي علي الصارفي** في صحتها  
من ذلك ومن الاعراض بأكثر من جملة قوله تعالى **فالتيت ابي** و **صحتها**  
**اثنى** والله اعلم بما وصفت وليس الذكر كالانثى واثني ستينها من  
فالجملة البتة وهي والله اعلم بما وصفت باسكان التاء والفعلية وهي  
وليس الذكر كالانثى معترضان من المجلدين المسددين **باني** **وليس**  
**منه** اي وليس الاعراض بأكثر من جملة **هذه الآية** وهي قوله اقم  
بمواقع الجرم الى اخرها من سورة الواقعة **خلافاً للشيخ في قوله**  
**تفسير سورة العنبران** في قوله تعالى **قالت رب ابي** وصفتها  
**اثنى** الى قوله تعالى **واثني ستينها** من قوله تعالى فان قلت على ر عطف  
قوله **واثني ستينها** من قوله **قلت هذه** معطوفة على قوله **اثنى** وصفتها اثنى  
وما بينهما مجلتان معترضان كقوله تعالى **واته لقم** كقولهم **كقولهم** **عظيم**  
**اشي** ووجه الرد عليه ان الذي في الآية **الجملة** اعراض لا اعراض  
واحد مجلدين ويدفع بان **الشيخ** انما صدقته الآية بلاية في  
**الجملة** اعراض بها لا في عدد الاعراض بدليل قوله في تفسير سورة الواقعة

سورة العنبران  
قوله **واثني ستينها**  
عاطفة لاسم الاعراض  
نصفها

واته لقم لوتعلون عظيم اعراض من لقم وجوابه وقوله **وتعلون** اعراض  
بين الموصوف وصفته اشى الجملة **الاربعه الفهية** ونسق المفسر والمفسر  
**التي** لا محل لها **الكاشفة** **لخصيفة** **ماتليه** من مفرد او مركب **وليس**  
**عمدة** تخرج بقوله لخصيفة ما عليه صلة الموصول فانها وان كانت كاشفة  
وموصفة للموصول لكنها لا توضح حقيقة بل تشير اليه بحال من الهمها  
وتخرج بقوله **وليس** عمدة الجملة المخبر بها عن ضمير الشأن كاسيانه  
ولو قال وهي الفصلة كما قال في المعنى كان اول ان الموصول العودية  
معمورة في الحدود ثم مثل ياربعة اسئلة الاول ما محل التفسير والبدل  
**وهل هذا الاثر** **شلكم** من قوله تعالى **واسر** **البحري** **الذي** **تلكم**  
**هل هذا الاثر** **شلكم** **جملة** **الاستهتام** **الصودي** وهي هل هذا  
**الايثر** **شلكم** **مفسرة** **للبحري** فلا محل لها **والبحري** اسم للشاخي المقتضى  
**وهل هذا** **التنفي** **معنى** **ما** **ولذلك** **دخلت** **الابندها** **وقيل** **ان** **جملة**  
**الاستهتام** **الصودي** **بدل** **نها** **اي** **من** **البحري** **فيكون** **محلها** **انصافاً** **على**  
**انما** **فيه** **معنى** **الفعل** **يعمل** **في** **الجملة** **وهو** **راي** **الكوفيين** **وهو** **البدل** **الجملة**  
**مفرد** **مخبر** **عرت** **زيد** **ابو** **من** **هو** **والثاني** **ما** **يجعل** **التفسير** **الحال** **في** **قوله**

الواقي سنة

**مستمم الباطن والضرر** فانه تفسير للمثل الذي حكاه من قبلكم  
 فلا محل له وقيل ان مستم الباطن والضرر حال من الذين خلوا على  
 قد فالاولى قال في المعنى والحال لا ياتي من المضاف اليه في مثل  
 هذا ونعقبه بعين الناظرين بان مثل نفعه فيصح عمله في الحال بخير  
 في الحال فما اضيف هو اليه وفي نظر لان المراد بالعمل على الاضال <sup>الباطن</sup>  
 اليه مثل ليس فاعلان ولا مفعولان فلا يصح ان يعمل في الحال **والثاني**  
**نحو** قوله تعالى **كذلك ادم خلفه من تراب الابه** بعد قوله تعالى ان  
 مثل عيسى عند الله **مخلة خلفه من تراب** **تفسير** فلا محل له  
 الرابع ما يحتمل التفسير والاستئناف **نحو** قوله تعالى **تؤمنون بالله**  
**ورسوله** بعد قوله تعالى **هل اذلكم على تجارة** **تخيكم**  
**من عند ربكم** **تؤمنون** وما عطف عليها مقسرة للتجارة فلا  
 محل لها **وقيل** هي **مناقفة** استيقنا قايانيا كانوا هم قالوا كيف  
 فصل فقال لهم **تؤمنون** وهو خبر ومعناه **الطلب** **والمعنى امنوا**  
**بدليل** قراءة ابن سعور **امنوا** بالله ورسوله **ومجي** **تفسير** **بالجزم**  
 جوابه على حد قولهم **يقين الله امنه** **فكل** **خيرا** **يثبت** **عليه** **اى**

ليقن ويفعل **يثبت** **وعلى الاول** وهو ان يكون **تؤمنون** تفسير  
 للتجارة **هو** اى **غير** **الجزم** **جواب الاستفهام** وهو هل اذلكم  
 واستشكله ان يحتاج فقال الجواب سبب عن الطلب **وغفران** **الثاني**  
 لا يستب عن نفس الدلالة بل عن الايمان **والجحد** **واشار** **للمنه**  
 الجواب بقوله **وصح ذلك** **المجزم** **في جواب الاستفهام** **على قائم**  
**السبب** **وهو الدلالة** **على تجارة** **مقام** **المسبب** **وهو الاستان**  
 قال المصنف **وخرج** **بقول** **في** **تفسير** **المجلة** **التفسيرية** **التي** **لا** **محل**  
**لها** **وليس** **مخلة** **المجلة** **المجزم** **بها** **عن** **ضمير** **الشان** **نحو** **هو** **زيد** **فوق**  
 هند قائم **فان** **اى** **المجلة** **المجزم** **بها** **عن** **ضمير** **الشان** **مفسرة** **له** **وبها**  
**محل** **من** **الاعراب** **بالاقتاف** **وانما** **اجمعا** **على** **ان** **لها** **محل** **لا**  
 خبر **والجزم** **في** **الكلام** **كالمسند** **او** **المعتمد** **لا** **يصح** **الاستئناف** **بها**  
 فوجبان **يكون** **لها** **محل** **وهي** **من** **حيث** **كونها** **خبرا** **حالة** **محل** **المفرد**  
 لان **الاصح** **في** **الجز** **الاقول** **ادلام** **حيث** **كونها** **خبرا** **عن** **ضمير** **الشان** **لان**  
 ضمير **الشان** **لا** **يجر** **عنه** **بمفرد** **وكون** **المجلة** **الفضلة** **المفسرة** **لا** **محل**  
 من **الاعراب** **هو** **المشهور** **سواء** **كان** **ما** **مفسرة** **له** **محل** **ام** **لا** **وقال**

ابر على السلوبين بفتح المعجمة واللام **التحقيق** ان الجملة **المفسرة** تكون  
 بحسب ما تفسره فان كان ما تفسره له محل من الاعراب فهي لها محل  
 كذلك ولا فان لم يكن لما تفسره محل فلا محل لها فالثاني وهو  
 الذي لا محل لما تفسره نحو ضربت من محي فوالك زيد اضربه فانه تفسر  
 جملة مقدرة والتقدير ضربت زيد اضربه ولا محل للجملة المقدرة  
 التي هي ضربت لانها مستأنفة والمستأنفة لا محل لها فذلك مفسر  
 لا محل له وانما قدم الثاني على الاول لكونه من صور الوافق **والاول**  
 وهو الذي لما تفسره محل محي خلفنا من قوله تعالى **انا ناكل حتى نخلصنا**  
**بشد** وينسب كل جملة خلفنا مفسرة للجملة المقدرة العاقل ضلنا  
 في كل التقدير انا نخلصنا كل شيء خلفنا المذكورة مفسرة  
 لخلفنا المقدرة وتلك الجملة المقدرة في موضع رفع لانها خبر لان ذلك  
 جملة خلفنا المذكورة تكون في موضع رفع لانها بحسب ما تفسره  
 ومن ذلك ما مثل به السلوبين من قوله زيد **الخبز ياكله** فياكله  
 جملة واضحة في محل رفع لانها مفسرة للجملة المحدوفة وهي ياكل  
 العاقل ضلها في الخبر الضب والمحدوفة في محل رفع على الخبرية لزيد

والاصل زيد ياكل الخبز ياكله فذلك المذكورة لها محل بحسب ما  
 تفسره واستدل على ذلك التحقيق بعضهم بقوله الشاعر **فمن سخن**  
**نؤمنه بيت وهو امن** ومن لا يخبره يمس شاره وماه وخيه  
 الدليل منه ان نؤمنه مفسر لنؤمن قبل سخن محدوف بالخبر وما بين فظهما  
**الخبر في الفعل** المذكور وهو نؤمنه المفسر للفعل **المحدث** والاصل  
 من نؤمن نؤمنه فلما حذف نؤمنه برز ضميره وافضل وفي كل من  
 امثلة التحقيق نظرا لانها ترجع عند التحقيق الى تفسير الخبر بالمفسر وهو  
 ضمير الفعل يا فعل لا الجملة بالجملة بدليل ظهور الخبر في الفعل  
 المفسر لان جملة الاستئصال البت من الجملة التي تسمى الاصطلاح  
 جملة تفسيرية وان حصل بها التفسير كما قال المفسر المعنى الجملة  
**الخاصة** ما لا محل لها **المقتضيات للصتم** سواء ذكر فعل القسم  
 حرفه ام الحرف فقط ام لم يذكر فالاول نحو اقسم بالله لا ضلن كذا  
 الثاني نحو **انك لمن المؤمنون** بدلالة خبر القرآن **المحكي**  
**والثالث محي** قوله تعالى **ان لكم لما تحمكون بصد** قوله تعالى  
**انكم انان علينا بالغة** والايان جمع بين معنى القسم وتحق

وَأَرَادَ أَخَذَ اللَّهُ ميثاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيُبَيِّنَنَّ لَهُمُ الْآيَاتِ لِيَأْخُذَ  
بِالْبَيِّنَاتِ مِنْهُ الْإِسْخَافَ **فِيلٌ** وَمِنْ هُنَا أَيُّ مِنْ أَجْلِ أَنْ الْجُمْلَةَ الْوَاقِعَةَ  
جَوَابَ الْقَسَمِ لَا مَعْلَمًا فَالْأَحْمَدِيُّ يَجْعَلُ **تَعْلِبُ** لِأَنَّ **أَيُّ** مَعْلَمًا  
**زَيْدٌ لَيَقُومُ** عَلَى أَنْ لَيَقُومُ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ الْخَبْرِيَّةَ مَعْلَمًا  
مِنْ الْأَعْرَابِ وَجَوَابَ الْقَسَمِ لَا مَعْلَمًا لَهُ فَيُنَاقِضُ **وَرَدٌ** فَوَالْتَعْلِبُ  
وَالرَّادِ لَهُ أَنْ يَنْتَظِرَ قَوْلَهُ فِي شَرْحِ التَّضْيِيقِ وَقَدْ وَرَدَ التَّضَامُّعُ بِمَا مَعْنَاهُ  
تَعْلِبُ لَوْ فَرَّخَ جَوَابَ الْقَسَمِ خَيْرًا وَأَسْتَعْدَدَ لَهُ بِقَوْلِهِ **تَعَالَى وَالَّذِينَ**  
**أَسْمَأُ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسُوْنَهُمْ** فَجُمْلَةُ لَيَسُوْنَهُمْ جَوَابُ الْقَسَمِ  
وَهُوَ خَيْرُ الَّذِينَ وَالْجَوَابُ عَمَّا قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّ الْقَدِيرَ بِالسُّوْءِ  
**عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَفْسَدَهُمْ** بِأَنَّهُ لَيَسُوْنَهُمْ وَكَذَلِكَ الْقَدِيرُ فِي مَا  
أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ حُرُوفِ تَعَالَى وَالَّذِينَ جَاهِدُوا فِيْنَا لِيَهْدِيَهُمْ سُبُلَنَا  
**فَالْحَبِيبُ** فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ مَجْمُوعُ جُمْلَةِ الْقَسَمِ الْمَقْدَرَةِ وَهِيَ أَقْسَمَ بِأَلَّهِ  
وَجُمْلَةُ الْجَوَابِ لِلذِّكْرِ وَهِيَ لَيَسُوْنَهُمْ وَلَيَهْدِيَهُمْ لَا مَعْلَمًا  
**الْجَوَابُ** فَضْطٌ فَلَا يَلْزَمُ الشَّاقِ إِذْ لَا يَلْزَمُ مِنْ قَدَمِ مَحَلِّيَةِ الْجَمْعِ عَدَمُ  
مَحَلِّيَةِ الْكُلِّ هُنَا تَضْيِيقُ كَلَامِهِ هُنَا وَقَالَ فِي الْعَنَقِ مَسْئَلَةٌ قَالَ تَعْلِبُ

لَا تَنْفِخُ جُمْلَةُ الْقَسَمِ خَيْرًا فَضْيَلٌ فِي تَعْلِيلِهِ لِأَنَّ تَعْلَمُ لَمْ تَلَمْ لَمْ تَلَمْ لَمْ تَلَمْ  
بِئْسَ عَلَى سَبْدٍ فَضْيَلٌ زَيْدٌ لَيَسُوْنَهُمْ صَارَ لَهُ مَوْضِعٌ وَلَيْسَ فِيهِ لِأَنَّ مَعْلَمًا وَقَدْ فَرَّخَ  
الْخَبْرَ جُمْلَةَ فَسَمِيَتْ لِأَجْلِ هِيَ جَوَابُ الْقَسَمِ وَمَرَادُهُ أَنَّ الْقَسَمَ وَالْجَوَابَ لَا يَكُونَانِ  
خَبْرًا إِذْ لَا يَفْعَلُ أَحَدٌ مَعَهُ مِنَ الْأُخْرَى وَجُمْلَةُ الْقَسَمِ وَالْجَوَابُ يَكُونُ  
لَهُمَا مَعْلَمًا كَقَوْلِكَ قَالَ زَيْدٌ أَقْسَمَ بِأَلَّهِ لَا أَضِلُّهُ أَيُّ فِي مَعْزُومٍ نَسِخٌ **تَعْلِبُ**  
**قَوْلُهُمْ** مِنْ غَالِبِ **الْفَرْزِ** فِي مَجْلِبِ فَبِأَعْرَضَهُ فِي **تَعْلِبُ** فَإِنَّ  
**عَاهِدِي** لِأَنَّ **أَيُّ** يَكُونُ مِثْلَ مَنْ يَأْتِي بِشَيْءٍ يَصْطَلِحُ أَنْ كَوْنُ جُمْلَةٍ لَا  
**تَعْلِبُ** جَوَابًا لِأَنَّهَا مَعْنَى فَانْتَهَى بِمَنْزِلَةِ الْقَسَمِ كَقَوْلِهِ وَهُوَ الْفَرْزُ فِي أَجْسَادِ  
**أَرَى** حُرُوفًا عَاهِدِي لِيُوْا قِسْمًا فَكَانَ كُنَّ لِقَرْنِيَّةٍ جَمَلًا فِي  
جُمْلَةٍ لِيُوْا قِسْمًا جَوَابًا لِأَنَّهَا مَعْنَى فَانْتَهَى بِمَنْزِلَةِ الْقَسَمِ كَقَوْلِهِ  
لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ لَا جَوَابَ الْقَسَمِ وَجَمَلٌ كَوْنُهُ أَيُّ كَوْنُ لَأَنَّ فِي جَمَلًا  
**مِنْ الْفَاعِلِ** وَهُوَ تَا، الْمُخَاطَبُ مِنْ عَاهِدِي وَالْقَدِيرُ جَمَلٌ كَوْنُهُ فِي  
خَابِرٍ أَوْ خَالٍ مِنَ الْقَسَمِ وَهُوَ تَا، الْمُتَكَلِّمُ مِنْ عَاهِدِي وَالْقَدِيرُ جَمَلٌ  
عَبْرَتَانِ **أَوْ خَالٍ مِنَ الْقَسَمِ** أَيُّ الْفَاعِلِ وَهُوَ تَا، الْفَاعِلِيَّةُ وَالْقَسَمُ هُوَ  
الْيَا، الْخَاتَمِيَّةُ وَالْقَدِيرُ جَمَلٌ كَوْنُهُ غَيْرُ خَابِرٍ وَهُوَ تَا، الْفَاعِلِيَّةُ الْخَاتَمِيَّةُ

فيكون في محل نصب والاضمال الاول ارجح فالنوع المعنى  
شاهد كونها جزاء الجملة **الثالثة** من الجمل التي لا محل لها **الواقعية**  
لشرطية جوابها مطلقا **كجواب** اذا الشرطية نحو اذا جاء زيد اكرمك  
**و** جواب لو الشرطية نحو لو جاء زيد اكرمك **و** جواب لو لا الشرطية  
نحو لو لا زيد اكرمك جملة في جواب التثنية لا محل لها **او** **الاول**  
جوابا لشرط جازم **ولو** فيمن بالفاء **ولا** باذا **الغائية** نحو قولك  
**ان** جاء في زيد اكرمته جملة اكرمه ووقت جوابا لشرط جازم ولو فيمن  
بالفاء **ولا** باذا فلا محل لها فان اقترنت باحد ما كانت في محل خبر  
كما تقدم الجملة **الثانية** **الثابتة** **للاستغناء** **للتعريف** **للاعراب** **نحو** قام زيد  
**وقد** **عسى** جملة ضد عمدة لا محل لها لانها مطوية على جملة فأم  
ولا محل لها لانها ساقطة هذا **الوجه** **الاول** **الذي** **التاخلة** **على** **عند**  
**الحال** فان قددها الحال كانت قد مضت والجملة بعدها محلا نصب  
على الحال من زيد **المسئلة** **الثالثة** **من** **المسائل** **الاربع** **من** **الابواب**  
**الجملة** **المجزئية** وهي الجملة للتصديق والتكذيب مع قطع النظر عن محلها  
التي لا يطلبها **المسائل** **الاربع** **وما** **وبعض** **الاستغناء** عنها بخلاف الجملة التي

يطلبها العامل **ان** **جملة** **الخبر** **والحكمة** **بالفاء** **وبخلاف** **التي** **لا**  
**يبغى** **الاستغناء** عنها **جملة** **الصلة** **ان** **وقفت** **بدا** **النكرات** **المحصنة**  
اي الخاصة مما يترجمها من المعرفة **مضائق** اي في مضائق او وقت  
**بعض** **المناظر** **المحصنة** اي الخاصة من شائبة التكبير **فاحوال** اي في احوال  
**او** **وقت** **بغير** **المحض** اي التي يكون فيها شائبة تعريف من وجه  
وشائبة تكبير من وجه **منها** اي من النكرات **والمناظر** **محملة**  
**لها** اي في محملة الضمات والاحوال وذلك مع وجوب المقتضى  
اشارة **المناظر** **المقتضى** **لوصفة** **تخص** **التكبير** **والمقتضى** **للمالية** **تخص** **الاعتناء**  
**والمقتضى** **لها** **عدم** **تخص** **التكبير** **والتعريف** **والمناظر** **لوصفة** **الاقتناء**  
**بالواو** **وتحتملها** **والمناظر** **للمالية** **الاقتناء** **بجرف** **الاستقبال** **وتحتملها**  
**والمناظر** **لوصفية** **والمالية** **فان** **المعنى** **كما** **تقدم** **في** **جملة** **لا** **يتمون**  
**مثال** **الجملة** **الواقعة** **بدا** **النكرة** **المحصنة** **خال** **كثرتها** **صفة** **فعله** **تعا**  
**حتى** **تزل** **علينا** **كيا** **انقره** **جملة** **تفرقة** **من** **الفضل** **والفعل** **والمفعول** **في**  
موضع **ضرب** **صفة** **لكتابك** **اي** **كجا** **بكرة** **محضة** **وقدمت** **بها**  
**ثلاثة** **من** **ذلات** **اي** **من** **فروع** **الجملة** **صفة** **للكرة** **المحصنة** **والمسئلة**

عند الكلام على الجملة النائية لفرد **وَسَأَلَ** الجملة الواقعة بالمعرفة  
 المحضة حال كونهما حالاً **قوله سَأَلَ** **وَلَا تَمَنَّيَنَّ** بالرفع مجملة  
**تَمَنَّيَنَّ** من الفعل والفاعل حال الضمير المستتر في من المقدر  
 ذلك ضمير يانث وهو مكرر محضة لان ضمائرهما متعارف محضة  
**بل هي غير المتعارف** وسأل الجملة المحملة للوجهين الصفه والحال  
 الواقعة بعد النكرة غير المحضة نحو قولك **مهرشرب جعل صالح**  
**يُصَلِّي** فان شئت قد رتب **يُصَلِّي** من الفعل والقول صفة ثانية لانه  
 لانه نكرة وقد وصفه او لا يصلح **وَأَزْشَيْتُ** فذاته اي فعل وعمله  
 حالاً لانه اي من رجل لانه قد قرب من المعرفة باحتمال صفة  
 الاولى وهو صالح **وَسَأَلَ** الجملة المحملة للوجهين الصفه والحال الجملة  
 الواقعة بعد المعرفة غير المحضة قوله تعالى **كَسَلُ** الحمار جعل **السَّارِقِ**  
 المراد بالحمار هنا الجنس من حيث هو لا ماديينه وذل التعريف  
 المحسوس قريب من النكرة في المعنى فحمل الجملة من قوله تعالى **جَعَلَ** سارقاً  
 من الفعل والقول والمفعول وجهين احدهما الحالية لانه الحمار  
 وقع بلفظ المعرفة والوجه الثاني الصفه لانه اي الحمار كالنكرة في

المعنى من حيث الشروع **السَّارِقِ** في ذكر احكام  
**الحمار والحجور** وهذا الية **بِهَ إِضْا** **أَرَبِ** **سَائِلِ** **أَحَدُهُمَا** **لَا**  
**يُدْرِي** **تَعْلِقُ** **بِجَارٍ** **وَالْحَجْرُ** **يَجْعَلُ** **بِأَمْرٍ** **أَوْ** **بِأَمْرٍ** **أَوْ** **بِأَمْرٍ**  
 من مصدر أو صفة أو نحوها والمراد بالعلق العمل في حمل الجار والحجور  
 نصاً أو وصفاً سأل تعلق الجار والحجور والفعل نحو **رَبَّتْ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ**  
 والحجور في حمل نصب **بِأَمْرٍ** وسأل تعلق الجار والحجور بما في معنى  
 الفعل نحو **رَبَّتْ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ**  
 بهور وقد اجتمعا اي التعلق بالفعل والعلق بما في معناه في قوله تعالى  
**أَتَمَّتْ** **عَلَيْهِمْ** **عِقَابَهُمْ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ**  
 ومحل نصب عليهم الثاني متعلق بما في معنى الفعل وهو المضروب ومحل  
 رفع على النيابة عن الفاعل وقد اجتمعا اي **فَعَلَى** **أَبِي** **بِكْرٍ** **بِأَمْرٍ**  
 في مقصوده **وَأَشْتَلُ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ**  
**بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ**  
 بما في معنى الفعل وهو اشتغال **وَأَزْشَيْتُ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ**  
 وهو في مقصوده **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ** **بِأَمْرٍ**

في مقصوده اشتغال  
 في مقصوده اشتغال



**فلا دليل فيه** على اجتماعها لان الجار والمجرور الاول والثاني متعلقا  
 بل في معنى الفعل وهو البصير وكانا واسمها مناه انزلة والبصير الباطن  
 والصغير في مسودة فاعيد على الارس في البيت قبله وشمل بالنصب  
 نطلق والمجرور الغليظ من الخطب لئلا يفسد الضمير ثم روي اذا وقع فيه  
 التاثير يشتمل رويما ويحي زما ناسته باس المشبه انتشاره في اسم  
 باسئال التاثير في الخطب الغليظ وانتشارها فيه **ويستحق من حروف**  
**الجرار اربعة فلا تثنى حتى احدها** الحرف الزايد كالبا الزايدة  
**في الفاعل نحو كفى بالله شهيدا** او نحو احسن زيد عند المجهول  
 والاسم كفى الله شهيدا او احسن زيد بالرفع وزيدت الباء في الفاعل  
 واحسن بكر السين فعل توجب الزايدة في المفعول نحو ولا تقولوا يا ايديكم  
 الى الهالكه وفي المبتدأ نحو عجبك درهم في خبر المبالغ المفعول  
 بكاف عبده **وما الله بيا قائل عاصمكون** **وكن الزايدة في الفاعل نحو**  
**ان تقولوا ما جاءنا من بشير** وفي المفعول نحو ما ترى في خلق الرحمن  
 من تفاوت وفي المبتدأ نحو ما لكم من الهية **وهل من حروف غير**  
 واستفيد من الامثلة ان الباء تزداد في الاثبات والتثنية وتدخل على عباد

والكسرة وان من لا تزداد في الاثبات ولا تدخل على المارق على  
 الصحيح وانما لم يعلق الزايد كج لان التعلق هو الارتباط المعنوي والزايد  
 لا معنى له يرتبط بمعنى يدخله وانما يروي في الكلام تعويذ وتأكيذا  
**والحرف الثاني** تملأ يعلق بشئ **الجار** في لغة من يجر بها  
 المبتدأ **وهم عقيب** بالتصغير **وهم في لامها الاولى الاثبات والحروف**  
 فما نال لغتنا **وهم في لامها الاخرى الفصح والكسر** فما نال لغتنا  
 ايضا واذا ضربت اثنين في شطرا يحصل من ذلك اربع لغات وهي ك  
 وكعل وكعل وكعل **ويخرج اللام الاخرى** وكسرها يفتح واسمها **عقبيل**  
**بجدة** ن بعل **قال شاعرهم** وهو كسبان بعد العدوى **وذا عدي**  
**يا من حجب الى النداء** **قله يستجبه** عند ذلك **حجب** **فقلت**  
**اذع اخرى** واذع الصوت **حجزة** **كسلا** **والمنفرد** **سلك** **من**  
 نحوها في المنفرد شبهها على ان الاصل في الحرف الخضر الاعم ان العمل  
 الخاص به وهو الجوز بما قبله يبدء التعليل فيها لانها بمنزلة الحروف التي  
 الداخل على المبتدأ **والحرف الثالث** تملأ يعلق بشئ **لولا الا**  
 اذا اولها ضمير متصل بشكرا او مخاطبا **واعاب** **قول** **بصنم** **لولا**

**ولو لا ك ولو لا** كقول زيد بن الحكم وكقول لولا يحن وكقول  
 الآخر لو لا في العام له الحج انشده القراء وكقول حميد بن  
 ما قبلت لولا التواضع فذهب بسببه الى ان لولا في ذلك كلمة جارة  
 الضمير وانما **الاشق** شئ وانها بمنزلة فعل الجارة وان ما بعدها  
 مرفوع المحل على الابتداء وذهب الاخضر الى ان لولا في ذلك غير جارة  
 وان الضمير بعدها من نوع المحل على الابتداء ولكنهم استعاروا ضمير المحل  
 مكان ضمير الترفع **والاكثر ان يقال لولا انا ولو لا انشد ولو لا هـ**  
 بانفصال الضمير عن فعله **فذلك** تعالى لولا انتم لكانا مؤمنين والحج  
 الرابع كاف التشبيه نحو قولك زيد كعمى وفزع الاخضر الاوسط  
 وهو سعد بن سعد **وابولحسن بن عصفور** انما كاف التشبيه  
**لاشق** شئ محتمل بان المتعلق به ان كان استفه الكاف لا بد  
 عليه وان كان فعلا مناسب الكاف هو شبه فهو متعدي بنفسه  
 لا بالحرف **وفي ذلك محتمل** وفي بعض النسخ نظرويته في المعنى  
 بمنح اشفاء دلالة الكاف على استفه فقال المتعلق بجميع الحروف  
 الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه تدل على الاستفاد وهو في ذلك

تابع لابي حبان **المسئلة الثانية** من المسائل الاربع في بيان حكم الجار  
 والمجرور بعد المعرفة والنكرة اخرها من الاولى لانها منها بمنزلة المجرور  
 من الكل حكم الجار والمجرور واذا وقع بعد المعرفة او بعد النكرة  
 مع التحق وغيره **حكم الجملة المنجزية** المشروطة بالشروط المتقدمة  
**فهي** اي الجار والمجرور **وصفة** في نحو قولك **يا رب طيارا اعلى فخص**  
**لاية** اي عطفه وقع بعد نكرة محضه وهو طياره وهو حال في نحو قوله  
 تعالى **كناية** عن فاعل **خرج على قومهم في زينبه** فاعله في نحو  
 الحال **اي مستويا** على نفس المعنى وكانا في زينبه على تفسير الاعراب  
**لاية** اي زينبه وقع بعد معرفة محضه وهي الضمير المستتر في  
**خرج** وهو محتمل لهما اي للوصفية والحالية بعد معرفة المحض منهما  
 وذلك في نحو **يخرجني الزهر في الكلام** في نحو هذا ثم يابح على **فقطا**  
 وذلك لان الزهر في المثال الاول متصرف بالجنسية فهو قريب من  
**النكرة** وقولك **ثم في المثال الثاني** **موصوف** يابح **فقطا**  
**من المعرفة** فيجوز في كل من الجار والمجرور في المثالين ان يكون صفة  
 وان يكون حالا والاكام جمع كوكبر الكاف وهو وعاء الطلح

والإغصان يجمع ضمن بضم العين **المسئلة الثالثة** من المسائل الأربع  
في بيان متعلق الجار والمجرور والمحدوف في هذه المواضع اعلم انه  
متى وقع الجار والمجرور صفة لموصوف أو صلة لموصولة أو خبر  
مخبر عنه أو حالا لذي حال متعلق الجار والمجرور بمحدوف وجوبا  
تقديره كما ن لان الأصل في الصفة والحال والمجرور أفرادا في تقديرها  
استقر لان الأصل في العمل للأفعال وبعضه الاتفاق عليه في الصلة  
المشار اليه بقر له إلا الواضع صلة فيعين فيه تقديره استقر  
اتفاقا لان الصلة لا تكون الأجملة والوصف مع مرفوعه المستقر  
فيه مفردا حكما وقد تقدم مثال الصفة والحال في قوله رأيت فلانا  
على ضمن وخروج على فهمه في زينة ومثال الخبر الحمد لله ومثال  
الصلة ولله من في السموات والأرض ويستقر الجار والمجرور في  
هذه المواضع الأربعة بالظرف المستقر فيج القاف لاستقرار الصفتين  
فيه بعد حذف عامله وفي غيرها بالظرف النعوى لتمام الصفة فيه  
**المسئلة الرابعة** من المسائل الأربع يجوز في الجار والمجرور حيث  
وقع في هذه المواضع الأربعة أو صلة أو حالا أو خبرا

وحيث وقع بعد نفي أو الاستفهام ان يرفع الفاعل لا عنادة فلا  
ذلك تقول من زئبب جل في الدار ابوه فلك ابوه بكهان  
أحدهما ان تعذر فاعلا بالجار والمجرور وهو في المثالين غير  
استقر استقر محذوف وهذا الوجه هو الراجح عند المحققين  
من النحويين كما بن مالك ومجتهبان الأصل عدم التقديم والتأخير في  
الوجه الثاني ان تعذر اي ابوه مبني متحررا وتعذر الجار والمجرور  
وهو في المثالين متقدما والأجملة من المثالين والجر صفة لرجل والواضع  
بينهما الهاء من ابوه وكذا تقول في الصلة والمجر والحال وتقول في  
الواضع بعد النفي والاستفهام ما في المثالين وهما في المثالين  
فلك في أحد الوجهين فالله تعالى في الله فكذلك في المثالين  
الوجهين وحكي ان هشام المخضرمي لا أكثر من ان المرفوع بعد الجار  
والمجرور ويجوز ان يكون فاعلا والجار والمجرور والاختصاص فيها  
اي الجار والمجرور والفاعل في غير هذه المواضع الستة أيضا محذوف في  
الدار وكذا في بدعندهم مجتهبان يكون فاعلا ويجوز ان يكون مبني  
متحررا والجار والمجرور متقدما وأوجب البصر غير الاختصاص

ابتدائية تنبئ **بجميع ما ذكرناه في الجار والمجرور** من انه لا بد  
 من تعلقه بعمل او بما في معناه ومن كونه صفة للنكرة المحضة وطالاً  
 من المعرفة المحضة ومحمل الوصفية والحالبة غير المحسوسين **بذلك**  
**ثابت للظرف فلا بد من تعلقه بفعل** زمانياً كان الظرف او مكانياً  
 فالاول نحو **وجاوا اباهم عشاء** يكون فاعل الظرف زمان  
 متعلق بجاء واكتفى في نحو **واظروهم** ايضا فاذا ظرف مكان متعلق  
 باظروه وانما ضمت على الظرفية لانهما من حيث كونها متحركة  
 مجزولة او متعقبة فان زمان في نحو **زيد يركب يوم الجمعة** والكتاب  
 نحو **زيد جاء لسانه للظبيب** فالظرفان متعلقان بالفاعل  
 فيه من معنى الفعل **ومثال وقوعه** اي الظرف المكافضة بعد  
 النكرة المحضة **مرفوف بطائر فروع** ففروع صفة لظربا  
**ومثال وقوعه** حالاً كقول المعرفة المحضة **رايت الهلال في السحابة**  
 في السحابة حال من الهلال **ومثال وقوعه** محملاً **لها** اي  
 والحالبة بعد غير المحسوسين **بمعنى الثمر** بالمثلثة **فوق الاغصان**  
**ورايشرة** بالمثلثة **يا نفة فروع** ففروع في المثالين محملين

والحالبة اما الاول فلا بد من وقوعه بعد المعرفة بالجنسية وهو قريب  
 من النكرة فان رايت معناه حملت الظرف صفة له وان رايت  
 لفظه بحمله حاله من واما الثاني فلا بد من وقوعه بعد النكرة المحسوسة  
 يانفة والنكرة الموصوف قريب من المعرفة فان لم تكف الصفة  
 المظرف صفة ثانية وان التفتت بها حملته حالاً من النكرة الموصوفة  
**ومثال وقوعه** خبر والركب **يسفل منكم في قراءة** التبعة نافع وان  
 كثير او عسر وعين فاعل وصاحبه وخمزة والكسائي **نصبه** فاعل  
 ظرف مكان خبر عن الركب ومثال وقوعه صلة **ومن عندك لا يستكبر**  
 عن عبادته فمن فعل الميم اسم موصول وعند صلته **ومثال وقوعه**  
 الظاهر **زيد عند مال** فمال فاعل عند لانه اعتمد على خبر عنه هذا  
 هو الرجوع **ومحذوف خبرها** اي الظرف والمرفوع بعد **منه** متجماً  
**وخبراً مقترناً** والحالبة خبر زيدة والرايط بينهما الهاء من عند **وباء**  
**في نحو عندك زيد المذهبان** المتفقان فيما اذا الربعة الظرف على  
 شيء وقع بعد مرفوع فذهب المصنف الى الاختصاص وجوب رفعه  
 على الابداء والظرف خبر مقدم **ومذهب الكوفيين** والاختصاص جواز

على الفاعلية لانهم لا يشترطون الاعتماد **باب الثالث**  
 في تفسير كلمات كثيرة يحتاج اليها المصنف وكثير في الكلام دورها  
 ويقع بالمعرب مجملها وهي عشرون بل اثنان وعشرون كلمة وهي  
 ثمانية انواع عدد ابراهيم الحنفي احدها اي الافراع ما جاء على وجه  
 واحد لا غير وهو اربعة قط بفتح القاف وتشديد الطاء ونهجا  
 في اللغة الضميمة وهي اللغة الاولى والثانية بفتح القاف و  
 تشديد الطاء مسنودة على اصل الضميمة التاكين والثالثة اتباع القاف  
 للطاء في الضم والرابعة تخفيف الظاء مع الضم والخامسة تخفيف الظاء  
 مع التكون وهي في الفصحى ظرف الاستغراق وايضا من الزمان  
 ملازم للشيء تقول هذا الشيء ما فعلته قط اي لم يصدقني فعله في  
 جميع ازمته الماضي واستفاد من الفظ وهو القطع بمعنى ما فعلت  
 قط ما فعلته فيما انقطع من عمري لا تقطع الماضي عن الحال والاضافة  
 فلا تستعمل الا في الماضي وقول العامة لا اقبله قط سخن اي  
 خطا لانهم استعملوها في المستقبل وذلك مخالف للوضع والاستفاد  
 وسماه محالما فيه من تغيير المعنى يقال المحض لاحسن لا تبيعدن بالكلام

احد فاء

ما هو بفتح الهمزة من حارة  
 احدى الهمزة في الالف والصاد

عن هو اب الثاني في عومض بفتح اوله واحاله وسكون ثانية وتثنية  
 اخره واعجاباه وهو ظرف الاستغراق ما يستقبل من الزمان  
 وليتي الزمان عوضا لانه كلما ذهب منه مدة عومضتها مدة  
 اخرى اوله انة اي الزمان يعومض ما سلفته زعمهم الفاسد  
 اعفادهم الباطل وهو ملازم للشيء تقول انت هذا الشيء لا اقبله  
 عومض اي لا يصدر من فعله في جميع ازمته المستقبل وهو مني فان اقبلت  
 امرته وضمتها على الطريقة فعلت لا اقبله عوض العائضين كما تقول  
 دهر الظاهرين ومن غير الغالب ما ذكر ابن مالك في التسجيل من ان عومض قد  
 يرد للماضي فيكون بمعنى قط وانشد عليه قوله فله ارضا ما عومض اكثرها  
 وكنت اي وشل عومض في الاستغراق المستقبل اي اقبلت فيما تظن لا تستقبل  
 ما يستقبل من الزمان الا انها لا تخضع للشيء ولا يبنى الثالث ما جاء على  
 وجه واحد اجمل يكون اللام وفتح المعززة والجم وبنيها اجمل للوجه  
 وهو حرف مضع تصديق الخبر مثنا كان الخبرا ونسبنا بفعال في  
 الايات جاء زيد وفي النفي ما جاء زيد فيقال في جواب كل منها  
 الخبر اجمل اي صدقت هذا قول الزمخشرى وابن مالك وجماعة وقال

بفتح الهمزة من حارة

**منصوب محجوب** غالباً فيقولون وذلك نحو اذا جاء زيد كقولك  
 فاذا ظرف للمستقبل مضاف وجاء زيد شرطه مضاف اليه اذا  
 والمضاف خافض للمضاف اليه واكرمتك جواب اذا وفضل الحرف  
 وما اشبهه هو التناصب محل اذا اذا امتد من ناجر والا  
 اكرمتك اذا جاء زيد ومن غير الغالب ان تكون اذا الماضى كما  
 سياتي وان تكون لغير الشرط نحو واذا اما عضوهم يعني وان  
 فلا يكون لها شرط ولا جواب وتنصب بما لا يكون جواباً فقدم  
 عليها وناخر عنها وهذا المرفع الذي ذكره المصنف **انفع**  
**معنى** **واشق عبارة** **واوجز لفظاً من قول العربين انها نظر**  
**لما يستقبل من الزمان** وفيه معنى حرف الشرط غالباً اما  
 انفع فلما فيه من بيان عمل اذا والفاعل فيها ونسبه تاليها  
 شرطاً وتاليه جواباً وعبارة زعم لا تقيد ذلك واما انه اشق واوجز  
 فظاهر **وتخص اذا النظرية هذه** بالتدخل على **الحمل الفعلي**  
 عكس الجمانية على الاصح فيما نحو **كاذ الشفت السماء فكانت**  
**وردة كالدهان** واما نحو **اذ السماء انشفت** فمادخل فيه

انها كمنم تكون حرف تصديق بعد الخبر **ووعده بعد الطلب** **اغلظ**  
 بعد الاستفهام نفع بعد نحو ما قام زيد وضربت زيدا واقام زيد  
 وقيد الما على الخبر المبتدئ والطلب غير انتهى وقبل لا يقع بعد استفهام  
 وعن الاخص هو بعد الخبر احسن من نعم ونعم بعد الاستفهام احسن  
 منها انتهى **الترابع** فاجاء على وجه واحد **بل وهو حرف** موضع  
**لا يجاب كلام المنفى** اي لانه وتخص المنفى وتفيد بطلان محجوب كما  
 التي عن الاستفهام نحو **زعم الذين كفروا ان لن يصرفوا على ما**  
**كفرت** قبل هذا اثبت البعث المنفى وابطلت المنفى **اوكان** التي  
 مقروناً بالاستفهام **المضيق نحو ليس زيد بقادر** فيقال بل اي  
 بل هو قائم والتوبيخ نحو **ما يحبون انا لا نسمع سرهم و**  
**نحوهم** بل اي بل نسمع والتفريغ **نحو الثالث** **يرتكم فالواو**  
**اي على انت ربنا** احرو التي مع التفريغ نحو **المنع** **المراد** فلذلك  
 قال ابن عباس لو قالوا نعم لكفروا ووجه ان نعم لصدق الخبر  
 بنفى او اثبات النوع **الثاني** **في ما جاء** من هذه الكلمات **على** **وهين**  
**وهو** اذا بغير توين فارة يقال **فيما ظرف مستقبل خاض** شرطه

ذكر ان منصوب محجوب غالباً فيقولون وذلك نحو اذا جاء زيد كقولك فاذا ظرف للمستقبل مضاف وجاء زيد شرطه مضاف اليه اذا والمضاف خافض للمضاف اليه واكرمتك جواب اذا وفضل الحرف وما اشبهه هو التناصب محل اذا اذا امتد من ناجر والا اكرمتك اذا جاء زيد ومن غير الغالب ان تكون اذا الماضى كما سياتي وان تكون لغير الشرط نحو واذا اما عضوهم يعني وان فلا يكون لها شرط ولا جواب وتنصب بما لا يكون جواباً فقدم عليها وناخر عنها وهذا المرفع الذي ذكره المصنف انفع معنى واشق عبارة واوجز لفظاً من قول العربين انها نظر لما يستقبل من الزمان وفيه معنى حرف الشرط غالباً اما انفع فلما فيه من بيان عمل اذا والفاعل فيها ونسبه تاليها شرطاً وتاليه جواباً وعبارة زعم لا تقيد ذلك واما انه اشق واوجز فظاهر وتخص اذا النظرية هذه بالتدخل على الحمل الفعلي عكس الجمانية على الاصح فيما نحو كاذ الشفت السماء فكانت وردة كالدهان واما نحو اذ السماء انشفت فمادخل فيه

على الاسم **محمول** عند جمود التصريح على افعال **الفعل**  
 ويكون الاسم الداخلة هي عليه فاعلا بفعل محذوف بقدر الفعل  
 المذكور والتقدير اذا انشئت السماء انشئت **مثل وان امرأة**  
**خافت** فامرأة فاعل لفعل محذوف على شرطية التفسير والتقدير  
 وان خافت امرأة خافت هذا على شرط غير الجازم على الشرط الجازم في قوله  
 على الاسم المرفوع بفعل محذوف وقد القياس ان كان مجرد النظر  
 فظاهر وان كان للاستدلال فبنيه نظر لان شرط المتبين عليه ان يكون  
 مما اتفق عليه المتكلمين والخلاف ثابت فان ايضا والمخالف في ذلك  
 الاخص والكوفيون فانهم يخرجون دخول ان واذا الشرطيتين  
 على الاسماء فامرأة عندهم مبتدأ وخافت خبره او فاعل بالمذكور  
 عند الكوفيين او محذوف وعند الاخص وقد يخرج اذا من المستعمل  
**وتستعمل ظوا فلما هي** مطلقا والحال بعد القسم فالاول نحو **واذا**  
**راوا تجارة او لهما انفضوا اليها** والثاني نحو **انتم اذا هوسوا**  
 وتارة يقال فيها حرف مفاجات فلا تحتاج الى جواب **وتخبر**  
 بالتدخل على الجمل الاسمية على الاصح نحو **وتعربن فاذا هي**

**ببعضه للتاخرين** فهي مبتدأ وببعضه خبره وقد تلها الجملة  
 الفعلية اذا كانت مصحوبة بعد نحو حيث فاذا قد قام زيد حكا  
 الاخص عن العرب واختلفت الفاء الداخلة عليها فقال المارة  
 زايد وقال الزباج دخلت للبط كما في جواب الشرط واختلفت  
 في حقيقة اذا الفجائية **هل هي حرف واسم** وعلى الاسمية هل  
**ظرفه مكان او ظرف زمان** لثلاثة ذهب الى الاول الاخص  
 والكوفيون واخاره ابن مالك والى الثاني البرد والفارسي وابن  
 الفصح ابن جني وعزى الى سيبويه واخاره ابن عصفور والى الثالث  
 الزباج والرياشي واخاره الرخشي والبصير الاول ويشهد له  
 قولهم خرجت فاذا ان زيد بالباب كسر ان فلو كانت اذا ظرف  
 مكان او زمان لاحتاج الى عامل يعمل في محلها التنب وان لا  
 يعمل ما تمدها فيما قبلها واذا بطل لم يكن ظرفا متين ان يكون  
 حرفا وكل من اذا الشرطية والمجائية مواضع تنهها **وقد جمعا**  
**في قوله تعالى فوا اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تحرجون**  
 فاذا الاولى شرطية وتليها جملة فعلية والثانية فجائية وتليها

جملة اسمية النوع الثالث ما جاء من الكلمات على ثلثة اوجه وهو سجع الكلام  
اذ يقال فيها نارة مطرف للمعنى من الزمان غالباً وتدخل على الجملتين  
الاحمية والنفلية فالاول نحو واذا كروا اذ انتم قليل والثانية نحو قولنا  
واذا كرهوا اذ كنتم قليلاً ومن غير الغالب انها قد تشمل المستقبل نحو  
سئلون اذا اغلغل في احقادهم فاذا بمعنى اذا لان السائل فيها  
مستقبل ويقال فيها نارة حرف مفاجأة اذا وضعت بعد بنا او جفا فلا  
كفر له بنا انما في ضيق اذ جاء العرج والثاني كفر له استعدي الله صبراً  
وازمين به فيمن الغنى اذ جاء است يأسر وهل هو ظرف زمان  
مكان او حرف بمعنى المفاجأة او ظرف ايده للتوكيد اقوال ويقال فيها نارة  
حرف تلييل بالعين كفر له تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ طلعت انكم في عهد  
مشركون اي ولن ينفعكم اليوم اشركتم في العذاب لاجل ظلمكم  
في الدنيا وهل هو حرف بمنزلة لام التلييل والظرف والتلييل استفاد من قوله  
السلام قولان **الثانية** من الكلمات التي جاءت على ثلثة اوجه **الثانية** بفتح اللام  
وتشديد الميم **فمنها** في نحو لما جاءه **وبها** بفتح الميم **وجوز**  
**لوجوز** فوجوز محو وجوز زيد **وتختصر** بالتحريك على الفعل **لما**

عامة

عامة الاصحح كونها حرفاً هرباً سببياً وزعم الفارسي وسابرة كالجحيم  
انها ظرف للزمان بمعنى حين والمعنى في المباحين جاء زيد جاء عمري  
تقصص جميعها في زمن واحد وهو غير لازم و نارة يقال فيها اذا دخل على  
المضارع في نحو بل لما يدون عذاب حرف جزم لنفي حدث المضارع قلبه  
اي قلبت منه ماضياً اتصالاً فيه بالحال سماعاً في الاستقبال الا ترى  
ان المعنى في المثلث انهم لم يدونوه اي العذاب الى الان وان ذوقهم لم يتبع  
في المستقبل و نارة يقال فيها حرف استثناء بمنزلة الاستثانية في لغة  
هذيل فانهم يحملون للمعنى الا في محو وتقيم اشركت الله لما ضل كذا  
اي بالسلكت الاصل كذا ومنه اي ومن محو لما بمعنى الاول تعالى ان كل  
نفس لما عليها حافظ وقراءة التثنية وهي قراءة ابن عامر وعاصم وحمر  
وابن جعفر الا ترى المعنى ما كل نفس الا عليها حافظ فان نافية ولما بمعنى  
**ولا الثقات** الى كذا **الجوهري** ذلك حيث قال ان لما بمعنى لا غير محو  
التثنية وسبقه الى ذلك الفراء والبصيرة وما قاله المصحح الحظي وسبب  
والكسائي ومن حفظ محو على من الحفظ والمثبت مقدم على الثاني **الثانية**  
من الكلمات التي جاءت على ثلثة اوجه **الثانية** بفتح الميم **فمنها** بفتح الميم  
وتشديد الميم **فمنها** في نحو لما جاءه **وبها** بفتح الميم **وجوز**  
**لوجوز** فوجوز محو وجوز زيد **وتختصر** بالتحريك على الفعل **لما**



اذا وقت بعد الخبر الميثاق فقام زيد او الخبر المنقح فقام زيد وبق  
فيما حرف اعلان اذا وقت بعد الاستفهام محمول فقام زيد وقال بها  
حرف وخذ انا وقت بعد الطلب محمول فقال لك احسن الزمان فقول  
نعم ومن محملها ايضا للاعلام بعد الاستفهام قوله تعالى فهل وجدتم ما  
رغبتم حقا فان لم يرد هذا المعنى وهو محمول للاعلام لم يرد عليه سبق  
فانه قال نعم عدو وشكيق ولم يرد على ذلك الكلمة الرابعة فاجاب على  
ثلاثة اوجه اى كسر الهمزة وسكون الباء والمخففة وهي حرف جواب بمنزلة  
نعم فقول صدق الخبر الاعلام المستخبر ولو عد الطالب فتضع بعد محمول  
وما قام زيد وهل قام زيد واضرب زيد كما تقع نعم بعد ذلك هذا  
الشبيه وزعم ابن الحاجب انها انما تقع بعد الاستفهام خاصة اى  
انها تفادى نعم من حيث كونها تحضن النسب بها محمول قوله تعالى وليس لى  
هو قول اى ودرى انه محمول للكلمة الثامنة فاجاب على ثلثة اوجه حتى فاصد  
او جعلها انها تكون جارة فندخل على اليمين الصريح الظاهر فتكون بمعنى المذموم  
على انها الثابتة محمول على مطلق الخبر حتى من حتى وهو محمول هذا اصلها  
جملها او خارج منه او داخل تارة وخارج اخرى قول ذهب جودهم والمتر

وابوكي وابوعلى الى الاول وذهب ابو حنيفة واصحابه الى الثاني وذهب  
ثعلبة وصاحب النظر الى الثالث فندخل على الاسم الموزون ان حالها  
مضمره وجوبا ومن الفصل المضارع وهي وذلك على وجهين فتكون اى  
الى محمول قوله تعالى ان يرحم عليه فاكفين حتى يرحم اليانومى الاصل  
حتى ان يرحم بان الفصل المضارع اى لا يرحمه بناو بل الصدق بان الفصل  
اى الى زمان يرحمه بتقدير زمان وذلك لان الرفع لا بدله من زمان يكون  
حصوله فيه كالفضل الا ان دلالة المصدر على الزمان الترابية ودلالة الفصل  
الموازنة المصدر على الزمان وضعية وتكون حتى بان بمعنى كالتعليق  
محمول الكافرا حتى يدخل الجنة اى كى دخلها اى لا اجل دخولها وقد  
تكون حتى في الوضع الواحد فتجملها الى المعنيين معنى الى ومعنى كقولهم  
فما نذر الله نبي حتى يقول الامر الله محمول للمعنى الثانية او الفعل اى  
ان تقع اولى ان تقع والثالث انها لا تكون غير ذلك وزعم ابن هشام  
للضراوى وتبين ان ذلك انها حتى تكون بمعنى الاستثنائية كقولهم للمعنى  
من الفضول بما حقه حتى تجرد وما لك ذلك قليل اى الا ان تجرد وهو اى  
ان تجرد استثناء شقظ لان الجرد في حال فله المال ليس من ضمن المشتق منه

ان

لشبه

وهو الخطا، وقال الكثرة قال الديناني وجعه الشئ ويحتمل الغاية احتلالا محتملا  
 بان يكون المعنى ان اشارة كون عظامك محدودة من الساحة ممتدا الى عظام  
 في حال قلة بالذات فاذا عظمت في تلك الحالة ثبت ما حملت انتهى الوجه الثاني  
 من وجه حتى ان يكون حرف عطف خلافا للكونين فييد على الجمع من غير  
 ولا يمتنع على الاصح كالواو في ذلك لان المعطوف بها شرط باسرها  
 ان يكون ايضا من المعطوف عليه اما حقيقة او حكما كما ياتي في الاثر الثاني  
 ان يكون المعطوف بها غاية له أي المعطوف عليه في شئ كالنرف حتى في  
 مات الناس حتى الانبياء فان الانبياء عليهم الصلوة والسلام هم المعطوف  
 يعني وهم غاية الناس وشرف المنادى بالنسبة الى كل امة من امة الانسان  
 عكسه كالدخاوة نحو قولك زاد في الناس من المجامون فان المجامون هم  
 يعني وهم غاية الناس في الدلالة والذم والصف كما في التامر  
 فمن ياك حتى الكاة فاشتمت بها فينا حتى بينا الاصاغر فالكاة جمع  
 وهو البطل من الكرم وهو السرا لا يستر نفسه بالدرع والبطنة غاية في الفرس  
 والبنين الاصاغر غاية في الضعيف تقول في بعض المصنف اكلت السمكة حتى  
 واسمها وفي بعض الحكمي اعجبني الجارية حتى كلمها لان الكلام في عدم

لنفسنا

نفسه واحتياجه اليها كقولنا لما بيننا من القتل الانسان **ويصح** ان تقول  
 الجارية حتى **تلك** لان لو كذا استفاد نفسه وبغيره فارجو في قوله الثاني  
 قبل الاول لفك ونسب غير مرتب **والضابط** وهو ان كل منطبق على امر يتاخر  
 ان يقال **الصحيح** استثناء مما قبله على الاصل صح دخول حتى عليه **والصحيح**  
 استثناء مما قبله فلا يصح دخول حتى عليه لان في بعض ان في بعض الجارة  
 الا كانهما ويصح الاول لما عدم دخوله فيها الوجه الثالث من وجه حتى  
 حرف ابتداء على الاصح فندخل على **ثلاثة اشياء** على الجملة الفعلية المبدوءة  
 بالفعل **الثاني** نحو قوله ما لي حتى عفو والمبدوءة بالفعل المضارع المرفوع نحو  
 قوله تعالى **وزولوا حتى يقولوا** **الثالث** في قوله من فرغ وهو ما في  
**الجملة الاسمية** كقوله وهو من حتى ما وجله **اشياء** وقد تقدم وقيل هي **الفعلية**  
**المصدقة** بالفعل **الماضي جاز** وان يبدؤها **مضرة** والتقدير في حتى عفو  
 ان مضرا كذا قال بزالك قال المص في القصة ولا يعرف في ذلك سلفا وفيه  
 تصلف من غير ضرورة انتهى وقد مضى خلافه **الرباعي** وان در **شبهة**  
 في الكلام على الجملة الابتدائية الكلمة **السادسة** مما جاء على انه **وجه** كان  
 يفتح الكاف في شدة الميم **فيقال** فيما ناه **مرفوع** وزجر وهو قول

بغير

وتسمى الجوزة الريد بها في الجنب على سبيل الطهارة او اريد بها في الوجدان او  
 كقولهم **تقر فلا تسمى على الارض بالياء ولا وذر ما حتى الله واقبا والنا**  
 كقولك لا رجل قائما بل رجلان **والناهيته تجزم الفصل المضارع سواء**  
 الى مخاطب او غائب فالاول **محو لا تمنى** والثاني **فلا تفرغ الفاعل**  
 ويقال اسأله لتصل مبيتا للمفعول محولا اخرج ولا يخرج ويندجدا  
 في البنية الفاعل والفرق بين النافية والناهيته من حيث اللفظ اخضا  
 الناهية بالمضارع وجزءه بخلاف النافية ومن حيث المعنى ان الكلام  
 الناهية طلب قبح النافية خبرى **والزيد** في قوله **دخولها في الكلام كقولها**  
 وقايدتها التقوية والتوكيد **محو استمكن ان لا تجده** في سورة الاحزاب  
**ان ان تجده كالجاء** ان تجده دون لام صحت في موضع في موضع  
**الرائع فاجاء على اربعة اوجه** وهو المفاط اربعة احدها **الرائع**  
 فيها تارة من فاعل في موضع جوابه لوجود شرطه وخميس **الجملة الاسمية**  
**المحدوفة بالجزم** جوابا غالبا وذلك اذا كان الجزم تاما مطلقا محولا لا زيدا  
 موجودا **لا كرمك** امسح الاكرام الذي هو الجواب لوجود شرطه الذي هو  
**ومسأى** ومن دخولها على الجملة الاسمية **المحدوفة بالجزم** ولاي مكان **كذا**

وتسمى الجوزة الصيريين **كالي ندر** ولقد **فقر** **بها** **ان** **كلا** **اي** **انته**  
 وانجز **من** **هذه** **المقالة** التي هي **الاجزاء** بان تقدير الرزق اقصيه اها **ان** **تقد**  
 كرامة لثابتة الى عادة الاخرة **ويقال** فيها **ان** **محو** **جواب** **تصديق** **بمزيله**  
 اي كسر الحسن وسكون الياء وهو قول الغزالي والنظران **عيل** **محو** **كلا** **في** **الفرق**  
 فيهما **محو** **في** **محو** **اي** **محو** **الفرق** **واللام** **المختصة** **الاستفاحية** **صاحبا**  
**في** **ذلك** **محو** **لان** **الظن** **على** **الاول** **حال** **الظن** **وهو** **محو** **الكسائي** **ابن**  
 ومن وافقها **على** **الناق** **الا** **الظن** **وهو** **قول** **ابن** **جاءم** **والجواب** **والضم**  
**الثاني** **وهو** **انها** **الاستفاح** **لكسر** **المسنة** **من** **ان** **بعدها** **في** **محو** **كلا** **ان** **ال**  
**ليطعن** **كما** **تكسر** **الاستفاحية** **في** **محو** **الان** **اولياء** **الله** **ولو** **كانت** **محو**  
**لفتح** **الهمزة** **بمحوها** **كما** **تفتح** **بمحوها** **كقوله** **ان** **حيوتنا** **استقلوا** **الهمزة**  
**وبدفع** **بانه** **انما** **تفتح** **من** **ان** **بعد** **كلا** **اذا** **كانت** **محو** **محوها** **لانها** **محو** **محو**  
**التي** **بمحوها** **صاحبا** **الكلمة** **سواء** **بمحوها** **على** **لثمة** **اوجه** **لا** **تكون**  
**ثان** **نافية** **وتان** **ناهيته** **تارة** **زايه** **فالنافية** **تعمل** **في** **التوكيد** **على** **كسرها**  
**فصل** **اسم** **ووضع** **الجوزة** **الريد** **بها** **في** **الجنب** **على** **سبيل** **التصحيح** **محو** **لا** **له** **ال**  
**فالمعنى** **ان** **محوها** **محوها** **تقدير** **لنا** **ومحوها** **محوها** **محوها** **محوها**

مضمون

اي لولا انما يخرج فاقام المسئل مقام المفصل وحذف الجز لكونه كوتا  
 مطلقا هذا مذهب الخنفس وذهب سيبويه الى ان لولا اجارة الضمير كافتدوم  
 غير الغالب لولا ان يسمي الماسم ويقال فيها تارة حرف تخفيف بمهله نحو  
 وتارة حرف عرض بكثر الراء اي طلب بالادخال في التخفيف او طلب  
 برفق في المرض على التزيين فخص فيما بالمجلة الفعلية للبدوة بالمضارع او  
 في تأويله فالخفيف نحو لا تستغفر من الله او استغفروا اولادكم ونحو ذلك  
 انزل اليه ملك فاقول للمضارع اي ينزل والمرض لولا ان تنزل  
 عندها فضيف خبرا ونحو ذلك الاخرى الى الجمل قريب فاستقرى مؤول  
 بالمضارع اي توخر في ويقال فيها تارة حرف تعجب مصدره نحو  
 اي عجزه بصفة الضمير فخص بالمجلة الفعلية للبدوة بالمضارع  
 نحو قل لا تصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة او هلا  
 صرهم قيل وتكون لولا حرف استنهام مخض بالماضي نحو لولا ان يخرج  
 الى الجمل قريب لولا انزل عليه ملك قاله احمد ابو جعفر الهروي المتوفى  
 هل اخرتي وهل انزل والظاهر انها اي لولا في الآية الاولى وهي  
 لولا اخرتي للمرض كافتدوم وفي الآية الثانية وهي لولا انزل عليه

الخنفس

للتخفيف اي هل انزل ونزل الهروي عن اخيه ومحمد بن لولا نافية بقرينة  
 له وجعل منه اي من النسخ فلو كانت قرينة المنفرد لم تكن المنفرد وهذا  
 بعيد والظاهر لغة المراد بلوا هذا النسخ والمعنى هلا وهو قول لا  
 والكسائي والفرابي يبين ان حرف فاء في اركب وحرف عبد الله بن  
 سمنه اي في قوله انهما هلا وبن من قولك المعنى الذي ذكرناه وهو النسخ  
 معنى التخي الذي كان الهروي لان قرينة النسخ بالفعل الماضي شريطة  
 وقوة الكلمة الثانية ملجاء على الربيع او وجه ان الكسوة الحرة الخفة  
 النون في قوله ان شريطة ومنها ما قيل حصول مضمون جملة بحصول  
 مضمون جملة اخرى كالتي في نحو قل ان تحضوا ما في صدوركم او تبدوه  
 بعلية الله حصول مضمون العلم على حصول مضمون ما مضمونه او تبدوه  
 وان الشريطة حكمها بالنسبة الى العمل ان تجزئ ضللتين مضارعين او ما  
 او تحلفين يستوي الاول منها شرط والثاني جوابا ونحو ذلك تارة يقال  
 نافية وتدخل على الجملة الاسمية كالتي في نحو ان عندك من سلطان  
 بهذا اي اعندك من سلطان وعلى الفعلية الماضية كالتي في نحو ان ارد  
 الا الحثي والمضارعية كالتي في نحو ان يعيد الظالمون بعضهم بعضا

الأغزى وروحكها الأهل عند جمهور العرب وأهل النخيلة يسمونها على  
 ليس يقرعون بها الاسم ويضربون بها الخبز مثل وشعر فالشعر نحو قولهم  
 إن أحد خير من أحد إلا بالنخيلة فأسماؤها وخير غيرها والشعر  
 شاعرهم من سمنها على أحد على اصغف الحجاين فمراسمها وسمنها  
 غيرها وهذا جئت في النظرية وإن الناقية في قوله تعالى ولئن زلت  
 إن اسمكها من أحد من بعد فإن الداخلة على الناظرية وإن  
 الداخلة على اسمها نافية ويقال فيها نارة خضفة من التثنية كما  
 في قوله تعالى وإن كل لما يوقنهم وقراءة من خضفة التثنية  
 وهو المحرميان وأبو بكر ويقال إنما عمل إن الشدة من نصب الاسم  
 ورفع الخبر هذه القراءة فكلا اسمها وما بعد خبرها من وروها  
 قوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ وقراءة من خضفة ما وهو نافع وإن  
 وأبو عمرو والكسائي وحلف ويعضوب لكل نفس سندا، وضاف اليه في  
 لما عليها حافظ خبره وماصلة والتقدير إن كل نفس لها حافظ وإنما إن  
 شدة ما وهو أبو جعفر وابن عامر ومحمّد في أي إن عند بمنزلة الناقية  
 ولما ايجابية على لغة هذيل والتقدير إن كل نفس لها حافظ ويقال

هنا

فيما نارة زائدة لتقوية الكلام وتوكيد والغالب أن يقع بعد الناقية  
 كالتى في شعر ما ان زيد قائم وكنت بالحجازية عن العمل والمبني  
 فإن طبت اجبت ولكن منا يانا وكونه الخرين وحيت جئت ما وان  
 فقدت ما على ان في أي نافية وان زائدة نحو ما تقدم في المثال والنبي  
 وان نذت شان على ما في أي ن شريطة وما زائدة نحو ما تخافن من  
 خيانة الكلمة الثالثة فمما جاء على أربعة أو خمسة المعنى المعنى  
 التوق يقال فيها نارة حرف تصدي في قولهم صلها بصدده في المضارع  
 لفظا وحلا فالاول نحو يريد الله ان يخفف عنكم والثاني يريد النساء ان يسهل  
 اولادهم وان هذه هي الداخلة على الماضي نحو اجبت ان يسهل بليلتها  
 تقول البصدي على صياغته لا ان غيرها خال فالاول ظاهر في زعمها غيرها  
 محجبا بان الداخلة على المضارع مخلصه للاستقبال فلا تدخل على عينها  
 ونقص بان الشريطة فانها تدخل على المضارع وتخلصه للاستقبال وتدخل على  
 بالانفاق ويقال فيها نارة زائدة لتقوية المعنى وتوكيد كالتى في شعر فلما ان  
 جاء البشير وكذا يحكم لها الزيادة حيث جاءت بعد التوقية هي  
 المثال او وضعت بين فعل القسم ولو كونه واقسم ان لو التقينا وبين الكفاف

ومحروها كقوله كان نسيته تعطوا في رواية الخرج يقال فيها ناء مفسرة  
لمضمون جملة فلما تكون بمنزلة اي التفسيرية كالتى **مفسرة** او **حيث** البنية ان  
**اشنع الفلك** اي اصنع فالاصنع الفلك شبيه للوحى كذا يحكم لها  
باتها مفسرة **حيث** وصفت بعد جملة فيما معنى القول دون حروفه اى  
حروف القول **ولم تقترن** ان **بجائز** ويناسخ عنها جملة اسمية او فعلية  
فالعملية كلكل المتقدم والاسمية نحو ونودوا ان تلك الجملة او غيرها  
فليس لها اى المفسرة نحو واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين **فان**  
المتقدم عليها غير جملة وانما هي الحقيقة من الثبوتية ولا نحو كتبت اليه ان  
يفعل الدخول الحاضرين عليها وانما هي ان المصدرية ولا نحو ذكرت سجدا ان ذ  
لان المتخرج عنها مفرد لاجل جملة بحيث ان اى باى يحاها ولا نحو قلت له ان فعل  
لان الجملة المتقدمة عليها حروف القول **اتما قول بعض العلماء** وهو  
الذى في قوله تعالى **انا قلت لهم انا امرئى به ان عبدوا الله ربهم**  
**وذكرهم انما** اى لزم الداخلة على عبدوا مفسرة فنية شكال لانه لا يخرج اما  
تكون مفسرة لامرئى او لقلت والارخشي وكلاهما لا وجه له لان  
حمل على انها مفسرة لامرئى دون قلت **فان** فاد المعنى الامرئى انه لا

**بصيركم ليعبدوا الله ربى** و**ربكم** مقول الله تعالى وذلك لان امرئى  
مقول قلت وهو مندلى خمير الله تعالى ولو في العبادة الواضحة على الله تعالى  
ربى و**ربكم** ليستعم لان الله تعالى لا يقول لا يقول الله ربى و**ربكم** او حمل  
على انها اى مفسرة لقلت دون امرت **مفسرة القول** **البا** او على التفسير  
لما تقدم من لزم شرط المفسر كج السين ان لا يكون في حروف القول ان القول  
يحمل على الكلام من غير ان يتوسط بينهما حرف التفسير اى كلام الارخشي  
فان اول لفظ القول غير جار التفسير ولهذا **جوز** اى التفسير **الارخشي**  
**ان اول قلت امرت** والتقدير الامرئى اى الاما امرئى به ان عبدوا الله  
واستختمه المص فى المعنى **وجمها** الارخشي ايضا **مصدرية** اى مصدرية  
ان هذه **على ان المصدر** الموقول من ان وصلها وهي ان عبدوا الله **بالباء**  
اى عطفيان على الراء الجرد بالباء **في** لان المصدر بدل الراء لان الباء  
منه وحكم الشافط وعلى تقدير **اشفاط** التفسير المبدل منه تحل **الصلة** **من**  
**فايد** على الموصول الذى هو ما وذلك لا يحون واللازم ما قبل فكذلك اللزوم  
**واقصنا** **العكس** وهو كون المصدر بدل الراء من به لا عطفيان **عليها**  
**لان البيان** في المراد **كالتفسير** والمستثقات فكان ان التمايز لا يفتك كذلك

لا يعطف عليها عطف البيان نص على ذلك بن السيد وابن مالك وعلى  
**فلا يتبعه ضمير** يعطف البيان كان الضمير لا يبعث واذا امتنع ان يكون  
بيانا متصفاً ان يجر بدلاً فان لم يجر على القول بالبدلية اخلاء الصلوة  
من طائفة كما تقدم بناء على التبدل بنية الطرح فلما ذلك غالب الا  
ولم يتسكننا الرتبة فلما جازب الضمير وهو ان نغز **الما بعد المقدّم**  
**موجوب لا مقدّم** ولا يلزم المحذور ولا يمتنع ان يبدل المصدر المذكور  
**ما الموصولة المعمولة** لغت **لان العبادة** مصدر مفرغ لا يعمل فيها **القول**  
لان القول وما تصرف منه لا يعمل الا في جملة او مفرد يودي معنى الجملة  
كغلت قصيدة والعبادة ليست كذلك **نعم يجوز** ان تبدل العبادة من ضا  
**ان اول قلب بالمرتب** لان امرت يعمل والمفرغ الحالى من جملة مخرى امرت  
المخرى والاكثر تحديده اى المأمور به بالباء قال الزمخشري ط جاء صلة  
**ولا يمتنع** في ان من قوله **تطاول** او **محي** يرتب الى **القول** ان **تخذي** ان يكون  
مفسرة بمنزلة اى مثلها في **وجها اليه** ان **اصح** **القول** فكون **التخذي**  
اى **تخذي** في امرى لا العمل بانه الامر بان **تخذي** من الجبال **بوتما** انتهى  
**خلاقاً** من **نوع** ذلك وهو الامام الرازي فانه قال متعباً الكلام **ان**

لنوعها الهام بافتاق وليس الا الهام معنى القول وانما هي مصدرة  
اى **تخذي** الجبال **بوتما** و اشار الى فيه ضرورة للزمخشري **بوتما** لان  
**الاهام** في معنى **القول** لان المصدر من القول الاعلام والاهام فعل من الله  
يستعمل الاحلام بحيث يكون المصنوع عالماً لما اهم به والاهام الله الضل  
من هذا القبيل ويقال فيها نارة **مخففة** من **التقبل** كالتى في نحو **علم** ان  
**سيكون** **نعم** **مخفى** وحسبوا **ان** لا تكون **فنية** في قراءة **الرفع**  
فيكون وهي قرأه ابن عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وحلف في  
اختياره **وكذا** يحكم لها بالضمين من **التقبل** **حيث** **وعتد** **بعد** **علمه**  
وليس المراد به علم بل كل ما يدل على الضمين **او** **نق** **ينزل** ذلك **الظن**  
**منزلة العلم** وتقدم مثلاً لها الكلمة **الرابعة** **تأجاء** على اربعة اوجه  
من **بعض** الميم **تكون** نارة **شرطية** كالتى في نحو **من** **يعمل** **سوء** **يجزيه** **ق**  
نارة **موصوفة** كالتى في نحو **من** **نار** **من** **يقول** **على** **اجسام** **الين** **ق**  
نارة **استفهامية** كالتى في نحو **من** **بعثنا** **من** **مرفدا** **فتحتاج** **الى** **الجنة**  
**ق** نارة **تكون** **موصوفة** كالتى في نحو **مهر** **رب** **من** **محبك** **اى** **بانينا**  
**محبك** **وتحتاج** **الى** **صفته** **والجاء** **ابو** **على** **الفارس** **بمن** **ان** **تبع** **نكوة** **نا**

ان

فلا يحتاج الصفة وحمل عليه قوله ونعم من هو شرطه وان كان فاعل  
 مستتر فيها ومن تميزه عن غيره والصفة المنفصلة هو المضمون بالمدح او القبح  
 شخصاً هو الذي شران من المذكور في البيت قبله النوع الخامس من الالفاظ  
 الثمانية ما يبد من الكلمات على خمسة اوجه وهو شيان احدهما ان  
 يصحح المعنى ويشد بالياء فتقع تارة شرطية فتحتاج الى شرط وجواب  
 الاكثر ان متصل بها ما لا يزيد عن افعال الاجل في تصديق فلا عدول على  
 فاق شرطه مفعول مقدم بضميت وتصيب هل شرطه وجمله فلا عدول على  
 جواب الشرط وتقع تارة استثنائية فتحتاج الى جواب نحو انكم زادت  
 هذه ايماناً فاق شرطه او خبره ما بعد وتقع تارة موصولة خلافاً للعلم  
 نوزعه اتمها لا تقع موصولة اصلاً ورتبة نحو ان عرق من كل شجرة  
 استدفق فاق شرطه حرفه صحتها اي الذي هو شرطه ليس فيه ومن  
 وهو من مبنية على التعم اذا اضيف وحذف صدرها هذه الاربعة  
 من ارباع ان ايا الموصولة لا تبنى وانما هي مبرزة دائماً وهذا في الاربعة  
 مبنية او شديحة وعلمه الكوفيون وبجاعة من يصير بين منهل من صاحب وقال  
 تيقن ان سبويه غلط الا في سلبين احدهما هذه فانه يسلم انها شرطية الا في

يكلف يقول ببيانها اذا اضيفت وتقع تارة دالة على صفة الكمال للموصوفين  
 في المعنى فتقع صفة للمكرة قبلها نحو فقلت هذا رجل اي رجل فاق صفة تارة  
 دالة على صفة الكمال اي هذا رجل كاي رجل وصفه الرجل وتقع تارة دالة على  
 بطلان كبره فيعبداً الله اي رجل فاق منصوبه على الحال من عبد الله اي كماله في صفة  
 الرجل وتقع تارة موصولة ليداه ما فيه ان يربطها بالانسان فاق مادي وهما  
 للشيء والانسان غت وحركة اعرابية وحركة اي ثمانية الكلمة الثانية  
 تها على خمسة اوجه لو فاعداً وجهاً وهما اللب ان يكون حرف شرطية  
 نحو لوجاه زيداً كونه واذا دخلت على الصانع صفة مفعولها نحو لوجاهي كوني فاق  
 حرف شرطية فتحتاج الى شرط وهو فعل الشرط مبتدأ او مفعول استناداً الى فعل  
 لاليه وهو جواب الشرط مبتدأ كان او مفعولاً فالانام اربعة لانها اما مبتدأ  
 نحو لوجاه زيداً كونه او مفعول نحو لوجاهي كوني او اول مبتدأ فاعداً  
 نحو لوجاهي كوني او مفعول نحو لوجاهي كوني او مفعول نحو لوجاهي كوني  
 يستعمل الشرط مفعولاً للفتحة في المذكور في الجواب تالياً لا يتلوه ثم يفتي  
 التالي ان زمن المقدم ولم يحلقة غيره نحو لو كنت ثناء لفضاه فاعل هذا دالة  
 على امرين احدهما ان يشبه الله الذي هو المقدم لرفع هذا المنسل الذي هو

فقد



متفق به بدخول روعها ويلزم من هذا التقى المقدم الذي هو شبيه الله ان يكون  
 رفعه الى رقع هذا المنسلح الذي هو السائل منقيا للزوم المقدم وكونه لم يخلف  
 المقدم غيره **اذ لا سببه** اي اللثلا وهو الرفع الا المقدم وهو المشية وقد اشغقت  
 ولا يخلفها غيره فافتق الى الرفع **هذا الحكم بخلاف** فما اذا خلف المقدم غيره نحو  
 عمود صهيب **والمرحفة الله لوصفه** فانه لا يلزم من انشاء المقدم الذي هو  
 لحيث انشاء السائل الذي هو ليس حتى يكون المعنى انه قد خاف وعصى ما عطل  
 ان لو اذا دخلت على سفي ابنته مقدها كان اونا ليا **وذلك محتمل** فلان  
**اشياء العتيان** الذي هو التا له سنيان احدها الخوف من العقاب **وهي**  
**العوام** والثاني الاجلال لله **وتنظيم** له وهو طرفة الخواص العارفين بالله تعالى  
 والمواد ان صميا راعى الله صفة من هذا القسم اي في قول الخواص وهو ان  
 من الله تعالى اجلال الله وتنظيمه **وانه لو قدر** اي فرض خلقه من الخوف لم يقع  
 منه معصية فكيف **والخوف مع ذلك حاصل له** وهذه المسئلة كما  
 من حكم لو وهماها اذا دخلت على بنت صيرته منقيا واذا دخلت على بنت صيرته  
 شينا وكذا حكم جوابها **ومن هنا** اي من اجل انه لا يلزم من امتناع المقدم امتناع  
 السائل ونحوه **لحيث ان الله لم يصبه** تبيين فساد قول المرين ان خوف امتناع الجواب

لا سببه

فتنقل

لا امتناع للجواب والصواب انها لا تنصرف الى امتناع الجواب بشرط ولا  
 الى ثبوته وانما لها اثر في امتناع الشرط فقط فان لم يكن الجواب سببا في ذلك  
 الشرط لا غير بحيث لا يخلفه غيره لزم من انشاء الشرط انشاءه اي الجواب  
 لو كانت التمسك طاعة لكان انما **ووجود** اقل من من انشاء الشرط وهو طاعة  
 انشاء الجواب وهو وجودها وان خلف الشرط غيره بان كان له اي الجواب  
 سببا غير الشرط لزم من انشاءه اي الشرط انشاء الجواب ولا يثبت  
 لا ان شرطها الى انشاء الجواب الا الاثنية نحو لو كانت التمسك طاعة لكان التمسك  
 فانه لا يلزم من انشاءه طاعة التمسك انشاء وجوده ولا يثبت منه ولا يثبت  
 نعم العبد صهيب **ولم يخف الله** لم يصبه وقد تقدم توجهه الاثر الثاني مما دللت عليه  
 لوقى المثال المذكور وهو ولو سنا الرضاها هما اي ثبوت المشية من الله تعالى  
 لثبوت الرفع ضرورة لان المشية سبب الرفع والرفع سبب ثبوتها ووثبت  
 مستلزم لثبوت السبب **وهذان العتيان** المعبر عنهما بالامرين فلا تضمنهما  
 اي شملها **العبارة المذكورة** وهو قوله حرفه في امتناع ثابليه واستلزامه  
 لثابليه دون عبارة المرين وهو قولهم حرفه في امتناع لامتناع فانها لا تضمنها  
 الوجه الثاني من اوجه لو ان كون حرفه في المستقبل لا ينافي لان الشرط

أصله

الاتها اى لو لا **مخبر** على المشعر كقولنا على **والخبر** الذين كثر كذا **ان**  
**خلفهم** ذرية **صفا** **فا** **خافوا** **عليكم** علوهنا شرطية بمنزلة ان اى ان **كروا**  
**اى** **شاوروا** وقادروا ان يتركوا وانما احتاج الى التفسير الثاني لان الخطاب لا يكون  
اول من يخبر الموصى حالة الايصا وانما يتوجه الخطاب اليهم قبل الترتيب لانهم  
بعده اموات فالعصر في النبي **وقول** **الشاعر** وهو في صراحة  
الاخيالية ولو تعلق اصداء ناصد متواتر ومن دون وصفا من الارض  
سبب اى وان النبي واليات المياء دليل على ان لو جوازهم وترجم قولك  
المعز به الغزيرة وخصه بن الشجرى البصر الوجه **الثالث** من اوجه لو  
**ان** **تكون** **تجر** **المصدرة** اى مؤداه مع صلته بمصدرة **لان** **المصدرة**  
**الاتها** اى لو لا **تصب** كالتصيان **واكثر** **وقر** **عها** **بعد** **مخبر** **وقد** **الورد**  
اى قد والادهان **ان** **بعد** **مخبر** **مخبر** **لعدم** **المعنى** اى الغيب ومن  
قول قتيبة النبي صلى الله عليه واله ما كان صترك لو ننت وربما من القوي هو  
المعني الحقيق اى ننت ووقع لو صدقته قال بالفرا والفارسى والتزقي  
وايو البقاء وان ثالث من الغوين **واكثر** **هم** **لا** **شيت** **هذا** **القسم** وهو وقع  
لو صدقته حذر من الاشتراك **وقد** **يجوز** **الاية** **الثانية** **ومنها** **على** **قصد**

مخبر

**مفعول** الفعل الذي قبلها وهو يورد وصف الجواب بعد هذا اى يورد **مخبر**  
النبي ليعبر الفسنة لسه ذلك ولا يخفى ما في هذا التعليل من كثر المخبر  
الوجه **الرابع** من اوجه لو ان كون حرفا للتي بمنزلة ليات الاتها **لا** **تصب**  
**ولا** **مخبر** **مخبر** **لان** **لنا** **كثرة** **فكون** **لوقتي** **اى** **لنا** **كثرة** **قبل** **وهذا** **اى** **يكون**  
لوقتي هنا **تصب** **مخبر** **في** **جوابها** **كا** **تصب** **فوق** **في** **جواب** **ليت** **بان** **مخبر** **بعد**  
الفاء **وجوبا** **في** **قوله** **تعالى** **الذين** **كنت** **مهم** **فا** **ورد** **اعظيما** **هكذا** **اشهدوا**  
**ولا** **دليل** **لهم** **في** **هذا** **الاسند** **لان** **الجزازان** **يكون** **الشيء** **فكون** **بان** **مخبر** **جوازا**  
بعد الفاء وان والفعل **تأويل** **مصدرة** **مخبر** **على** **كثرة** **مثلة** **في** **قوله** **وهو**  
الشخص **اللسي** **مخبر** **ان** **يزيد** **بن** **معاوية** **وكانت** **بعينه** **للبصر** **حياوة** **وقص**  
**عيني** **احب** **الى** **من** **لبس** **السقف** **فمن** **مخبر** **بان** **مخبر** **بعد** **الواو** **جوازا**  
وان والفعل **تأويل** **مصدرة** **مخبر** **على** **لبس** **مثلة** **في** **قوله** **تعالى** **وانما**  
**لبس** **ان** **يكلم** **الله** **الاجيا** **او** **من** **وراء** **حجاب** **او** **يرسل** **رسولا** **فيرسل**  
بان **مخبر** **بعد** **الجزازان** **والفعل** **تأويل** **مصدرة** **مخبر** **على** **وحيا**  
ومثله **في** **قوله** **الشاعر** **اى** **وقيل** **سليكا** **انتم** **اعقله** **كالشعر** **مخبر** **لما**  
**فا** **قصد** **المخبر** **فاحصله** **مخبر** **بان** **مخبر** **جوازا** **بعد** **قوان** **والفعل** **تأويل**

مصدر مطرف على قتل وهو من خصائص الغناء والواو واو ثم الوجه الثاني  
 من اوجه لوان يكون المخرج وهو الطالبين ورفق نحو لوان عندنا فزيد  
 خيرا ذكره ابن اللطيف في التسهيل وذكرها ابن هشام الخليلي وغيره معنى المخرج  
 وهو ان يكون للتسهيل بالالف نحو قوله صلى الله عليه واله وسلم صدقوا ولو  
 يطول محرق وفي رواية النسائي ردو السائل ولو طلف محرق والغني صدق  
 بما يتصور ولو بلغ في الفقه كالطلف المحرق وهو كالمطاف المحرق للبرق والشمس كما  
 للمنى والملايد المحرق للشمس وفي رواية السجيني ان النار ولو شرب مرة  
 وقد يدعى لوان التليل انما السفيدي من مدخولها لانها لان الطلف والشمس مشرق  
 بالتليل النوع السادس من الافعال الثمانية ما ياتي من الكلمات على خمسة اق  
 وهو قد لا غير فاحدا وكجها ان يكون بمعنى حب وبها من هبان احد هبنا  
 انها مشربة رضا على الابداء وما يمدها خبر واليه ذهب الكوفون وعلى هذا  
 يقال فيها اذا اضيفت الى المتكلم قدى وزم غير فون الوفاية كما في حب  
 وزم بغير فون وجوبا والثاني انها مبنية على الكسر لسببها بالحرفية لفظا وهي  
 مذهب الجصين وتلك هذا يقال قدى بغير فون على حسب قد يفتون خطأ  
 للسكون لانه لا يفتح والبناء الوجه الثاني من اوجه ان يكون اسم فعل بمعنى

وهي مبنية افتاقا وتصل بها ما المتكلم يقال قدى وزم البنون وجوبا كما يقال  
 بكيفي وزم في التكلم في محل ينسبها المنولية ووزم فاعل الوجه الثالث  
 فان كان حرف تخرجي لكونها مفيدة تحقيق وقوع الفعل بغيرها فندخل على الفعل  
 الماضي ايضا فاقول قد المخرج من زكها فحذف حصول الضارع لمن اصف بذلك  
 قيل وقد دخل اليه على الفعل المضارع نحو قد يعلم ما انتم عليه او قد يعلم حصول  
 حصوله تعالى وهذا ما خرج من قول التسهيل وعلماها الضيق الوجه الرابع من  
 فان كان حرف تخرجي لكونها مفيدة وقوع الفعل وانظاره فندخل على الفعل  
 الماضي والمضارع على الاصح فيها وفي قوله ايضا تسامح لان فداق التخرجي  
 لا تدخل على المضارع الا في قوله صيف عبر عنه بمثل تغزل في المضارع قد  
 يخرج زيدا اذا كان مخرجه متوقفا مشظا اذ دل على التخرجي من مشظا وقع  
 ونقول في الماضي قد خرج زيد من تخرج مخرجه وفي التزيل قد سمع الله قول  
 التي تجاد ذلك في زوجهما لانها كانت تخرج مخرج شكرها هذا مذهب الاكبر  
 من الضيقين وزم بعضهم انها قد لا يكون للترقيع مع الماضي لان الماضي  
 الوقوع في المستقبل والماضي قد وقع فكيف يتوقع وقوع ما قد وقع وقيل قد  
 اشترى التوقع مع الماضي انها تدل على انه اي الفعل الماضي كان مشظا فنقول ان

التوقع

ركب الابهام في نظر هذا الخبر وهو ركب الجبر ويوقون الفصل وهو  
وذهب للم في المعنى الذي لا يفيد النوع اصلا الوجه الخامس من اوجه قد  
التي الماضي من ان من الحال نحو قد قام فانها في الماضي الحال هذا التصيب  
لكن قد وقع الماضي الواقع اصطلاحا في اللفظ نحو قد اتصل لكم  
بما حرم عليه في اللفظ وقد فصل الحكم الحالية او معدلة نحو هذه ايضا اعتبارا  
التي في قوله تعالى والجملة الحالية وذهب الكونون والاختصاص الى ان اتفق  
الماضي الواقع حاله بل لازم لكثرة وقوعه حاله بدفعه والاصل عدم  
هذا هو الظاهر ان ليس بين الحال الاصطلاحية والحال الزمانية ارتباط منقوي  
بدليل انهم سمو الحال الاصطلاحية الماضية ومقارنته مستقبلية اللهم الا  
ان يقال الكلام في الحال المقارنة لانهما المتبادرة الى الابد عند الاطلاق  
وقال ابن عصفور في الجبلية اسم المسمى لانه في التصريف لخاصة فان كان  
المعنى في الماضي الحال حيث قبل الفصل الماضي للام وقد سمى نحو الله لهذا ثم  
وفي التنزيل ان الله لقد انزلنا الله علينا وان كان المعنى بعد الحال حيث  
قبل الفصل الماضي للام فقط كقوله وهو امر العيسى حكى الله تعالى فانما  
لنا من ان من حديثه ولاصال قال الله في المعنى والظاهر في الابهام والبيت

علم

علم قاله المراد في الآية لقد ضللك الله علينا بالصبر وذلك محكم له بغير  
الاذل وهو متصف به بعد عقل والمراد في البيت انهم ما وصل بحججهم  
جاء الله الرخصي فكفاه عنده انتم على قوله تعالى انما ارسلنا  
في تفسير سورة الاحزاب في قوله تعالى انما ارسلنا في قوله تعالى انما ارسلنا  
الانظار لان السامع يوقع الخبر وينظر عند سماع القسم وهذا معنى  
الرخصي في اللفظ فان قلت فما بالهم لا يكادون ينظرون بهذا الكلام لانهم قد  
وقل عنهم نحو قولهم لعلها الله اليك قلت لان الجملة التسمية لا تشارك الا في كذا  
الجملة المقسم عليها التي هو جازها فكأنه نظمت معنى النوع الذي هو معنى وقد  
عند سماع الخطاب لم يسمي ولا ينافي في ذلك كونها للتفسير في التسهيل وقد  
على اصل ما من نوع لا يشبه الحرف تعبر عن الحال التي واحترز بقوله لا يشبه  
من الفصل ما يدعونهم وينسب اصل التبريد فلا تدخل عليها قد لا يفسد اليك الله  
على المعنى الوجه السادس في اوجبه التليل المغاف وهو من بان الاول فصل  
الفصل كقولهم في المثل قد صدقوا الكذب وقد جرد الجليل فخرج الصدق من  
وايجود من الجليل قليل والثاني تليل متلفه أي تعلق الفصل نحو قوله تعالى  
قد يعلم ما انتم عليه فتعلق الفصل العلم بما هم عليه أي انهم ينظرون عليه

من الاحوال والمسلقات هو ان كل ما يمتد الى وزعم بعضهم انها في  
ذلك التي في قوله تعالى قد يعلم ما اتم عليه التحسين لا للتفصيل كما تقدم في قوله  
وتدخل قبل المضارع نحو قوله تعالى قد يعلم ما اتم عليه وزعم هذا البعض ايضا  
ان التفصيل في المثالين وهما قد صدق الكذب وقد يجوز الخيل **استغف**  
من لفظ قد بين نفس قولك الخيل مجرد ومن قولك الكذب **يستغف** فانه  
اي الشان ان عمل على ان صدق ذلك اي الجود من الخيل والصدق من الكذب **فيل**  
على جهة التدوير كان متناقضا لان الخيل والكذب صفة سالبة فتستحق كثرة  
الخيال والكذب لولا ان كل من مجرد ويصدق بعون قد يغني كثرة الجود والصدق  
لزم تدافع الكثرين لان **اسم الفاعل** وهو الخيل والكذب يدفع اوله وهو  
جود ويصدق الوجه **فان** من اوجه قد **التي** في قوله وهو الخيل  
**قد تترك** القيان **مصرف** انما لانه كان **ان** **جحد** **من** **سائر** **القرن** **ك**  
الكتفي في الشجاعة والامل جمع اعملة وهي راس الاصبع ومجتبى البنا المنقول  
اي روي يقال جمع الرجل شراب من فيه اذ اروي به والقيضاد بكسر القاء والنون  
الاخر وقال النحوي اي قال القاتر **والكثير** **قوله** **تصديق** **تصديق**  
**في السائر** والكثرة هنا في متعلق الفعل لان الفعل يشبهه والاول انم بكسر الهمزة

وهي قديمة وكثير الغدير بالفتح اهل السنة النوع السابع ما يمتد الى **الكل**  
**على** **ثابت** **اوجه** وهو الواو وذلك الاختصاص الثانية ان **لما** **او** **ير** **تضع**  
**ثابت** **لها** **من** **الاسم** **والفعل** **المضارع** **وهي** **او** **الاستيفان** **وهي** **الواو** **وهي** **الواو**  
استدراك الفاعل للغير لا في قوله تعالى قبل ان **انتم** **نفر** **لا** **الارحام** **بانت**  
يرفع نعت فالواو الداخلة عليه واو الاستيفان **فان** **الواو** **كانت** **العلف** **على**  
بين **لا** **تصيب** **الفعل** **الداخلة** **عليه** **وهو** **نفر** **كما** **نصبت** **واو** **ان** **ير** **وهي**  
في رواية المفضل **والواو** **الثانية** **والواو** **الحال** **وهي** **الداخلة** **على** **الجملة** **الحالية**  
اسمية كانت **الضمنية** **وتسمى** **الاول** **الابناء** **ايضا** **نحو** **قوله** **جاء** **زيد** **والشمس**  
**طالع** **وهو** **دخل** **زيد** **وقد** **قررت** **الشمس** **وسمى** **ب** **بعض** **قوله** **باز** **لان** **ها** **دخل**  
على الجملةين بخلافه في الاختصاصها بالجملة الفعلية على الراجح **ان** **لما** **او** **ير**  
**يصب** **ب** **بعض** **لها** **من** **الاسم** **والمضارع** **وهي** **ان** **المعنى** **وهي** **او** **المعقول**  
**نحو** **قوله** **سرت** **والنيل** **نصب** **لنيل** **على** **ان** **مفعول** **لها** **والثانية** **والواو** **الجمع**  
الداخلة على الفعل المضارع المسوق نحو **او** **طلب** **محسين** **ونسي** **عند** **الكرمين**  
**والواو** **الصرف** **لصرف** **فهم** **نصب** **لهم** **عنه** **من** **السلام** **شال** **الداخلة** **على** **الفعل**  
المسوق **التي** **نحو** **قوله** **تعالى** **ولما** **اسلم** **الله** **الذين** **جاهلوا** **انتم** **وبعض** **الاصحاب**

هذا هو الوجه الثاني في قوله تعالى قد يعلم ما اتم عليه التحسين لا للتفصيل كما تقدم في قوله وتدخل قبل المضارع نحو قوله تعالى قد يعلم ما اتم عليه وزعم هذا البعض ايضا ان التفصيل في المثالين وهما قد صدق الكذب وقد يجوز الخيل استغف من لفظ قد بين نفس قولك الخيل مجرد ومن قولك الكذب يستغف فانه اي الشان ان عمل على ان صدق ذلك اي الجود من الخيل والصدق من الكذب فيل على جهة التدوير كان متناقضا لان الخيل والكذب صفة سالبة فتستحق كثرة الخيال والكذب لولا ان كل من مجرد ويصدق بعون قد يغني كثرة الجود والصدق لزم تدافع الكثرين لان اسم الفاعل وهو الخيل والكذب يدفع اوله وهو جود ويصدق الوجه فان من اوجه قد التي في قوله وهو الخيل قد تترك القيان مصرف انما لانه كان ان جحد من سائر القرن كالتصديق في الشجاعة والامل جمع اعملة وهي راس الاصبع ومجتبى البنا المنقول اي روي يقال جمع الرجل شراب من فيه اذ اروي به والقيضاد بكسر القاء والنون الاخر وقال النحوي اي قال القاتر والكثير قوله تصديق تصديق في السائر والكثرة هنا في متعلق الفعل لان الفعل يشبهه والاول انم بكسر الهمزة



**فصحا** والثاني كقولك **نعم ما صنعت** فإني المثلثة بكرة تامة منصوبة  
 المحل على الخبرين اللذين في الموضع على الفاعلية والمضمون بالمدح في  
 الأول إذ كذا **أي نعم شيئا** وفي المثال الثاني حذف الفعل والفاعل صفة  
**أي نعم شيئا** صفة والمخلاف الأول ثلاثة أقوال وفي الثاني عشر أقوال  
 تركها حذف الإطالة في الموضع الثاني في المواضع الثلاثة **فولم** إذا أراد  
 للكثرة من فعل **أي ما أنزل** خبران محذوف ومن سئل به وما كره تامة بمعنى  
 أمر وان وصلتها في موضع جريد **أي في خلق من أمر** ذلك الأمر **فولم**  
**وكذا** وزعم السيلاني وابن خروف وتسمها ابن مالك ونقل عن سيبويه أن مسرفة  
 تامة بمعنى الأمر وان وصلتها مبدا أو ظرف خبره وبجمله خبر **أي في الأمر**  
 فعل كذا أو كذا أو الأول اظن **وذلك** لأنه على سبيل البالغة **شئ خلق** **الإنسان**  
**من جعل** حمل الإنسان لبسا لغته في الجملة فيكونه مخلوق منها ويؤيد أن عبده  
 تسجلون وقيل العمل الطين بلغة حمير ورد في المص في شرح بان معاد وبأن  
 لم يثبت عند علماء اللغة **والموضع الثالث** وهو أمرها **التي هي من الحسن** **فيها**  
 فإكراه تامة مبدا أو ما مبدا **أي حسن** **زيد** وهذا هو **فولم** **يبين** وجود الأ  
 لتركه من موصولة وان تكون تامة صفة وتابعد ما صفة أو صفة والخبر محذوف **فولم**

ممدداً بعظيم ونحوه وذهب القرا وابن درسيه إلى أنها اسما مية وما جدها  
 الخبر السادس **نكرة موصوفة** بصفة كقولك **أي الهرب** **نكرة موصوفة بالخبر**  
**أي نبي** **نبيك** **وسنة** أي من وقوع ما كره مرة مرة **في قول** قاله الاخفش والأصح  
 والخبر **أي نعم ما صنعت** فإكراه تامة فاعل نعم وما كرهها صفتها **أي نعم شيئا**  
**وسنة** **أي ما الحسن** **زيد** عند الاخفش **أي نعم ما صنعت** **أي نعم شيئا** **أي حسن**  
**زيد** أعظم **نحو** **أي نعم ما صنعت** **أي نعم شيئا** **أي نعم شيئا** **أي نعم شيئا**  
 للضمير والنظم والنسوخ فالأول **أي نعم ما صنعت** والثاني **أي نعم ما صنعت**  
**أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت**  
 بالمشق **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت**  
 اسم رجل وهو تصير بن عبد الحميد صاحب مدينة الأبرش وقصته مشهورة مع الزبا  
 لما احتال على قنطرة الثالث **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت**  
 نوع كان **وقيل** أن ما في هذه المواضع الثلاثة **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت**  
 على وصف لأن المحل وهما أولان زيادتها عن محذوف ثابت في كلامهم  
 ثالث في شرح التسهيل **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت** **أي نعم ما صنعت**  
**فصل** لا دخلها على الجمل الاسمية فترفع الاسم وتسبق الخبر في لغة المحار بين

نحو

نحو قوله تعالى **فانظروا الى ما خلقنا من ايمانهم** والثاني صدوق غيره **ظنوا من ايمانهم**  
**بما نسوا يوم الحساب** فبذلك جعلها مبتدأ أي من ايمانهم أي يوم الحساب  
**والثالث صدوقه ظنوا من ايمانهم** فبذلك جعلها مبتدأ أي من ايمانهم أي يوم الحساب  
 وتقول **صدوقه ايمانهم** ولا يقع خبره خبر صدوقه فانما قوله كما  
 لهم فالزمان الممتد زمانا مجردا ولا يقع خبره خبر صدوقه فانما قوله كما  
 الرابع **كافة عن العمل** ويحيى كذلك **على انما فاقه** **كافة عن العمل** في  
 الفاعل **كافة** وهو المانح **اطلأه** **صدوقه** **فاصل الصدوقه** **وقلما** **وصال** **عطف**  
**طول الصدوقه** **ويوم** **فصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل**  
**وصال** **فاصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل** **فاصل**  
**وقلما** **وصال** **يدوم** **على** **جدان** **امر** **هلك** **ولا** **يكون** **وصال** **مبتدا** **او** **خبره** **يدوم** **وقلما**  
**الفضل** **المكتوف** **عطف** **الفاعل** **لا** **يدخل** **الا** **على** **الجملة** **الفعلية** **لان** **الجملة**  
 كقوله **فلما قيل** **فلما** **يقول** **معنى** **فما** **يقول** **قال** **ابن** **مالك** **في** **شرح** **التفسير** **قال**  
**فلما** **ابن** **فاعل** **فلما** **قلت** **فاصل** **ان** **قلت** **الفضل** **لا** **بدله** **من** **فاعل** **فلما** **قلت** **قول** **من**  
**ولكن** **في** **غير** **الفضل** **المكتوف** **وقلما** **اقلما** **وصال** **البيت** **فما** **الجملة** **غير** **مصرح** **بجعلها** **افضا**  
 سبحانه **مصرورة** **فان** **قلت** **هل** **الذي** **ظن** **قلت** **فم** **الفضل** **المؤكدة** **كقولها** **ان** **الا** **الك**

الاصح

الاصحون فالاصحون فاصل اول افعال الشاذ في قوله **المهم** في الموضع **تعت**  
**من افعال** **عن** **عمل** **الرفع** **الا** **الذات** **قل** **مقال** **وكثير** **فلا** **ان** **من** **فعل** **مرج** **البدي**  
**ابن** **ان** **يطل** **ما** **عصبت** **ك** **والذات** **كثير** **اهل** **كذا** **او** **القسم** **انما** **في** **كافة** **عن** **عمل**  
**الضيق** **الرفع** **وقد** **كثير** **مع** **ان** **واو** **علم** **بما** **خبر** **قوله** **انما** **الله** **الله** **واحد** **وقسم**  
**الثالث** **كافة** **عن** **عمل** **الجر** **وهي** **للتغول** **على** **الجملة** **الفعلية** **فالمهنية** **نحو** **قوله**  
**قال** **رب** **اي** **كالمدين** **كقوله** **والو** **كان** **السبلين** **والكافة** **عن** **عمل** **نحو** **قوله**  
**الشعر** **ل** **ان** **ما** **جد** **لم** **يجري** **في** **يه** **شبهه** **كالمعنى** **عن** **عمل** **نحو** **قوله** **خيار** **نوع** **نوع**  
**سيف** **على** **الابتداء** **واختلف** **عنه** **الثالث** **للفظ** **كقوله** **وهو** **المال** **طبي**  
**نفسه** **اعلان** **نم** **والذي** **يجد** **ما** **افنان** **راست** **كالشام** **المخمس** **قولي**  
**فصل** **كافة** **بلسد** **عن** **الاحشاء** **قال** **الافان** **وقل** **صدوقه** **عند** **من** **يخبر** **وملها**  
**باجل** **الاسمية** **والملاقة** **بتنوع** **العين** **المهمله** **علاقة** **الحج** **والوليد** **تصهير** **الى**  
**وهو** **الضحية** **والافان** **جمع** **وقل** **الفصل** **مبتدا** **وكا** **الشام** **الفضل** **المشكاه**  
**وبالعين** **المهمله** **جمع** **فاعة** **شبره** **وهو** **يبت** **في** **الجمل** **يبقى** **ان** **العين** **شبهه**  
**والخلق** **بالجار** **المهمله** **والسين** **المهمله** **اسم** **فاعل** **من** **اخطل** **النبات** **اذ** **الخاط**  
**رطبه** **ويابسه** **واختل** **رأسه** **اذ** **اخطل** **سواده** **البياض** **والوجه** **الناس**



**زاد** **وتسمى** **وهي** **عبرها** **عن** **المعنى** **الذي** **اذا** **يد** **لا** **ايضا** **سواء** **ما** **في** **صطلح** **المعنى**  
 فما من من ينادى الى الذين ان اريد الاستغناء والحامل على هذه التسمية  
 خصوص المقام والقرابن والتعظيم لطلب المثلث قطع المادة **نحو** **عما** **رحة**  
 من الله **لشكرهم** **عما** **ليل** **يضحى** **تاريخ** **نا** **بين** **أي** **من** **نحو** **وهي** **تليل** **واصلة**  
**البيان** **في** **الانجازات** **المعطيات** **عصرية**  
 اي منبذ في نسخة **منقول** **فان** **المقصود** **من** **نحو** **من** **الاجاز** **وهي** **تجرب** **بالمعنى**  
 من غير رعاية اللفظ الاحتمال بل بطلب المعنى لان الاحتضان  
 تجزئ اللفظ العيسين من اللفظ الكبر مع بقائه المعنى ولكن مراد هنا **يضي**  
 لا يتما الرب **ان** **يقول** **في** **نحو** **من** **بضم** **اوله** **وكسر** **ما** **قبل** **آخره** **من** **فوق**  
**ضرب** **من** **يضي** **بضم** **المعنى** **تتبع** **الفعل** **الذي** **تتم** **فاعله** **الذين** **ان** **لم** **من**  
 صيغة الاصلية **ان** **يقول** **اعل** **ما** **من** **من** **المعنى** **لوطا** **زك** **ها** **فمن** **العبارة**  
 ولا فعل مع قولك **فعل** **ما** **من** **من** **ما** **اي** **لشي** **لم** **تتم** **فاعله** **لما** **يضي** **وهذا**  
 التعبير عن العبارة من التطويل والختفاء **انا** **التطويل** **فان** **هذه** **العبارة**  
 كلمات والعبارتان السابقتان دون ذلك **انا** **الختفاء** **فلا** **يتم** **ما**  
 عليه **ما** **المجزة** **باللام** **وفي** **كلتا** **العبارتين** **السابتين** **تظهر** **اما** **الاول**

فلا تنافذ **وعلى** **الفعل** **الذي** **لا** **فاعله** **محمدا** **انه** **فعل** **لا** **يتم** **فاعله** **لشي**  
 ليس مراد **انا** **الثانية** **فلان** **المفعول** **حيث** **اللفظ** **اضرف** **الى** **المفعول** **اي**  
 لانه اكثر المتأخرين دورا في الكلام كما قال المعنى **فلا** **يتم** **المستند**  
 الى **المجزة** **روا** **الطرف** **والمصدد** **وينبغي** **لك** **ان** **تقول** **في** **نحو** **من** **تجد** **المستند**  
 اليه **الفعل** **الذي** **لمفعول** **نايب** **عن** **الفاعل** **جلا** **له** **وهو** **جاز** **ولا** **تقول**  
**مفعول** **لما** **لم** **تتم** **فاعله** **لما** **طوله** **كما** **او** **خذا** **تقدم** **وصدق**  
 بالجر **اي** **ولصدق** **هذا** **القول** **على** **المفعول** **الثاني** **مثل** **دورها** **من** **نحو**  
**أعطى** **تجد** **دورها** **فصدق** **على** **دورها** **في** **هذا** **المثال** **انه** **مفعول** **لما** **لتم**  
 فاعله **مع** **انه** **ليس** **مرادا** **ومن** **قرئ** **تسمى** **المتقدمون** **خيرا** **لم** **تتم** **فاعله**  
**وينبغي** **لك** **ان** **تقول** **في** **نحو** **من** **تقبل** **من** **الماضي** **وتعريف** **من** **المجا**  
**وللتقليل** **صحت** **المضارع** **ولتحقق** **حديثها** **وتقدمت** **اسئلة** **ذلك**  
**في** **نحو** **فد** **وينبغي** **لك** **ان** **تقول** **في** **نحو** **من** **نحو** **ان** **اقوم** **حرف** **نفي** **ويصحب**  
**استقبال** **ولا** **يقص** **اكيد** **النفى** **خلاف** **المر** **نحو** **في** **كشاف** **ولا** **تايد**  
 خلا **قاله** **في** **المؤخر** **فمن** **اقوم** **محملا** **تلك** **لا** **تقوم** **ابدا** **وانت** **لا** **تقوم** **في**  
**بعض** **من** **الاستقبال** **وينبغي** **لك** **ان** **تقول** **في** **نحو** **من** **نحو** **نحو** **حرف** **جزم**

**لنفي المضارع وقيل أيضا** وان تقول **في انما المنفرد** الهجره المشدده الميم  
 فانما الينيم فلا تقصر الابه المرفعه شرط وتوكيد ومن نحو ازيد  
 فمطلق حرف شرط وتوكيد بدون تفصيل وان تقول ان المنفرد الهجره المشدده  
 النون من نحو ان تقوم حرف مصدر ي نصب المضارع ومخلصه الاستقبال  
 وان تقول في الفاء التي بعد الشرط من نحو وان يسلك الله بحجره فمطلق  
 شيء فغير الفاء واجبة الجواب الشرط بالشرط ولا تقل جواب الشرط كما قيل  
 كما شرطت وحين لان الجواب في الحقيقة انما هو الجملة باسمها يعني الفاء و  
 مدخولها لا الفاء وحدها وفيه تجوز لان الفاء لا تدخلها في الجواب وانما  
 جازمها لربط الجواب الشرط كما قال قبل التعليل والجواب عن الفاء ان  
 الفاء جواب الشرط انه على حذف مضارع الفاعل حرف جواب الشرط او  
 فيكون مجازا علافة من اطلاق احدى الجناوين وهو الجواب على مجاز  
 وهو الفاء وان تقول **نحو زيد بالجح من نحو جئت امام زيد** فمطلق  
**بالاضافة** اي باضافة انام اليه او بالمضاف لا تقل محض من الظروف وهو  
 امام لان المقضي المحض انما هو الاضافة او المضاف لا كون المضاف  
 ظرف المحض **صديك** لان المضاف قد ياتي غير ظرف كان يكون هم ذاتا او

نحو

معنى نحو **غلام زيد واكرم عمرو** وفي بعض النسخ انما هو المضاف من حيث ان  
 مضاف وهو متعين لان الاصح ان العالم والمضاف اليه انما هو المضاف لا  
 الاضافة وان تقول **الفاء من نحو انا اعطيتك الكون فصل** لا يك  
 واخر الفاء فاما السببه ولا تقل فاما العطف لانه لا يجوز على اي وجه  
 على الاخر **عطف** والطلب من مضمون الانسان على الجبر للمقابل الاثنا فلو جعلنا  
 الفاء عاطفة صل على انا اعطيتك الكون لزم عطف الاثنا على المحض  
**ولا العكس** اي عطف الجبر على الاثنا وهي مسألة خلافه من ذلك  
 لما به من التناقض وعدم التناسب والجازة الصغار وقال المراد في شرح  
 التسهيل الجاز سببه التناقض مع عطف الجليلين بالجزء والاستهزام فاجاز  
 هذا زيد ومن عمرو وان تقول **الواو والعاطفة من نحو جاز زيد**  
**عمرو** والواو حرف جبر الجمع بين المتساطين قال الم في اللغية ولا تقل الجمع  
 المطلق انما لانها قد تكون الجمع المضيد نحو جاز زيد وعمرو وقيل ان  
 او معناه ان تقول **فتي من نحو قدم الحاج حيا لثاة حتى حرف عطف**  
**الجمع والفانية والتقدير** وان تقول في تم من نحو قام زيد ثم عمرو حرف  
 للتدبير بين المتساطين **والهائلة في الزمان** وان تقول **والفاء من نحو قام**

الفاء حرف عطف للارتباط والتشبيه وتعميق كل شيء بحسبه تقول ترويح فلان  
فولد له اذا لم يكن بينهما الامة المحل واذا اخصرت فمعنى لونه وامر في العطف  
الارتباط وما عطفه فصل عاطف ومطرف كخط في اللثة والشر على الترتيب  
الاول والاول والثاني والثاني كما تقول في تخويم جبار ومجهر وكذلك تقول  
في تخون يروح وان فصل نائب ومضرب وفي تخول يترجم جازم ومجهر وان  
تقل وان الكسوة الخمر المشددة التون حرف توكيد نصب الاسم لتمامه  
على اليمين وتو على ذلك وان المنزحة الخمر المشددة التون صدرى فتقول  
حرف توكيد صدرى نصب الاسم انفاقا ويضع الميم على اليمين وتقول كان  
تشبه برفع الاسم ونصب الخبر في كل حرف مشددا لنصب الاسم برفع الخبر في  
حرفه شحى نصب الاسم ورفع الخبر في كل حرف تسمى ونصب نصب الاسم ورفع  
واعلم انه يجب على الناقص صناعة بكل الصاد وفي العلم الخاصيل من الترتيب  
العمل الاحراب كبر الخمر وتقدم بيان ان يكون من الاضال الثلاثة ولا  
عن فاعله ان كان له فاعل ولو قال زيد كمالا ولا يخفى عن معوله فكان  
ليدخل في الضال جميع الاضال والاسماء والمصادر واسماؤها والصفات وما في  
ويدخل في المعول الضال وناظره اسم كان واخرتها وخبران واخرتها وما اشبه

نك

ذلك او يترك مبتدا في او فصل ولا يخفى خبره امره من كذا كذا محذوف وهو  
احزابا او يترك ظرفا او مجرورا والمعلق ولا يذنبه على تعلقه امض لم يشبه  
ان الخبر ويخبر فانه لا يعلق في الاصل له او يترك جملة فعلية او اسمية ولا يترك  
لها صل من الاحراب امر او فعل المثل نفع او نصب او خفض او جزم او يترك  
ولا يترك صلته وعلاجه وما يماثل على الناس في صناعة الاحراب ان يفتقر في الاسم  
اليهم من قولك قام فاعل وقيام الذي على ان تقول في الاول فاعله اشارة او تقول في الثاني  
الذي اسم موصول فان قلت لا يبي عليه ارب من نفع او غيره فالتصواب ان يقال في  
والذي والثالثين فاعل محذوف وهو اشارة او فاعل وهو اسم موصول وهل  
الموصول من صلته او هو ما صح في المعنى الاول وقلا ورد على الحكم سؤالا على ما قد اشارة  
عنه فقال فان قلت فائدة في قوله في ان اسم اشارة بعد قوله فاعل لان الشرط  
الاعرابي كونه اسم اشارة لا يبي عليه ارب ولا يترك في الذي اسم بيان محذوف  
ان اسم موصول فان فيه فائدة وتبينها على ما يفتقر للموصول اليه من الصلة والاسماء  
ليطلبها المبرور ويسلم ان جملة الصلة لا صلها قلت في قوله اسم اشارة  
فائدة وهي التنبية على ان ما يلحقه في القاف حرف خطاب وان كانت  
تصرف الاسماء انما اشضاف اليه وليبتدئ في الاسم المفعول بالذي

يقع جملان في كونهما اسم الاشارة من غير ان يكونا جملان **هذا قول ابن عبد البر**  
**او عطف بيان** عن ابن مالك **على التخلو في المذكور في المرفوع بال الواضع** **قوله**  
 ولما وقع تبدلها في نحو **ايها الرجل** فذهب بعضهم الى انهما جملتان وبعضهم الى انه عطف  
 عليهما وقيل بدل منها **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**مقتضوا** عليه فان المضاف ليس له اعراب تتفرق عن الفاعل فان له اعرابا مستغنى  
 وهو الرفع لفظا او محلا **وسمى** اي فاعل لما له اعراب تتفرق عن المفعول فان له اعرابا  
 مستغنى وهو الرض **ويجوز** ان المضاف اليه فانه ليس له اعراب تتفرق وانما اعرابا **عجيبا**  
**يدخل عليه** مما يضيء رغبته ونصبه او حفضه **فان** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**فاعل** او مفعول او مفعول للمعد والفضلات **بجمل** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**فان له اعرابا مستغنى** وهو الرض **بالمضاف** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**او محلا** ونسب للمربوبان لا يجرهما هو في موضع على حرف احد لفظه فيقول **قوله**  
 المتصل بالمتصل من غير ترتيب فاعل اذ لا يكون اسم كذا **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
 الخاص والمشتق فيقول **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
 يارس ذلك فيقول **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
 لانه من الوفاية فان كان موضعها على حرفين يظن فيقول **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**

ذو

ذلك ويحسن ان يخلق عن الكلمة بحروف مجازها مقول الليم والقون المسميا  
 وكذا لتقوم لهم الية اذ ان الشبهتين يتبين في فهم الالف واللام وينبغي ان **يجب**  
**ان يقول** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**الادهان** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
 لانه ما من حرف في الالف صحيح ومن فهم خلاف ذلك فذهبوا **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**الوجه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**قال** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**قلت** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**بهذا المعنى** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**والثاني** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**قال** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**وهم** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**الثاني** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**للتحقيق** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**  
**والظاهر** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه** **قوله** **ايها الرجل** **عنه**

على وجه وقوع الالف واللام في قول ابن ابي عمير

وإنما انكر إطلاق التوكيد الزايد لجلال الكلام فغالى الملائمة بالآية  
 الأدب كما هو اللين جلاله وما حل ما في قولنا على غير وجهه على أن يكون  
 استفهامية بمعنى التعجب على سبيل الجواز والامكان الذي قاله اللين  
 وبطارة بعضهم قبلنا زيادة للتوكيد وقيل فكرة فيل من صيغة برحة وقيل  
 غير وصيغة ووجه بدل ممن من اللزلة على وقوع الهمزة منه على  
 اشياء كلام الكافجي وما فرغ المصنف من نقل كلام الامام الزايد في  
 توجيهه واما ما اطاله وبيان تعريف الزايد قال  
**والزايد عند النحويين هو الذي لا يثبت به الالحاد والتعريف**  
**والتوكيد لان الزايد عندهم هو المفضل كما نوه الامام الزايد**  
**وانت قد علمت ان الامام الزايد يرى ذلك والتوجيه المذكور**  
**للانام الزايد في الآية باطل لامر من احدهما انما استفهامية**  
**اذ اخضت بحرف الجر وجب حذف الفها** وقا بين الاستفهام  
 والخبر **عزم نيا لون** واما في الآية ثمانية الالف ولو كانت  
 استفهامية لحرف الفها لدخول حرف الحذف عليها واجبت ان  
 حذف الف الاستفهامية اذا دخل عليها الحذف لا تروى الا في  
توجه ان تعين النقص بالانما في الآية

فيجوز انشاؤها للتنبه على ايقار الشئ على الصلح وعروض ان ايتنا  
 الالف لغة شاذة لا يجوز التنزل عليها **والامر الثاني ان اخض**  
**رحمة حينئذ اي حين اذا قال انما الاستفهامية بشكل على الفها**  
**لانه اي اخض رحمة لا يكون باضافة اذ ليس في الاستفهامية**  
**يضاف الا او عند الحاجة للمجمع وكذا عند بابي سخن الزحاج**  
**ولا يكون خضفا بالابدال من ما وذلك لا يجوز لان المبدل**  
**من اسم الاستفهام لا بد ان يفتن بهمنة الاستفهام استغناء**  
 بتعلق معنى الاستفهام بالبدل فصدا واخصت الهمزة بذلك  
 اصل الباب وضعها على حرف واحد نحو **كيف انت فصحيح ام**  
 فصحيح بدل تفصيل من كيف ولذلك قرن بهمنة الاستفهام  
 وسقيم معطوف على ورحمة لمقتن بهمنة الاستفهام فلا  
 يكون بدلا لها ولا يكون خضفا على ان تكون رحمة **صفه للمات**  
**لما لا يوصف اذا كانت شرطية او استفهامية** وكلما لا يوصف  
 يكون له صفة فوجب ان لا يكون صفة لما ولا يكون خضفا على ان  
 تكون رحمة نانا اي عطف بيان على ما لان **لما لا يوصف وكل ما لا**

في

**بوصف لا يصف عليه عطف بيان كالمصنف عند الأكثرين**  
 وللانام الرازي أن يقول لما كانت ما على صورة المرفق مثل الأخرى  
 فيها إلى ما بعد ما فخرت بالمرفق على حد مرفق الضارب على الفؤاد  
 باستعمال وهو لا يخفى **وكثير من النحاة المتقدمين يسمون الزاوية**  
**مسألة** لكونه يتوصل به إلى نيل غرض صحيح كتحسين الكلام وتزيينه  
**ويعتبرهم بسميته مؤكدا** لأنه يعطى الكلام معنى التأكيد والتقوية  
**ويصعبهم بسميته لغوا** لأنه لا ينافي في حصول الفائدة  
**لكن اجتناب هذه العبارة الأخيرة في التنزيل واجب لأنه يتبادر**  
 إلى الأذهان من المعنى الباطل وكلام الله تعالى منزوع عن ذلك  
**في هذه الفتاوى** الذي ذكره المصنف **كناية** لمن تأمله فان التأمل  
 أصل في ذلك الأمور كلها فلذلك خص على التأمل في حتم الكناية  
 كما فصل في اختصاصه حيث قال ونفقوا بما لها جادة الصواب  
**وأنفقوا في الموقف إلى سبيل الخيرات بمنه** وكرمه **سألت**  
 النوفقي والهداية إلى من في الخير بمنته وكرمه كما فصل في أول  
 الكتاب حيث قال ومن الله سماء النوفقي والهداية إلى افهم طريق

بمنه وكرمه **نظم** كتابه بالبداية به والله اعلم بالصواب واليه المرجع  
 والمآب **قدّم** كتاب القواعد مع الشرح من مؤلفات المؤلف الجليل  
 خالدين عبد الله الأزهري رحمه الله تعالى بيد السيد الفقيه المذنب  
 المحتاج إلى الغفران الملك المبين ابن محمد الدين محمد بن محمد بن الله  
 في تاريخ شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٠ هـ  
 والف من الحجر النبوية المحمدية على  
 صاحبها افضل صلوات  
 أجل محبتهم

قال رسول الله صلى الله عليه وآله من اراد احسن فعله  
 نجته خصال تقوى الله في السر والعلانية وروم الوصوة  
 وصلوة الليل ولو بر كعتين **والاكل للقوة** لا للشهوة و  
 السواك صدق رسول الله صلى الله عليه وآله

نعم قال الت ٤	
احسن لولاه كان الحسن كلهم	شبهه البهائم لا وير ولا اذ

<p>كروصل <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          جبلت <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          سجع كان <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup></p>	<p>زوجه <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          ذم <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          صلو <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup></p>	<p>عقب <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          لا <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup></p>	<p>وجوب <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          في <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup></p>	<p>وكذلك <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          من <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup></p>
---	---	--	---	--

<p>ان <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          ال <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          سبيل <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup></p>	<p>مفعول <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          اجز <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          لمفرد <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup></p>	<p>ان <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          في <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          ان <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup></p>	<p>ان <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          ان <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup>          ان <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup> <sup>الاعراب</sup></p>
--	---	--	--

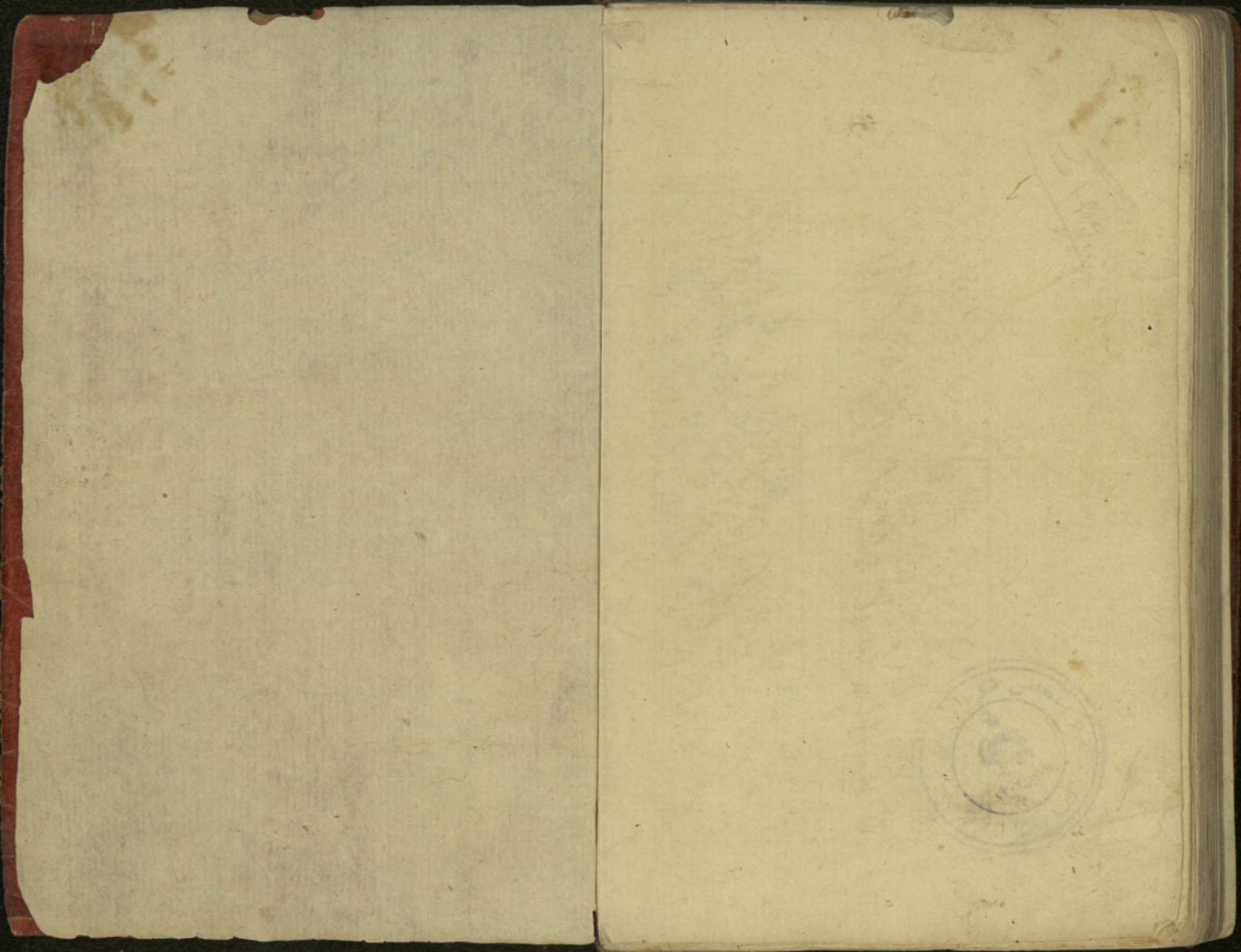


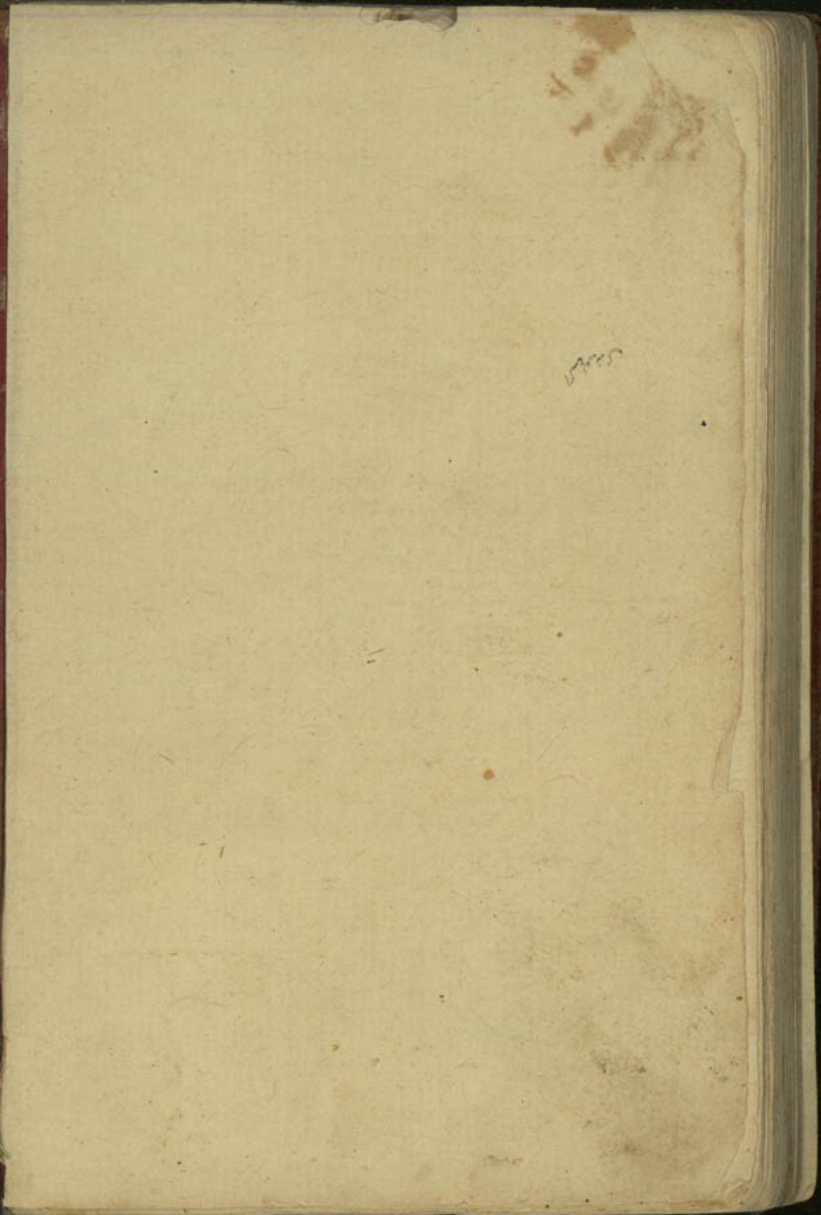
۱۳۹۹

Handwritten text in two columns, likely a list or index, written in Persian script. The text is contained within a rectangular border.









خطی